



UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLIVAR

SEDE CENTRAL

Sucre-Bolivia

**CURSO DE MAESTRIA ESPECIALIDAD EN
“EDUCACIÓN VIRTUAL”**

**“EDUCACIÓN A DISTANCIA Y USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE
INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN:
CASO DE LA CARRERA DE ANTROPOLOGÍA A DISTANCIA
DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA BOLIVIANA SAN PABLO,
UNIDAD ACADÉMICA COCHABAMBA”.**

**Tesis presentada para obtener el Grado
Académico de Magíster Especialista en
“Educación Virtual”**

**ALUMNA: Lic. María Asunta Morón Pereyra
TUTOR: Dr. Tiberio Feliz**

**Cochabamba – Bolivia
2006**

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
 CAPITULO PRIMERO	
CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS	2
1.1 Planteamiento del problema	3
1.2 Justificación	4
1.3 Objetivos	5
1.3.1 Objetivo General	5
1.3.2 Objetivos Específicos	5
1.4 Hipótesis de Trabajo	6
1.4.1 Variables de la hipótesis	6
1.4.2 Operacionalización de las variables	6
1.5 Definiciones operacionales	7
1.5.1 Estrategias de enseñanza-aprendizaje	7
1.5.2 Comunicación bidireccional y multidireccional	8
1.5.3 Medios didácticos	8
1.5.4 Acción tutorial	9
1.5.5 Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación (TICs)	8
1.6 Metodología de la investigación	8
1.6.1 Definición del tipo de investigación	9
1.6.2 Metodología	9
1.6.3 Alcance de la investigación	10
1.6.3.1 Delimitación temática	10
1.6.3.2. Delimitación Espacial	11
1.6.3.3. Delimitación Temporal	11
1.7 Definición de técnicas e instrumentos de investigación	12
1.7.1 Entrevistas	12
1.7.2 Revisión documental	12
1.7.3 Observación directa no participante	13
1.7.4 Elementos que constituyen el universo de estudio	13
 CAPITULO II	
MARCO CONTEXTUAL	14
2.1 Historia y evolución de la Educación a Distancia	14
2.2 La evolución de la Educación a Distancia en el mundo	19
2.3 La Educación a Distancia en Bolivia	19
2.4 La Universidad Católica Boliviana San Pablo – UCB	21
2.5 La Universidad Católica Boliviana San Pablo, Cochabamba	23
2.6 La Carrera de Antropología a Distancia de la UCB – Cbba.	24
2.6.1 Antecedentes históricos	24
2.6.2 Datos generales de la Carrera de Antropología a Distancia	26
2.6.2.1 Ubicación	26
2.6.2.2 Estructura organizacional	26

2.6.2.3 Requisitos de Titulación	27
CAPITULO III	
MARCO TEÓRICO	28
3.1 La Educación a Distancia	28
3.2 Características de la Educación a Distancia	29
3.2.1 Separación física del docente y estudiante	29
3.2.2 Utilización de medios tecnológicos	30
3.2.3 Organización de apoyo-tutoría	30
3.2.4 Aprendizaje independiente y flexible	31
3.2.5 Comunicación bidireccional	32
3.2.6 Enfoque tecnológico	33
3.2.7 Comunicación masiva	33
3.2.8 Procedimientos industriales	34
3.3 Teoría que sustenta la EaD	34
3.4 Teoría del Diálogo Didáctico Mediado	38
3.5 Las nuevas tecnologías de la información y comunicación en la Educación a Distancia	41
3.6 Enfoque constructivista en las TICs.	44
3.7 Componentes del sistema de Educación a Distancia	45
3.7.1 El estudiante	45
3.7.2 Características del estudiante a distancia	47
3.7.3 El docente-tutor	47
3.7.4 Modalidades de Tutoría	50
3.7.4.1 Tutoría Presencial	50
3.7.4.2 Tutoría Individual	51
3.7.4.3 Tutoría Grupal	51
3.7.4.4 Tutoría a Distancia. El correo postal electrónico	51
3.7.4.5 Tutoría Telefónica	52
3.7.5 Los recursos y medios didácticos en la EaD	52
3.7.5.1 Funciones de los medios y materiales didácticos	53
3.7.5.2 Tipos de medios y recursos didácticos	54
3.7.5.2.1 Texto impreso	54
3.7.5.2.2 Ventajas y limitaciones del texto o material impreso	55
3.7.5.2.3 Radio	56
3.7.5.2.4 Televisión y videocasete	56
3.7.5.2.5 Video-casete	57
3.7.5.2.6 Enseñanza asistida por ordenador	57
3.7.5.2.7 Multimedia interactivo – Hipertexto	58
3.7.5.2.8 Internet	59
3.7.5.3 Herramientas para una comunicación en diferido – asíncrona	61
3.7.5.3.1 Correo Electrónico – e-mail	61
3.7.5.3.2 Listas de distribución y grupos de noticias	61
3.7.5.3.3 Foros	62

3.7.5.4 Herramientas para una comunicación en tiempo real – síncrona	63
3.7.5.4.1 Chat - conversación escrita	63
3.7.5.4.2 Audioconferencia	64
3.7.5.4.3 Videoconferencia	65
3.7.5.5 Plataformas en la Educación a Distancia	65
3.7.5.6 Plataformas o entornos para el aprendizaje a distancia	67
3.7.6 Ventajas en la enseñanza-aprendizaje	68
3.7.6.1 Interactividad total, próxima e inmediata	69
3.7.6.2 Selección y recuperación inteligente	69
3.7.6.3 Utilización progresiva en la enseñanza presencial	69
3.7.6.4 Democratización de la información masiva	69
3.7.6.5 Soporte de contenidos prediseñados	70
3.7.6.6 La privacidad puede motivar	70
3.7.6.7 Herramienta de aprendizaje	70
3.7.6.8 La igualdad de oportunidades en la comunicación	70
3.7.6.9 Fomento del pensamiento crítico y de la resolución de problemas	70
3.7.6.10 Potenciación de la comunicación por escrito	71
3.7.6.11 Desarrollo de habilidades de carácter colaborativo	71
3.7.7 Estructura, Organización y Gestión	71
 CAPITULO IV	
DIAGNÓSTICO	75
 4.1 Objetivo de la Carrera de Antropología a Distancia	75
4.2 Perfil profesional	75
4.3 Características del proceso de Educación a Distancia aplicadas en la Carrera de Antropología de la UCB - Cochabamba	76
4.3.1 Encuentros presenciales	77
4.3.2 Evaluación	78
4.3.2.1 Flexibilidad en la orientación y la evaluación final	78
4.3.2.2 Ritmo de aprendizaje independiente y flexible	79
4.3.2.3 Tutorías	79
4.3.3 Material de Estudio	79
4.4 Componentes básicos que integran el sistema a distancia	80
4.4.1 El estudiante	80
4.4.1.1 Características frecuentes de los estudiantes a distancia ...	80
4.4.1.2 Factores que inciden en el aprendizaje, el rendimiento y el abandono de los estudios	84
4.4.1.3 Aprendiendo a la distancia	85
4.4.1.4 Factores que dificultan el aprender adulto	87
4.4.1.5 Rendimiento y fracaso en los estudios a distancia	89
4.4.1.5.1 Factores propios de la institución	89
4.4.1.5.2 Factores psicopedagógicos	92
4.4.2 El docente-tutor	98
4.4.2.1 El docente-tutor responsable de guiar el aprendizaje del estudiante	99

4.4.2.1.1 Habilidades del docente-tutor	99
4.4.2.1.2 Cualidades del docente-tutor	100
4.4.2.2 Funciones tutoriales en la enseñanza a distancia: Orientadora, Académica, Institucional y de nexos	101
4.4.3 Modalidades de tutoría	102
4.4.3.1 Tutorías aplicadas en la Carrera de Antropología a Distancia	102
4.4.3.2 Tutorías epistolares	102
4.4.3.3 Tutorías telefónicas	103
4.4.3.4 Tutorías presenciales	104
4.4.4 Los materiales y recursos	104
4.4.5 La institución	112
4.4.6 Necesidad de comunicación para una retroalimentación más dinámica	114
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	117
Conclusiones	117
Recomendaciones	121
BIBLIOGRAFÍA	134

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla # 1 Variables de la hipótesis	6
Tabla # 2 Operacionalización de las variables	6
Tabla # 3 Cuadro Metodológico	11
Tabla # 4 Ventajas y limitaciones del texto o material impreso	55

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico # 1 Organigrama Carrera de Antropología	27
Gráfico # 2 Representación del Diálogo Didáctico Mediado	40

ÍNDICE DE ANEXOS

	Pág.
Anexo # 1: Evolución de la Educación a Distancia en el mundo	1
Anexo # 2: La Educación a Distancia en Bolivia	7
Anexo # 3: Perfil, funciones, habilidades y cualidades del tutor	8
Anexo # 4: Lista de docentes de la Carrera de Antropología a Distancia	9
Anexo # 5: Hoja de seguimiento y evaluación continua	11
Anexo # 6: Modelo de Ficha de Diagnóstico del Estudiante	16

ENTREVISTAS

Entrevistado # 1: Cecilia Eróstegui. <i>Jefa de la Carrera de Antropología a Distancia</i> . Enero de 2006.	
Entrevistado # 2: Rodrigo Aldunate. Estudiante de la Carrera de Antropología. Julio, 2005.	
Entrevistado # 3: Estudiante de la Carrera de Antropología. Noviembre, 2005.	
Entrevistado # 4: Estudiante de la Carrera de Antropología. Octubre, 2005.	
Entrevistado # 5: Estudiante de la Carrera de Antropología. Octubre, 2005.	
Entrevistado # 6: Estudiante de la Carrera de Antropología. Julio, 2005.	
Entrevistado # 7: Estudiante de la Carrera de Antropología. Enero, 2006.	
Entrevistado # 8: Docente de la Carrera de Antropología. Diciembre, 2005.	
Entrevistado # 9: Docente de la Carrera de Antropología. Diciembre, 2005.	
Entrevistado # 10: Docente de la Carrera de Antropología. Diciembre, 2005.	
Entrevistado # 11: Estudiante de la Carrera de Antropología. Noviembre, 2005.	
Entrevistado # 12: Estudiante de la Carrera de Antropología. Enero, 2005.	
Entrevistado # 13: Estudiante de la Carrera de Antropología. Noviembre, 2005.	
Entrevistado # 14: Estudiante de la Carrera de Antropología. Enero, 2006.	
Entrevistado # 15: Estudiante de la Carrera de Antropología. Enero, 2006.	
Entrevistado # 16: Docente de la Carrera de Antropología. Octubre, 2005.	
Entrevistado # 17: Estudiante de la Carrera de Antropología. Diciembre, 2005.	
Entrevistado # 18: Estudiante de la Carrera de Antropología. Diciembre, 2005.	
Entrevistado # 19: Docente de la Carrera de Antropología. Enero, 2006.	
Entrevistado # 20: Docente de la Carrera de Antropología. Diciembre, 2005.	

RESUMEN

La presente investigación tiene por objeto conocer cuales son las características de los procesos de Educación a Distancia (EaD) que se desarrollan en la Carrera de Antropología a Distancia, de la Universidad Católica Boliviana, Unidad Académica Cochabamba, para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante la implementación y utilización de las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación, adecuadas a la realidad y a las expectativas de sus componentes.

Mediante la Teoría de la Educación a Distancia, se pudo comprender el proceso educativo de la institución, a través de las funciones que desempeñan cada uno de los componentes básicos de la EaD.

Se ha visto por conveniente establecer en el primer capítulo los parámetros metodológicos y los lineamientos básicos que orientaron el desarrollo de la investigación. En este apartado, se presentan los objetivos, la justificación y las técnicas utilizadas en el presente estudio.

En el capítulo segundo, se desarrolla el marco contextual de la investigación, donde se detallan la historia de la evolución de la Educación a Distancia y su importancia en el mundo globalizado. Asimismo, se efectuó una descripción del objeto de estudio, es decir, la Carrera de Antropología a Distancia, su contexto y estructura organizacional.

Por otra parte, en el tercer capítulo se desarrolla el marco teórico de la investigación a través de la exposición de conceptos utilizados y la descripción de teorías que contribuyeron a abordar apropiadamente el problema de investigación.

Para realizar el diagnóstico y la profundización respectiva que se detalla en el cuarto capítulo, se buscaron datos mediante una metodología cualitativa, utilizando técnicas como las entrevistas a los miembros que componen la Carrera de Antropología a Distancia, estos son los estudiantes, los docentes y la Jefa de la Carrera, además de la observación no participante en la institución y las revisiones documentales del tema en cuestión.

Luego del estudio se pudo establecer que la Carrera de Antropología a Distancia, de la Universidad Católica Boliviana San Pablo, Unidad Académica Cochabamba, deberá

potenciar la estructura del proceso educativo que actualmente desarrolla, pues no se trata de reemplazar un medio educativo por otro sino enriquecer su ambiente y sus estrategias de enseñanza-aprendizaje, utilizando las nuevas tecnologías de información y comunicación tanto en la acción tutorial como en la organización y gestión de la misma institución para dinamizar la currícula académica y favorecer la comunicación multidireccional, con un nivel tecnológico y de competencia para la construcción significativa del conocimiento en beneficio de los estudiantes. Sin embargo a pesar de sus deficiencias mediáticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje puede ser considerada un caso de éxito ya que actualmente tiene más de treinta titulados a nivel licenciatura y sigue brindando la educación superior a una población geográficamente dispersa pero con ganas de superar las dificultades y efectuar un cambio positivo en sus vidas.

Por otra parte, también se ha podido corroborar que en la Carrera de Antropología a Distancia el personal que trabaja es insuficiente para atender los requerimientos más inmediatos de apoyo a los estudiantes, así como también carece tanto de unidades de apoyo que coadyuven en el proceso de enseñanza-aprendizaje con la atención adecuada para el funcionamiento de los diversos medios que posibiliten un diálogo bidireccional, como del apoyo de un equipo multidisciplinario que ayude y oriente en el diseño de los materiales educativos, considerando que su modelo educativo se basa en los materiales impresos y la Guía de Actividades.

Finalmente, en el capítulo quinto de la tesis se presentan las conclusiones y recomendaciones que permitan favorecer el fortalecimiento de la Carrera de Antropología a Distancia con el uso de las nuevas tecnologías de información y comunicación, pero teniendo en cuenta la realidad contextual y socioeconómica de sus componentes con el objetivo de seguir impartiendo una educación más democrática en beneficio de todos los sectores sociales.

INTRODUCCIÓN

La Educación a Distancia es una modalidad educativa que surge como respuesta a las demandas sociales de una educación para todos, sin necesidad de que las personas dejen sus puestos de trabajo o residencia. Una alternativa de enseñanza individualizada, independiente y flexible, mediante un proceso de enseñanza-aprendizaje donde el estudiante y el docente se encuentran separados físicamente, en tiempo y en espacio, pero que se comunican a través de los medios tecnológicos a su alcance logrando una efectiva retroalimentación de conocimientos.

El sistema a distancia aplicado en la Carrera de Antropología a Distancia de la Universidad Católica Boliviana San Pablo, Unidad Académica Cochabamba, puede ser considerada pionero en Bolivia, ya que desde 1993 ha venido impartiendo este tipo de educación a todos los sectores sociales de nuestro país, utilizando diversos medios tanto para su comunicación con los estudiantes como para la recepción de materiales educativos, como el correo postal, electrónico y el teléfono-fax.

Actualmente no se puede ignorar el potencial del uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TICs) porque nos encontramos inmersos en la sociedad de la información enmarcada en el desarrollo de redes informáticas las cuales permiten que las personas tengan acceso a fuentes de información extraordinarias y por ende a la comunicación vertiginosa en un mundo globalizante, creando así nuevas formas de socialización e identidad tanto individual como colectiva.

Las nuevas TICs impactan en la educación superior haciendo imprescindible la renovación del sistema educativo, así como de las metodologías de enseñanza-aprendizaje. Por tanto, la enseñanza en la educación superior no puede estar desvinculada de esas tecnologías y debe innovarse si se quiere alcanzar el éxito académico propuesto. La Carrera de Antropología a Distancia no puede quedarse al margen de estos avances tecnológicos, en tal sentido, con el presente estudio se pretende efectuar una diagnosis de su proceso educativo actual para luego fortalecerla con la incorporación de nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje mediante el uso de las TICs, de acuerdo a la realidad y a las expectativas de sus componentes.

CAPITULO PRIMERO

CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS

En los últimos tiempos han surgido nuevas informaciones que destruyen los conceptos tradicionales del proceso educativo, las cuales retan al cambio en busca de nuevos esquemas y formas de gestionar el conocimiento y el aprendizaje humano. Estos cambios han estimulado la aparición de la Educación a Distancia que a su vez también provocó cambios en el intercambio de conocimientos, haciendo que el tiempo y el espacio, aunque de manera virtual, estén a favor de los seres humanos.

El nuevo paradigma pedagógico propugna que las estrategias de enseñanza-aprendizaje deben estar centradas en el estudiante y en la realidad de su entorno social, convirtiéndolo en el protagonista y constructor de su propio conocimiento. Con el apoyo de las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación (TICs) en la Educación a Distancia (EaD), la acción tutorial se torna más fluida y flexible a través del diálogo didáctico mediado facilitando el proceso educativo.

La implementación de las nuevas tecnologías se desarrolla paralela a los cambios en los métodos de enseñanza e incluso con la forma de concebir el aprendizaje [...] lo que ocasiona una verdadera transformación en el proceso de enseñanza-aprendizaje al ceder el papel protagónico al estudiante.¹

En este sentido, las Tecnologías de Información y Comunicación además de los desarrollos en la investigación educativa sugieren hacer de la enseñanza-aprendizaje más efectiva y eficiente.

El uso de las TICs constituidas en medios que adecuadamente utilizados puede convertirse en una importante herramienta de trabajo para optimizar la calidad de la enseñanza-aprendizaje:

[...] son un apoyo sólido para el cambio al facilitar la enseñanza individualizada del aprendizaje interactivo, de la formación a distancia y de nuevas metodologías [...]. Cuando al término tecnología se le añade el

¹ Elba Patricia Alatorre Rojo, *Las nuevas tecnologías y la educación a distancia*, Revista La Tarea, p. 2.

calificativo de “formativa”, se está hablando de todos aquellos equipos técnicos que sirven de soporte a los contenidos de formación y siempre están en función de unos objetivos a alcanzar y de las características de los estudiantes a los que van destinados.²

La Educación a Distancia y las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación se encuentran íntimamente relacionadas, porque la EaD al utilizar estas herramientas tecnológicas ha potenciado y modificado los estilos y ritmos de enseñanza-aprendizaje en las diferentes etapas de su historia, beneficiándose con una mayor interactividad y comunicación multidireccional, reduciendo de esta manera la distancia entre docentes y estudiantes.

Por las razones expuestas, durante el desarrollo del estudio se pretendió conocer los usos de las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación en la Educación a Distancia. Es así que el estudio se inició a partir del interés de fortalecer la experiencia que se lleva a cabo en la Carrera de Antropología a Distancia de la Universidad Católica Boliviana San Pablo, Unidad Académica Cochabamba con la incorporación de nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje que surgen a partir de la aparición de las nuevas TICs, considerando la realidad de los componentes que la conforman.

1.1 Planteamiento del problema

Surge una interrogante sobre la actual propuesta de Educación a Distancia que se desarrolla en la Carrera de Antropología a Distancia de la Universidad Católica Boliviana, Unidad Académica Cochabamba donde se intenta fortalecer y complementar su accionar con nuevas estrategias educativas en los procesos de enseñanza-aprendizaje. En este sentido se formula a continuación una de las principales interrogantes:

¿Qué herramientas tecnológicas de Información y Comunicación se deberían implementar y utilizar para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Carrera de Antropología a Distancia de la Universidad Católica Boliviana San Pablo Cochabamba adecuadas a la realidad y a las expectativas de sus componentes?.

² Elba Patricia Alatorre Rojo, *Las nuevas tecnologías y la educación a distancia*, Revista La Tarea, p. 2.

1.2 Justificación

El potencial de las tecnologías de la información y la comunicación ha roto la barrera del mito de lo lejano, pues ha flexibilizado la relación espacio-tiempo. El contacto en este tipo de modalidad educativa no siempre es físico sino virtual, sin embargo, el hombre como ser social por excelencia desde su aparición en este mundo se ha adaptado a todos sus cambios porque es parte de su cultura su innata socialización, lo que ha posibilitado que el papel de las tecnologías se integren en su cotidianidad ayudándolo de esta manera a que logre su profesionalidad a través de la EaD.

Por ello, ya no se puede ignorar el potencial del uso de las nuevas tecnologías de información y comunicación (TICs) porque nos encontramos inmersos dentro de la sociedad de la información enmarcadas en el desarrollo de redes informáticas las cuales permiten que las personas tengan acceso a fuentes de información extraordinarias y por ende a la comunicación vertiginosa en un mundo globalizante, creando día tras día nuevas formas de socialización e identidad tanto individual como colectiva.

Las nuevas TICs impactan en la educación superior haciendo necesaria e imprescindible la renovación del sistema educativo, así como de las metodologías de enseñanza-aprendizaje. Por tanto, la enseñanza en la educación superior no puede estar desvinculada de esas tecnologías que deberían ser innovadas si se quiere alcanzar el éxito académico propuesto.

La EaD no es estática sino dinámica, es así que desde sus inicios ha estado en constante evolución optimizando su sistema de enseñanza-aprendizaje en un todo sistémico, apoyándose para ello en los avances tecnológicos, para lograr una mejor interacción entre docentes y estudiantes, y éstos entre sí, a través de un diálogo didáctico mediado entre quienes enseñan y aprenden.

En este entendido, la Carrera de Antropología a Distancia de la Universidad Católica Boliviana San Pablo, Unidad Académica Cochabamba, no puede quedar al margen de esta revolución tecnológica y debe innovarse y fortalecerse con nuevas estrategias de

enseñanza aprendizaje. Por esta razón, en el presente estudio se describen también los procesos de Educación a Distancia que se generan actualmente en la Carrera de Antropología a Distancia para efectuar a partir de los resultados y de las expectativas de sus componentes, recomendaciones para el fortalecimiento de la misma mediante la utilización de las nuevas tecnologías de información y comunicación (TICs) acorde a su realidad.

1.3 Objetivos

La presente tesis se guía a partir de un objetivo general y cuatro objetivos específicos.

1.3.1 Objetivo General

Fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Carrera de Antropología a Distancia de la Universidad Católica Boliviana San Pablo, Unidad Académica Cochabamba, mediante la implementación y utilización de las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación, adecuadas a la realidad y a las expectativas de sus componentes.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Describir las características de los procesos de Educación a Distancia que se desarrollan en la Carrera de Antropología a Distancia de la Universidad Católica Boliviana San Pablo, Unidad Académica Cochabamba.
- Identificar las aspiraciones y expectativas de los componentes de la Carrera de Antropología a Distancia de la Universidad Católica Boliviana San Pablo, Unidad Académica Cochabamba sobre la incorporación de nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje.
- Detectar las principales dificultades de los procesos de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan en la Carrera de Antropología a Distancia de la Universidad Católica Boliviana San Pablo, Unidad Académica Cochabamba.
- Determinar las estrategias de enseñanza aprendizaje que respondan a la realidad actual de la Carrera de Antropología de la Universidad Católica Boliviana San Pablo,

Unidad Académica Cochabamba y a las aspiraciones y expectativas de sus componentes.

1.4 Hipótesis de Trabajo

Como guía del estudio se planteó la siguiente hipótesis de trabajo:

Las **estrategias de enseñanza-aprendizaje** a partir de las nuevas **TICs** que se seleccionen y utilicen en los **procesos educativos** a desarrollar en la Carrera de Antropología a Distancia **fortalecerán la comunicación bidireccional y multidireccional** entre sus componentes e innovarán los **medios didácticos** y la **acción tutorial**, adecuadas a las situaciones particulares de los involucrados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

1.4.1 Variables de la hipótesis

Tabla # 1

Variables Independiente	Variables dependiente
Las <i>estrategias de enseñanza-aprendizaje</i> a partir de las nuevas <i>TICs</i> que se seleccionen y utilicen en los <i>procesos educativos</i> a desarrollar en la Carrera de Antropología a Distancia	Fortalecerán la <i>comunicación bidireccional y multidireccional</i> e innovarán los <i>medios didácticos</i> y la <i>acción tutorial</i> , adecuadas a las situaciones particulares de sus componentes en los procesos de enseñanza-aprendizaje

Fuente: Elaboración propia, septiembre 2005.

1.4.2 Operacionalización de las variables

Tabla # 2

Variable Independiente				Variable Dependiente			
Estrategias de E-A	TICs	Procesos Educativos	Carrera de Antropol.	Comunic. Bidirecc. Multidir.	Medios Didácticos	Acción Tutorial	Proces. de E-A
Procedimientos adecuados.	Instrumentos particulares.	Mayor solidez.	Mayor integración interna y externa.	Retroalimentación de conocimientos.	Acordes a la realidad actual.	Fomento al desarrollo independiente del estudiante.	Integral.
Desarrollo de habilidades de E-A.	Aplicación del constructivismo.	Mejor formación.	Mejor posicionamiento en el medio.	Mayor motivación.	Mejor respuesta a las exigencias.	Mayor interacción.	Sistémico.
Motivación	Interacción.	Profesionales capacitados.	Mejor competitividad.	Menor deserción de estudiantes.	Mejor formación estudiantil.	Mayor motivación.	Constructivismo.
Retroalimentación.	Interactividad.			Mayor socialización entre	Mayor motivación hacia los estudiantes.	Manejo adecuado de las TICs.	Holístico.

				sus miembros.			
Comunicación.	Consolidación de nuevos paradigmas en la formación educativa.				Mayor investigación	Refuerzo al proceso de autoaprendizaje.	
	Acerca lo lejano.				Creación de una cultura investigativa.		
	Colaboración.				Mayor análisis y reflexión.		

Fuente: Elaboración propia, septiembre 2005

1.5 Definiciones operacionales

Cuando se formula una hipótesis es indispensable definir los conceptos de las variables que están siendo incluidos en ésta, para que cualquier persona que lea la investigación comparta el mismo significado respecto a dicha terminología³. Por esta razón, a continuación se detallan brevemente los conceptos que serán empleados en el presente estudio.

1.5.1 Estrategias de enseñanza-aprendizaje

Entendidas como:

“Los planes que comprenden los procedimientos y recursos utilizados por el tutor para promover el aprendizaje significativo del alumno [...]. Para el maestro las estrategias constituyen las guías de las acciones a seguir para desarrollar habilidades de aprendizaje en los estudiantes [...]. Las estrategias de aprendizaje son los procedimientos que un alumno adquiere y emplea de manera intencional como un instrumento flexible para aprender a aprender, solucionar problemas y demandas académicas.⁴

Se constituyen también en “secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información [...] que se emplean para facilitar el conocimiento”.⁵

³ Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado, Pilar Baptista Lucio, *Metodología de la investigación*. McGRAW-HILL, Segunda edición, México, 1998, p.98.

⁴ Herminia Ruvalcava Flores. *Las estrategias de enseñanza aprendizaje*. <http://www.vag.mx/63/al3-01.htm>

⁵ Mayra Rodríguez Ruíz y Emilio García-Merás. *Las estrategias de aprendizaje y sus particularidades en lenguas extranjeras*. www.campus-oei.org/revista/deloslectores/965Rodriguez.PDF

1.5.2 Comunicación bidireccional y multidireccional

Según Lorenzo García Aretio “En los sistemas actuales a distancia esta comunicación bidireccional se convierte en característica propia de los mismos [...] la bidireccionalidad necesaria en todo proceso de enseñanza-aprendizaje ha de convertirse en multidireccionalidad”.⁶

1.5.3 Medios didácticos

Entendidos como los medios o recursos didácticos que son el nexo entre las palabras y la realidad, a través de los cuales se envía al estudiante una serie de contenidos curriculares necesarios para desarrollar un curso en forma mediatizada.

1.5.4 Acción tutorial

“Es un medio para ayudar a reforzar el proceso de autoaprendizaje, nunca una simple acción transmisora de información que lleve a relaciones de dependencia”.⁷

1.5.5 Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación (TICs)

Definidas como:

El interés, la actitud y la habilidad de las personas para utilizar eficazmente las tecnologías digitales y las herramientas de comunicación con el objeto de acceder, manejar, integrar y evaluar información; construir nuevo conocimiento; y comunicarse con otros con el propósito de ser participantes efectivos en la sociedad [...] debe ir acompañada de habilidades intelectuales de orden superior como pensamiento crítico y, utilización inteligente, creativa y ética de las TICs.⁸

1.6 Metodología de la investigación

⁶ Lorenzo García Aretio, *La educación a distancia. De la teoría a la práctica*, Ariel Educación, 2002, p.35

⁷ Ibid, p. 133

⁸ *Seis elementos fundamentales para la educación en el siglo XXI*. Traducción efectuada por EDUTEKA, octubre 16 de 2004, <http://www.eduteka.org/SeisElementos.php>

A continuación se plantea el diseño metodológico bajo el cual se desarrolló la presente investigación.

1.6.1 Definición del tipo de investigación

La investigación fue de tipo descriptivo.

Los estudios descriptivos “tienen el propósito de describir lo que se investiga, es decir, como es y como se manifiesta determinado fenómeno u objeto de estudio. Buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis”⁹ .

La investigación se basó en un diseño **no experimental – transeccional**.

En el presente trabajo de investigación se observó al objeto de estudio en su contexto o realidad actual, por tanto, se trató de un estudio **no experimental** porque “en un estudio no experimental no se construye ninguna situación sino que se observan situaciones ya existentes no provocadas intencionalmente por el investigador”¹⁰.

Asimismo, la investigación se apoyó en un diseño **transeccional**, porque mide al objeto de estudio en función a un tiempo determinado. Por tanto, cabe precisar que el periodo de estudio implicó los meses de octubre, noviembre y diciembre de 2005 y enero de 2006.

1.6.2 Metodología

La metodología “representa la manera de organizar el proceso de investigación, de controlar sus resultados y de presentar posibles soluciones a un problema que conlleva la toma de decisiones”¹¹ y puede ser de orden cualitativo o cuantitativo.

En la investigación se utilizó la metodología **cualitativa**.

⁹ Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado, Pilar Baptista Lucio, *Metodología de la investigación*. McGRAW-HILL, Segunda edición, México, 1998, p.184

¹⁰ Ibid, p. 184

¹¹ Santiago Zorrilla Arena y Miguel Torrez Xamar, *Guía para la elaboración de tesis*, México. Ed. Mc. Graw Hill Hispanoamérica, 1990, p.40

La metodología cualitativa “se refiere en su sentido mas amplio, a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable”.¹²

Evidentemente, la perspectiva cualitativa es un proceso de indagación del objeto de estudio, al que el investigador puede acceder a través de sus propias interpretaciones con la ayuda de instrumentos y técnicas.

Mediante la metodología cualitativa se buscaron los datos que sirvieron para describir y analizar los aspectos relacionados con las estrategias de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan en la carrera de Antropología a Distancia de la UCB-Cbba.

1.6.3 Alcance de la investigación

1.6.3.1 Delimitación temática

La presente investigación se encuentra inmersa en el campo de la educación superior, específicamente en la modalidad de Educación a Distancia donde intervienen las tecnologías de la información y comunicación (TICs) como nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje las cuales podrían innovar y fortalecer el sistema educativo de la Carrera de Antropología a Distancia de la UCB-Cbba.

La preocupación se centró en caracterizar las estrategias de enseñanza-aprendizaje a partir de la aparición de las nuevas TICs que respondan a la realidad actual de la Carrera y de sus componentes.

Los avances tecnológicos en el campo de la comunicación y de la informática han enriquecido los instrumentos de la tecnología educativa con la incorporación de los equipos de grabación, reproducción y transmisión de texto, sonido e imagen [...] más que el método en sí, importa el buen uso que se haga del mismo, [...] los alumnos aprenden eficazmente con cualquier medio, [...] la separación del profesor y estudiante se suaviza mediante el uso de las mas adecuadas tecnologías.¹³

¹² S.J. Taylor y R. Bogdan, *Introducción a los métodos cualitativos: la búsqueda de significados*, Buenos Aires, Edición PAIDOS, 1986, p.20.

¹³ Lorenzo García Aretio, *La educación a distancia. De la teoría a la práctica*, Ariel Educación, 2002, p. 79.

Por otra parte, el problema también se circunscribió a los diversos medios didácticos que actualmente se utilizan en la modalidad de EaD y a las funciones que cumplen los miembros que la componen como elementos indispensables para proponer el fortalecimiento de su sistema educativo y alcanzar el éxito académico deseado.

Como en varios puntos de su obra, García Aretio plantea que “la enseñanza a distancia se convierte en un sistema didáctico justificativo por sí mismo [...]. Impartir una enseñanza innovadora y de calidad [...] se está haciendo necesario cada vez más, además de reexaminar todas nuestras presunciones convencionales sobre educación”.¹⁴

1.6.3.2. Delimitación Espacial

La investigación se llevó a cabo en la ciudad de Cochabamba, concretamente en las oficinas de la Carrera de Antropología a Distancia de la Universidad Católica Boliviana San Pablo, ubicada en la Av. Ramón Rivero, esquina Oruro. Así también, se realizó el estudio a partir de las opiniones de los componentes del sistema de Educación a Distancia de la carrera mencionada.

1.6.3.3. Delimitación Temporal

La recopilación de datos y análisis de la información se realizó a partir del mes de octubre del año 2005 hasta enero 2006. La secuencia de los pasos que se realizaron se detalló en el cuadro metodológico.

Tabla # 3

Cuadro Metodológico

Objetivos	Técnica	Fuente
Describir las características de los procesos de Educación a Distancia que se desarrollan en la Carrera de Antropología a Distancia de la UCB-Cbba.	Revisión documental Entrevista	- Directora de la Carrera.
Identificar las aspiraciones y expectativas de los miembros de la Carrera sobre la incorporación de nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje.	- Entrevista	-Docentes -Estudiantes
Detectar las principales dificultades de los procesos de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan en la Carrera.	- Entrevista	- Docentes -Estudiantes

¹⁴ Ibid, p. 78-79

Determinar las estrategias de enseñanza aprendizaje que respondan a la realidad actual de la Carrera de Antropología de la UCB-Cbba. y las aspiraciones y expectativas de sus miembros.	Revisión de datos obtenidos Sistematización de la información	-----
---	--	-------

Fuente: Elaboración propia, septiembre 2005

1.7 Definición de técnicas e instrumentos de investigación

Las técnicas son las herramientas que permiten recoger la información adecuada para la investigación. En la elaboración del trabajo se utilizaron la entrevista directa e indirecta, revisión documental y la observación directa no participante.

1.7.1 Entrevistas

Se utilizó esta técnica ya que mediante esta forma de investigación se consigue que las personas manifiesten por medio de una relación interpersonal, sus sentimientos, expectativas, actitudes y opiniones.

Por la característica particular de la modalidad Educación a Distancia las entrevistas fueron flexibles en tiempo y espacio porque los miembros que componen la carrera son tanto oriundos como extranjeros.

La **comunicación directa** se la realizó con los miembros que componen la dirección de carrera y plantel docente de la Carrera de Antropología a Distancia pues residen en la ciudad de Cochabamba.

Por otra parte, la **comunicación indirecta** fue posible con estudiantes que viven en la ciudad de Cochabamba y en otros departamentos del país así como con los estudiantes extranjeros, a través de la utilización de algunos medios de comunicación como el teléfono y el correo electrónico.

1.7.2 Revisión documental

Permitió obtener información de todo tipo de documentos. A través de la revisión documental se pudo acceder a la lectura, observación y análisis de los textos, guías de estudio, informes y otros instrumentos.

El empleo de esta técnica nos sirvió como soporte referencial para llegar a conocer las características de la realidad actual de la Carrera de Antropología con relación a los procesos educativos de Educación a Distancia que se desarrollan, así como también, para conocer el tipo de estudiantes con que cuenta. Estos datos nos ayudaron en la elaboración del marco contextual y el diagnóstico.

1.7.3 Observación directa no participante

Consiste en “el registro sistemático, válido y confiable de comportamiento o conducta del objeto de estudio [...] sirve para determinar la aceptación de un grupo respecto a su profesor, de la aceptación de un producto, analizar eventos, etc.”¹⁵

Esta técnica de investigación se realizó periódicamente durante el tiempo que persistió el levantamiento de datos y sirvió para conocer cuáles son las expectativas y aspiraciones de los miembros que componen la carrera.

1.7.4 Elementos que constituyen el universo de estudio

Los elementos que constituyeron el universo de estudio en el presente trabajo de investigación estuvieron constituidos por los miembros que componen la Carrera de Antropología a Distancia de la Universidad Católica Boliviana San Pablo, Unidad Académica Cochabamba, estos son los estudiantes, los docentes y la institución misma.

¹⁵ cf: Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio, *Metodología de la Investigación*, Segunda Edición, Mc Graw Hill, 1998, p: 309-310

CAPITULO II

MARCO CONTEXTUAL

2.1 Historia y evolución de la Educación a Distancia

La Educación a Distancia se originó debido a las múltiples demandas educativas de la sociedad que ya no podían ser atendidas por los medios convencionales aplicados en las instituciones de educación tradicionales viéndose la necesidad de buscar nuevos métodos educativos de enseñanza-aprendizaje para hacer frente a esta explosiva demanda efectuada por la sociedad industrial. Diversos factores como los avances sociopolíticos y el aumento de la demanda social en educación generó la masificación en las aulas convencionales no disponiendo de los recursos económicos, infraestructura y el personal docente necesarios para atenderlos de manera eficaz y por ende numerosas capas sociales de la población se encontraban desatendidas en su búsqueda de mejores oportunidades de vida, a través de la profesionalización o la actualización permanente. A esto, se unen otros elementos como el factor laboral, las zonas geográficas alejadas de los centros educativos, la salud, la edad, personas adultas y madres de familia deseosas de superación y otro tipo de actividades los cuales se constituían en impedimentos para asistir al aula convencional a recibir la formación necesaria que les ayude en su progreso personal, induciendo de esta manera a reflexionar en una nueva forma de combinar la educación teniendo en cuenta estas dificultades.

La necesidad de combinar educación y trabajo, con el fin de adaptarse a los constantes cambios culturales, sociales y tecnológicos, sin necesidad de abandonar su puesto laboral, pide otra modalidad de formación que no exija la permanencia en el aula.¹⁶

Factores como **educarse sin dejar el puesto de trabajo, educarse en la cárcel o educarse en casa** no podían ser respondidas a través de la educación convencional o clásica. Necesariamente tenía que surgir otra nueva modalidad de enseñanza-aprendizaje

¹⁶ Lorenzo García Aretio, *La educación a distancia. De la teoría a la práctica*. Editorial Ariel Educación, 2002. p. 46

que responda a estas urgentes y múltiples demandas formativas de la sociedad en su conjunto.

Asimismo, esa “necesidad de aprender a lo largo de la vida”¹⁷ debía ser permanentemente dinámica y actualizada, primando la flexibilidad versus la rigidez de la formación clásica, donde el tiempo y espacio ya no serían obstáculo alguno de aprendizaje, pues sería creada en favor de quienes no podían acceder a la educación presencial por diversas circunstancias ajenas. Todo este conjunto de factores que, en palabras de García Arieto, no es otra cosa que la democratización de la educación en sus diversas capas sociales.

Por lo tanto, podríamos mencionar que el surgimiento de esta nueva modalidad de educación a distancia tiene los siguientes **objetivos**: democratizar el acceso a la educación para todos sus sectores sociales y dispersos geográficamente, fomentar e impartir una educación permanente, innovadora y de calidad, propiciar un aprendizaje autónomo ligado a la experiencia y reducir los altos costos que implica la educación tradicional.

Muchos son los autores que indican que la EaD se inicia propiamente con la invención de la imprenta aproximadamente el año 1680, dando la oportunidad a que escritores, pensadores, investigadores, etc., puedan plasmar sus ideas en algo palpable y que puede ser leído por muchas personas.

No cabe duda que una educación a distancia “por correspondencia”, más cercana a lo que hoy entendemos como tal, inicia su desarrollo real al compás de la expansión de los sistemas nacionales de correos, cuyos orígenes se suelen ubicar en el nacimiento en 1680 del *penny post*, servicio que permitía realizar envíos de cartas o paquetes por el precio de un penique... El 20 de marzo de ese año aparece un anuncio de Caleb Philips, profesor de Short Hand, en la Gaceta de Boston ofreciendo material de enseñanza y tutorías por correspondencia.¹⁸

En esta primera etapa conocida como la **enseñanza por correspondencia** se distingue la utilización de materiales impresos vía correo y por esta misma vía las asesorías para el estudiante, siendo una limitante la comunicación unidireccional y el tiempo transcurrido entre el envío y la recepción del correo.

¹⁷ Ibid, p. 45

¹⁸ Lorenzo García Arieto, *La educación a distancia*. Editorial Ariel Educación, 2002. p. 56.

La EaD se inició durante la revolución industrial, popularizándose una serie de cursos por correspondencia, todos ellos para el aprendizaje de habilidades laborales dirigidas especialmente a personas que no contaban con recursos económicos para ingresar a centros educativos tradicionales los cuales eran disfrute sólo de una élite social de aquella época. De esta manera se empieza a asociar la EaD con aquella forma de enseñar dirigida a los sectores económicamente más bajos, con carácter informal y dedicada a la enseñanza de habilidades de oficio que a una formación profesional con prestigio en la sociedad, pero sirviendo para la educación y capacitación de grandes sectores poblacionales.

En 1840, Isaac Pitman organizó en Inglaterra un intento rudimentario de educación por correspondencia. En 1843 se formó la “Phonographic Correspondence Society” para encargarse de correcciones de ejercicios taquigráficos. Menos académico fue el intento de enseñar minería y prevención de accidentes mineros por el *Minino Herald*, un periódico de Pennsylvania. Fue Thomas Foster el que tuvo esa iniciativa y esto constituyó el comienzo de las Escuelas Internacionales por correspondencia (ICS) de Scranton, Pennsylvania.¹⁹

El desarrollo de los medios masivos de comunicación como la radio, la telefonía y la televisión ampliaron los canales de socialización haciéndola más fluida y cercana, así como un nuevo espacio lúdico para la EaD en su desarrollo didáctico innovando formas más creativas de educación a través de estos medios de comunicación. A esta etapa se la cataloga como la **enseñanza multimedia**, centrándose en el diseño de paquetes instruccionales, los cuales incluían textos planeados para el autoestudio así como pistas de audio y de video que potenciaron este modelo de educación. Su ventaja consistió en la conformación de un cuerpo didáctico-metodológico propio de la EaD.

Durante esta etapa la EaD ya había hecho eco en la sociedad, pues los cursos ofertados no solamente atendían al desarrollo de habilidades propias de los oficios, sino que su utilización en la educación básica, especialmente en la alfabetización de adultos y niveles intermedios relacionados con aspectos técnicos fueron reconocidos por su importancia.

Si bien es cierto que aún era considerada como una escuela para pobres y de segunda clase, algunas instituciones de educación tradicional comenzaron a utilizarla. La educación universitaria empieza a utilizar esta modalidad para

¹⁹ EDUCADIS, junio 2002, <http://educadis.com.ar/ad1.htm>

facilitar el acceso a ciertas profesiones y ocupaciones a los estudiantes a menor costo.²⁰

El desarrollo de la tecnología televisiva ha sido uno de los factores importantes que permitió a la EaD consolidarse como modelo de educación y a ser reconocida formalmente en el medio social, pues a través de esta tecnología se emitieron programas educativos tanto a nivel escolar como para adultos.

La utilización de los satélites permitió a la EaD dar un salto cualitativo en su tercera etapa denominada la **educación telemática**, integrándose las telecomunicaciones que potencian las emisiones de radio y televisión así como de la teleconferencia y la videoconferencia. De esta manera, se inicia una comunicación más directa y un tiempo real entre los actores del hecho educativo, generándose la retroalimentación de conocimientos y la comunicación bidireccional, rompiendo la unidireccionalidad y las distancias geográficas.

La ampliación de los canales de comunicación y la posibilidad de establecer un diálogo más fluido y bidireccional, por primera vez en su historia, la educación a distancia estaba en posibilidad de competir de tú a tú con la educación tradicional. Los espacios curriculares [...] se abrieron oficialmente para encomendar este tipo de educación la impartición de cursos formales no solo de nivel superior sino en todos los ámbitos, niveles y disciplinas.²¹

De esta manera la EaD inició una carrera mucho más dinámica posicionándose tanto en el plano teórico como en el práctico.

La tecnología satelital no sólo permitió eliminar las distancias sino también reformular sus prácticas generando un mayor grado de interacción y flexibilidad tanto en la comunicación como en la calidad y cantidad de sus contenidos educativos. Pero aún seguía teniendo una barrera, de acuerdo a varios autores, el de la afectividad y la interactividad entre docente y estudiante para establecer un diálogo educativo, mito que debía romperse para que sea aceptada como un sistema plenamente integral.

Los cimientos para romper esta última barrera los estableció Berners Lee, quien a finales de la década de los ochentas propuso un sistema de

²⁰ EDUCADIS, julio 2002. <http://educadis.com.ar/ad1.htm>

²¹ CONTEXTO EDUCATIVO, número 36, Año VI, pág. 3.
<http://contexto-educativo.com.ar/2005/3/nota-08.htm>.

comunicación sumamente novedoso el cual permitía el manejo de medios diversos por una vía integrada, es decir no solo era multimediado, sino que además tenía un carácter mundial: el World Wide Web.²²

Al respecto, José Antonio Ortega Carrillo²³ manifiesta también que en sus orígenes la EaD nació en la segunda mitad del siglo XX con la integración formativa del uso del Ordenador. Fue en 1963, en la Universidad de Stanford, que se efectuó la primera enseñanza programada en la materia de lógica matemática. En la década de los sesenta pocos eran los colegios que contaban con un ordenador, pero aún así una gran mayoría de estudiantes escogían centros de estudios que contaban con un centro de ordenadores.

Nace una cuarta generación de la EaD la **enseñanza vía Internet** que surge a partir de 1989, año en que Berners-Lee propuso el sistema de comunicación multimedia de naturaleza mundial que denominó World Wide Web, con lo que se creó un espacio de información de acceso universal. En 1990 diseñó un software para crear, buscar y recuperar documentos de hipertexto disponibles para una comunidad científica europea de física y partículas. Por otra parte, también creó el Uniform Resource Locator (URL), un estándar para encontrar un documento mediante el simple trámite de introducir su dirección en el sistema idóneo para que cualquier persona pueda enviar a una dirección cartas hacia un correo convencional; y por último contribuyó diseñando el Hiper Text Markup Language (HTML), un estándar para funciones parecidas a las del tratamiento de textos que capacita para incorporar códigos especiales a los textos (etiquetas).

En la época del siglo XX se multiplicaron las adaptaciones de las utilidades y herramientas de Internet al campo de la enseñanza a distancia, originando un movimiento interdisciplinario con la participación de especialistas en tecnología educativa, psicología, informática y diseño de naturaleza formativa denominadas aulas virtuales. Este aprendizaje a distancia fue ampliamente aceptado y se difunde con fines educativos a través del Internet, emisiones por satélite, cintas de audio y video así como el CD-ROM, el cual fue muy utilizado por diversas universidades y empresas, que vieron en este

²² CONTEXTO EDUCATIVO, Nº 36, Año VI, pág. 4.
<http://contexto-educativo.com.ar/2005/3/nota-08.htm>

²³ José Ortega Carrillo, *Planificación de ambientes de aprendizaje interactivos on-line: Las aulas virtuales como espacios para la organización y el desarrollo del teletrabajo educativo*. Universidad de Granada, Centro UNESCO de Andalucía, 1999, p. 57-78

modelo la mejor manera de formar y capacitar en áreas específicas mediante aulas virtuales.

2.2 La evolución de la Educación a Distancia en el mundo

Actualmente se han desarrollado sistemas de educación permanente en diversos países del mundo, en múltiples modalidades, una de ellas es la Educación a Distancia por Internet, lo que permite la permanente actualización y superación del profesional en ejercicio sin necesidad de asistir a los centros educativos, ya que la disponibilidad de tiempo de los profesionales y empresas para capacitación y actualización, es limitada, por lo que es necesario implantar programas a distancia por internet, que permitan una rápida y constante actualización con el uso de tecnologías adecuadas.

García Arieto nos ilustra ampliamente sobre el origen y la evolución que ha tenido la EaD en el mundo, cuando se refiere a los diferentes continentes como Europa, América del Norte, Oceanía, Asia, África e Iberoamérica los cuales contaron con diversas experiencias al respecto y han coadyuvado en su desarrollo.²⁴

2.3 La Educación a Distancia en Bolivia

Actualmente la Educación a Distancia forma parte de nuestra cotidianeidad y ha sentando sus bases en Bolivia, pues podemos observar en algunos medios masivos de comunicación social propaganda de universidades estatales y privadas, inherente a ofertas de profesionalización y postgrados tanto de carácter virtual como mixtos (semipresencial), los cuales tienen buena acogida entre los profesionales, especialmente los postgrados, por la flexibilidad en el tiempo y espacio que ofrece ya que es una de sus importantes características.

Son pocos los trabajos de investigación que se han realizado al respecto de la Educación a Distancia en Bolivia, uno de ellos es el efectuado por Álvaro Padilla Omiste²⁵ “Diagnóstico de la Educación Superior Virtual en Bolivia” patrocinado por el Instituto

²⁴ Ver anexo 1: Evolución de la Educación a Distancia en el mundo.

²⁵ Alvaro Padilla Omiste, *Diagnóstico de la Educación Superior Virtual en Bolivia*, IESALC, Enero de 2003.

Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (I.E.S.A.C.), del cual tomaremos algunos datos.

En su estudio, Padilla Omiste apunta que de 49 universidades bolivianas solo 5 cuentan con programas de “educación superior virtual” en actual ejecución o proyectadas. De acuerdo a su investigación ninguna universidad en Bolivia ofrece cursos de profesionalización y/o postgrados netamente virtuales, sino de modalidad mixta, es decir, semipresenciales, utilizando al equipo docente de las clases presenciales e incluso los mismos contenidos en sus planes de estudio, sin tomar en cuenta las características de la EaD.

[...] en la generalidad de los casos al hablar de “educación superior virtual”, “educación a distancia”, “educación semipresencial”, las instituciones tienden a concentrar su atención en los aspectos logísticos, técnicos, administrativos, económicos y mercantiles del tema, prestando muy poca atención (si alguna) a los aspectos didáctico-metodológicos.²⁶

Aunque la Educación a Distancia está incursionando recientemente en nuestro país,, en el contexto nacional boliviano, las universidades públicas y privadas se esfuerzan por otorgar bajo esta nueva modalidad diferentes cursos de postgrado, pero fundamentalmente mediante un sistema semipresencial, en razón a que las personas no “confían” totalmente aún en el sistema a distancia y/o virtual, aspecto que se considera si se tiene en cuenta que todos ellos provienen de una educación presencial.

Se puede manifestar que la Educación a Distancia **ya está en Bolivia**²⁷ porque cuenta con dos reglamentos que norman la modalidad semipresencial, a distancia y virtual. El primero es el “Reglamento General de Universidades Privadas”, aprobado por el Decreto Supremo N° 26275 del 5 de agosto de 2001, que en sus capítulos XV y XVI reglamentan la modalidad semipresencial, a distancia y virtual en las universidades privadas virtuales; el segundo mediante Resolución Ministerial referido al “Reglamento General de Educación a Distancia en Universidades Privadas de Bolivia”.

²⁶ Álvaro Padilla Omiste. *Diagnóstico de la “Educación superior virtual” en Bolivia.*, IESALC.UNESCO. Enero de 2003. Pp. 32

²⁷ Ver anexo 2: La Educación a Distancia en Bolivia.

Por otra parte, también en la II-IX Reunión Académica Nacional de Universidades del Sistema de la Educación Boliviana, efectuada el año 2000, se manifestó que las universidades públicas trabajaron en los aspectos tanto conceptuales como operativos de la educación a distancia en nuestro país, y en sus partes más sobresalientes hace referencia a que la EaD debe comprender todos los contextos de la enseñanza, siendo necesaria la capacitación de docentes en esta área. Para este cometido se deberá intercambiar con otras universidades sus experiencias para poder incorporarla al proceso enseñanza-aprendizaje como una nueva modalidad educativa y se pueda hacer frente a la competencia en un mundo globalizado con recursos humanos cualificados. Asimismo, como una respuesta al principio de democratización de la educación, ofertando en sus planes de estudio los ritmos de aprendizaje con los cuales se superarán las dificultades geográficas así como también la dispersión poblacional. Y desde el punto de vista académico-administrativo, incorporar las tutorías materiales didácticos, bibliografía y las evaluaciones tanto a distancia como presenciales.

Ahora bien, para entrar al tema de la presente tesis, nos referiremos brevemente al contexto de nuestro objeto de estudio.

2.4 La Universidad Católica Boliviana San Pablo – UCB

La Universidad Católica Boliviana San Pablo²⁸ (UCB) fue fundada el 14 de mayo de 1966. Inició actividades académicas en la ciudad de La Paz con el Instituto de Economía de la Empresa. El 16 de julio de ese mismo año, se determinó que el mencionado instituto se transformara en Universidad y por Decreto Supremo N° 07795, el 1° de agosto de 1966, se estableció la creación oficial de la Universidad Católica Boliviana “San Pablo” (UCB).

La UCB es una institución que forma parte de la Iglesia Católica, pues la Conferencia Episcopal de Bolivia es su promotora, fundadora y propietaria. En uso de la facultad establecida por el Canon 1375 del Código de Derecho Canónico (CIC 1917), con el parecer favorable de la Santa Sede Apostólica.

²⁸ Los datos expuestos en este punto fueron extraídos de la página web de la Universidad Católica Boliviana San Pablo. www.ucbcba.edu.bo

Desde el año de su fundación, la Universidad Católica Boliviana San Pablo forma parte del Comité Ejecutivo de la Universidad Boliviana (CEUB), por lo que sus títulos y diplomas académicos siempre tuvieron plena validez a nivel nacional e internacional.

A nivel nacional, el 21 de marzo de 1994, mediante la Ley de la República 1545, la Universidad Católica Boliviana “San Pablo” es reconocida como institución de derecho público que goza de autonomía académica y económica y está facultada para otorgar Diplomas y Títulos Académicos en Provisión Nacional y sin restricción alguna.

La UCB cuenta con cuatro Unidades Regionales en los departamentos de La Paz, Cochabamba, Santa Cruz y Tarija, creadas en 1966, 1971, 1990 y 1999, respectivamente.

Actualmente (año 2006), a nivel nacional cuenta con más de veinticinco (25) carreras de licenciatura, ocho (8) Maestrías y seis (6) Diplomados, un programa de profesionalización a nivel licenciatura en la modalidad a distancia así como también bajo la misma modalidad a distancia se imparte la formación teológica.

Ante los avances e innovaciones constantes de la tecnología, la UCB en su Plan de Desarrollo 2004 – 2015, incorpora dentro de su modelo académico – pedagógico la Educación Continua y la Educación a Distancia como objetivos básicos de su acción estratégica para dar respuesta a las demandas del contexto mediante la creación de espacios y condiciones de aprendizaje propios para la circulación significativa del conocimiento. De esta manera, oferta a partir del año 2006 en la modalidad a distancia y a nivel regional y nacional en la Unidad Académica de Santa Cruz las carreras de Economía, Administración de Empresas y Contaduría Pública, respondiendo de esta manera a las demandas globalizadoras del mercado en busca de profesionales competentes e idóneos.

2.5 La Universidad Católica Boliviana San Pablo, Unidad Académica - Cochabamba

La Universidad Católica Boliviana San Pablo²⁹ se extendió a Cochabamba con la creación de la carrera de Filosofía en febrero de 1971. Paralelamente, incorpora a su oferta curricular las carreras de Teología y Ciencias Religiosas que forman parte del Instituto Superior de Estudios Teológicos y Eclesiásticos (ISET), constituyéndose las Facultades de Filosofía y Teología en el campus ubicada en la avenida Ramón Rivero.

En 1974, el Consejo Nacional de Educación Superior incorpora la Facultad de Enfermería “Elizabeth Seton” a la Universidad Católica Boliviana San Pablo, la que había sido fundada nueve años antes por la Congregación Hijas de la Caridad de San Vicente de Paul. La carrera de Enfermería funciona desde entonces en el llamado Campus Seton.

Como producto de una gran demanda de padres de familia, en marzo de 1990 se instauró la carrera de Ciencias de la Comunicación Social en el campus de Tupuraya. Un año más tarde se dio apertura a las carreras de Administración de Empresas y Derecho. En 1992 se inauguró la Carrera de Ingeniería de Sistemas.

De la misma manera, creció también el Campus Ramón Rivero. En agosto de 1992, la UCB fundó el Instituto de Bioética. En enero de 1993, se avalaron los estudios del Instituto de Antropología Aplicada a Distancia. Desde entonces también se formó la carrera de Filosofía y Letras. Un año más tarde se dio apertura a la primera maestría en Cochabamba, denominada Antropología Filosófica y a partir de 1995 se creó la segunda Maestría pero en Misionología.

Como institución comprometida con la educación, la UCB forja a partir de 1995 la carrera de Ciencias de la Educación. En 1996 inaugura las carreras de Ingeniería Ambiental e Ingeniería Industrial, que complementan el perfil tecnológico al ya consagrado humanístico y social.

La UCB asume el reto de reorientar el perfil de carreras tradicionales en función de las nuevas exigencias del mercado profesional. En ese sentido, en 1999 se da apertura a las

²⁹ Los datos expuestos en este punto fueron extraídos de la página web de la Universidad Católica Boliviana San Pablo. www.ucbcba.edu.bo

carreras de Contaduría Pública e Ingeniería Civil. Dos años más tarde, al inicio del nuevo milenio y ante una creciente demanda de la población, empiezan a funcionar las carreras del futuro: Ingeniería Comercial e Ingeniería de Telecomunicaciones.

2.6 La Carrera de Antropología a Distancia de la UCB – Cbba.

2.6.1 Antecedentes históricos³⁰

Salesianos del Ecuador realizaron un programa de formación en Antropología³¹, modalidad a Distancia en la Universidad Técnica de Loja, esta iniciativa luego fue trasladada por salesianos bolivianos en 1992 con el interés de lograr una mejor comprensión de las diversas culturas de Bolivia en su tarea pastoral.

Durante el año 1992 la Universidad de Loja en coordinación con los salesianos de Bolivia iniciaron esta experiencia en el Colegio Don Bosco de la ciudad de Cochabamba. Un programa de ocho (8) semestres para cuyo fin se encargaron de proveer programas, material de estudio, asesoramiento y seguimiento académico de los alumnos inscritos, otorgando certificados y notas sobre un puntaje de 20 puntos.

En 1993, la Universidad Católica Boliviana (UCB), Regional Cochabamba, firmó un Convenio de Cooperación con el Centro Cultural Abya-Yala del Ecuador y la Sociedad Salesiana de Bolivia. A partir de este convenio, la UCB recibe a los estudiantes inscritos el año 1992 e incorpora docentes de la Facultad de Filosofía y Teología, otorgando ambientes administrativos y aulas para la realización de los cursos presenciales.

La Carrera de Antropología creada e incluida dentro de la estructura orgánica de la Universidad Católica Boliviana San Pablo, Unidad Académica Cochabamba a partir de la gestión 1/1993, acogió de esta manera la experiencia que se llevaba a cabo desde 1991 con la Universidad Técnica de Loja - Ecuador, y en la cual los estudiantes inscritos en Cochabamba debían mandar sus trabajos y ser evaluados por esa Universidad, con el objetivo fundamental de apoyar a los agentes pastorales a reflexionar sobre su práctica y

³⁰ Extractado de los antecedentes históricos de la Carrera de Antropología a Distancia, 1993.

³¹ Extractado de la información de la Carrera de Antropología a Distancia de fecha mayo de 1998.

relación con las culturas, mediante un convenio entre la Universidad Católica Boliviana y el Centro Abya Yala, Salesianos de Bolivia, en fecha 6 de enero de 1993.

La incorporación de este programa fue ampliamente acogido por la UCB, tomando en cuenta que se mantuvo el plan de estudio de la Universidad de Loja y los costos ofertados fueron muy económicos.

Por su parte, la Sociedad Salesiana Boliviana, se comprometió a incluir un miembro de su congregación en el programa, de modo que el primer Director de la Carrera fue el P. Lic. Orlando Astorga SDB. A partir de ese convenio, se inició un lento proceso de integración y adecuación a las normas vigentes en la UCB, pues al mismo tiempo esta experiencia se convirtió para la Institución en la única carrera en la modalidad a distancia, permitiendo de esta manera democratizar más la educación, facilitando que gente que trabaja distante de centros urbanos y aún en las mismas ciudades puedan profesionalizarse.

Se empezó modificando el Plan de Estudios, incluyendo dos semestres más. La modalidad a distancia practicada en la Carrera de Antropología exigió que los alumnos asistan obligatoriamente dos veces por año, a evaluarse oralmente en las materias finalizadas y a tomar clases introductorias de las materias en que se inscriben. Luego, con la entrega de material regresan a su lugar de residencia y envían mensualmente sus trabajos y la monografía final de aplicación. De este modo puede decirse que en la modalidad a distancia los estudiantes realizan un verdadero esfuerzo de lectura y autoaprendizaje.

En el transcurso del tiempo se realizaron modificaciones en la hoja de seguimiento individual de las actividades mensuales para la evaluación de los estudiantes. Se adecuó el puntaje sobre cien puntos como en todo el sistema boliviano. Paralelamente a ello, se realizaron cambios en los programas de algunas materias incluyéndose bibliografía adaptada a las características de la población estudiantil y a la realidad del país.

La Carrera de Antropología conformó su Consejo de Carrera para la consolidación y mejoramiento de su oferta académica primero con el cambio del Plan de Estudios y luego con la producción de materiales para cada asignatura, vital para la subsistencia de la modalidad a distancia.

Poco a poco la demanda de la Antropología rebasó su población inicial, en su mayor parte religiosa y/o pastorales, dando paulatinamente paso a promotores rurales, personal técnico de ONG's, profesores rurales, profesionales de ciencias sociales (agrónomos, economistas, comunicadores, arquitectos, médicos, enfermeras, etc.) dirigentes campesinos, músicos, artistas y artesanos sean parte hoy, de la población estudiantil de la Carrera de Antropología a Distancia.

Hoy en día, la Carrera de Antropología está abierta a todos los interesados en la comprensión y conocimiento de nuestras culturas, su desarrollo histórico y sus perspectivas en el nuevo siglo. Con la modalidad a distancia pretende llegar a la diversidad de personas que por falta de comprensión en su medio laboral o las múltiples ocupaciones del ser humano, los enfrentan a la alternativa de dejar su puesto de trabajo o sus actividades para buscar la formación universitaria. Por estos desafíos interculturales es que nace ésta propuesta académica con un plan de estudios que pone acento en lograr profesionales con una adecuada capacitación en Antropología y busca que en uno de los ejes básicos de formación de investigadores se profundice, fortalezca y potencie una verdadera interculturalidad.

2.6.2 Datos generales de la Carrera de Antropología a Distancia

2.6.2.1 Ubicación

Las oficinas de la Carrera de Antropología a Distancia se encuentran ubicadas en la Av. Ramón Rivero, esquina Oruro de la ciudad de Cochabamba.

2.6.2.2 Estructura organizacional

La disposición de la organización formal de la Carrera de Antropología a Distancia se encuentra en el siguiente organigrama.

Gráfico # 1

Organigrama Carrera de Antropología

Fuente: Elaboración propia, enero 2006.

La Carrera de Antropología a Distancia está conformada por una Jefa de Carrera a medio tiempo (cuatro horas diarias), una secretaria a tiempo completo (7 ½ horas diarias), catorce docentes y ochenta y dos estudiantes de origen diverso.

Por otra parte, también cuenta con estudiantes pertenecientes a otras carreras del sistema presencial de la misma Universidad, quienes toman materias tanto del nivel pre-especialidad como del nivel optativo y/o libre correspondiente a su plan de estudios.

2.6.2.3 Requisitos de Titulación

Para titularse, el estudiante debe aprobar un total de cuarenta y tres (43) materias entre obligatorias, complementarias y libres que conforman el plan de estudios de la Carrera de Antropología a Distancia.

La carrera reconoce como modalidades de titulación: la Tesis de Grado, Proyecto de Grado y Trabajo Dirigido.

CAPITULO III

MARCO TEÓRICO

3.1 La Educación a Distancia

Las definiciones que se han dado acerca de la Educación a Distancia (EaD) han evolucionado a través de su historia pues ha sido enriquecida por las aportaciones particulares de sus autores respecto a esta nueva modalidad de enseñanza-aprendizaje que ha revolucionado la educación en su conjunto. Por ello, resulta un poco difícil emitir un concepto único al respecto.

La Educación a Distancia es un conjunto de procedimientos e interacciones de mediación que se establecen entre educandos y profesores en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje mediante la utilización racional de recursos tecnológicos, informáticos y de las telecomunicaciones con el objetivo de que el proceso docente-educativo y de apropiación del conocimiento resulte más eficaz y eficiente en términos de personas favorecidas y de costo³².

También está definida como “aquellas formas de estudio que no son guiadas o controladas directamente por la presencia de un profesor en el aula, pero se beneficia de la planificación y guía de los tutores a través de un medio de comunicación que permita la interrelación profesor-alumno³³. Es decir, de promover en los educandos “la tarea de construir y de apropiarse de la cognoscibilidad del mundo”³⁴, a través de estrategias educativas apoyadas en el uso de la tecnología del aprendizaje, sin que el contexto geográfico, ni el tiempo, la ocupación o la edad de los estudiantes signifique obstáculo alguno.

Holmberg (1998), sostiene que el estudio a distancia se basa en una comunicación directa donde resalta seis aspectos importantes:

³² Ileana R. Alfonso Sanchez. *La Educación a Distancia*.
http://www.bvs.sld.cu/revistas/aci/vol11_1_03/aci02103.htm

³³ Pío Navarro Alcalá, 1980. Citado en
http://www.filos.unam.mx/POSGRADO/seminarios/pag_roberty/paginas/Aspectos%20distin%20de%20la%20Educaci%F3n%20a%20Distanci1.htm

³⁴ Ileana R. Alfonso Sánchez. *La Educación a Distancia*.
http://www.bvs.sld.cu/revistas/aci/vol11_1_03/aci02103.htm

- a) Es un curso preproducido que puede presentarse a través de diversos medios ya sean impresos, visuales y audiovisuales.
- b) La comunicación organizada de ida y vuelta tiene lugar entre los estudiantes y una organización de apoyo a través del material escrito y electrónico.
- c) La educación a distancia tiene en cuenta el estudio individual y sirve expresamente al estudiante que se auto instruye.
- d) La educación a distancia puede ser es a menudo una forma de comunicación masiva por tener un gran número de estudiantes y un mínimo de gastos.
- e) Cuando se prepara un programa de comunicación masiva, es práctico aplicar los métodos de trabajo industrial.
- f) Los enfoques tecnológicos implicados no impiden que la comunicación personal en forma de diálogo sea básica en el estudio a distancia.³⁵

La EaD constituye un concepto expresivo genérico, en el que están incluidas todas las estrategias que se habrán de seguir en el proceso de enseñanza-aprendizaje. No obstante, cuando se habla de esta modalidad de educación se hace referencia a un sistema educativo en el cual los estudiantes y los docentes no se encuentran situados en el mismo lugar y, es a partir de esta separación que se deriva el concepto **distancia**, donde la noción de **estudio independiente** es primordial, debido ya que el proceso es motivado por los objetivos de cada estudiante.

3.2 Características de la Educación a Distancia

De acuerdo con las definiciones plasmadas en el anterior apartado, se puede afirmar que la Educación a Distancia está caracterizada por los siguientes factores.

3.2.1 Separación física del docente y estudiante

Es la separación espacial y temporal entre docente y estudiante. Debido a la separación física, la interacción entre estudiantes y maestros está mediatizada.

En la EaD el aprendizaje se sustenta en el estudio fundamentalmente independiente por parte del estudiante, al cual se le asigna todo el material que ha sido elaborado para tal efecto y que le servirá de guía en la elaboración de sus trabajos. Es así que el aprendizaje puede producirse sin la presencia de un profesor.

³⁵ Citado en http://www.uned.es/dpto-quim-org-bio/seminario_didactica/sequeseentiende.htm

Los espacios donde se ubican tanto docente como estudiante son diferentes y, los mensajes del docente pueden ser asincrónicos (se difieren en el tiempo) o sincrónicos (pueden producirse de forma simultánea).

Se debe tener en cuenta que “no existe una separación absoluta en todos los sistemas de educación a distancia”,³⁶ ello depende del modelo educativo que la institución ha diseñado para sus programas de profesionalización a distancia.

3.2.2 Utilización de medios tecnológicos

Los medios de aprendizaje basados en el material impreso, de laboratorio, audio, video o informático y la emisión de los mensajes educativos en sus distintas variantes (correo, teléfono, radio, televisión, telefax, videoconferencia, Internet, etc.) “eliminan o reducen sustancialmente los obstáculos de carácter geográfico, económico, laboral, familiar para que el estudiante pueda acceder a la educación [...] y se convierten en impulsores de la igualdad de oportunidades³⁷.”

Si bien los distintos medios tecnológicos no son exclusivos de la Educación a Distancia, son característicos de esta modalidad educativa, pues a través de éstos se puede integrar a masas de estudiantes y reducir los costos de los sistemas de educación a distancia.

La utilización de los medios tecnológicos no solo permite al estudiante planificar su propio aprendizaje, sino también controlar el espacio, ritmo y tiempo del mismo. El estudiante puede alcanzar sus objetivos haciendo uso de sus destrezas.

3.2.3 Organización de apoyo-tutoría

Los medios de información y la cultura por medio de la tecnología informática y también el esfuerzo personal han contribuido a que muchas personas adquieran un mayor conocimiento y por ende un elevado estatus social y profesional gracias al acceso libre a los medios de información y a la cultura por medio de la tecnología informática.

³⁶ Lorenzo García Aretio, *La Educación a distancia. De la teoría a la práctica*. Ediciones Ariel, España, 2002 pp. 31.

³⁷ Ibid. Pp: 31-32

Sin embargo, en el documento preparado por la UNESCO quedó establecido que “el autoaprendizaje sin ninguna comunicación ni apoyo, no suele incluirse bajo el concepto de educación a distancia”.³⁸

En el estudio a distancia se fomenta el aprendizaje individual, privado y no grupal [...] y se cuenta con una institución cuya finalidad primordial es *apoyar al estudiante*, motivar, guiar, facilitar y evaluar su aprendizaje. De esta manera se cuenta con el apoyo institucional.³⁹

Por otra parte, en la modalidad a distancia también existen ocasiones para los encuentros presenciales entre la institución y los estudiantes, con la finalidad de promover la interactividad y la socialización entre todos los miembros que componen la EaD.

3.2.4 Aprendizaje independiente y flexible

El aprendizaje más importante es aprender a aprender, siendo necesario conocer la forma de organizar el conocimiento de manera independiente y flexible para la consecución de las tareas a desarrollar.

El aprendizaje es un proceso de adquisición de un nuevo conocimiento y habilidad, como consecuencia de un cambio relativamente permanente en el comportamiento fruto de la experiencia. [...]. Puede ser entendido también, como el resultado de una experiencia o el proceso en el cual el comportamiento se cambia, perfecciona o controla. Así mismo, puede ser comprendido como una función ya que es el cambio que se origina cuando el sujeto interacciona con la información (materiales, actividades y experiencias).⁴⁰

El aprendizaje como parte de la cultura del hombre ha evolucionado gracias a la tecnología, la forma de enseñar ha sufrido cambios porque actualmente emplea funciones adicionales que requieren destrezas y principalmente motivación, que en conjunto posibilitan un adecuado desempeño y permiten guiar el aprendizaje de una persona o grupo de personas en diferentes contextos debido a que “[...] la proliferación de tecnologías cada vez más sofisticadas posibilitan una planificación cuidadosa de la

³⁸ Citado por M. Carmen Talavera Serrano. Universidad de Sevilla. *La acción tutorial en la formación vía Internet*.

³⁹ Ibid. Pp.: 33

⁴⁰ Citado en <file:///A:/Educación.htm>. *Educación a Distancia ¿Para qué y cómo?* Copyright 1998 InfoMed. Red telemática de Salud en Cuba. Política del web.

utilización de recursos y una metodología que privada de la presencia cara a cara del profesor **potencia el trabajo independiente** y, por ello, la **individualización** del aprendizaje gracias a la **flexibilidad** que la modalidad permite”.⁴¹

3.2.5 Comunicación bidireccional

La educación **bidireccional** se constituye en una característica propia de los sistemas de educación a distancia, ya que procura que la comunicación se dé en doble vía, es decir, estableciendo un feedback entre docente y estudiante. Comprende diversas actividades como: resolución de dudas, ampliación de aprendizajes, información sobre los resultados del aprendizaje, motivación para el estudio, sugerencias de mejora del proceso, etc. “Se destaca esta característica en los sistemas a distancia con el fin de eliminar la impresión de *comunicación unidireccional* [...]. Los estudiantes pueden responder a los interrogantes planteados en sus materiales de estudio o a través del tutor, pero a la vez pueden iniciar el diálogo⁴²” real o simulado.

El diálogo real consiste en interrogar a los docentes cuando existen dudas o determinados tópicos relacionados con la información, o bien cuando se hacen sugerencias ya sea sobre el diseño de los materiales y su estructura o sobre el proceso de aprendizaje. Por otra parte, el diálogo simulado que fue denominado por Holmberg como **conversación didáctica guiada** propiciada por los materiales de estudio, entre los autores de los mismos y el estudiante.

[...] la bidireccionalidad necesaria en todo proceso de enseñanza-aprendizaje ha de convertirse en multidireccionalidad, es decir, ahora podemos exigir unos procesos de comunicación no solo verticales – de docente a estudiante y viceversa- sino también horizontales, de los estudiantes entre sí. Esta comunicación multidireccional será mediada a través de los materiales de estudio y de las vías de comunicación.⁴³

De esta manera, el proceso comunicativo no se limitará al binomio educador-educando sino que podrán intervenir varios educandos simultáneamente, los cuales se comunicarán

⁴¹ Lorenzo García Aretio, *La Educación a distancia. De la teoría a la práctica*. Ediciones Ariel, España, 2002 pp. 33.

⁴² Ibid pp. 35.

⁴³ Ibid. Pp: 36

personalmente con su docente-tutor pero también entre sí en actividades de diálogo y colaboración.

3.2.6 Enfoque tecnológico

García Aretio (2002), centraliza este enfoque en el **saber hacer**, considerando la relevancia de una concepción procesual, científica, sistemática y globalizadora a los fines de optimizar la educación.

Por otra parte, plantea que las fallas en el diseño tecnológico a distancia se hallan relacionadas con la improvisación en la planificación y ejecución del diseño, producción, distribución, difusión, etc., de los materiales y mensajes para el estudio, así como la descoordinación en la interacción de distintos recursos personales y materiales del sistema multimedia y de la incoherencia en la evaluación de los aprendizajes o en la evaluación del propio diseño y en la de los recursos y medios utilizados.

3.2.7 Comunicación masiva

Los medios de comunicación masiva y las nuevas tecnologías abren nuevas posibilidades de recepción y difusión de la información porque permiten la eliminación de las fronteras espacio-temporales, el aprovechamiento del material por parte de aquellos estudiantes que se encuentran dispersos geográficamente, y por último, facilitan una educación personalizada, puesto que el estudiante, en determinados diseños puede optar cuándo desea comenzar, qué espacio y tiempo le dedicará al estudio y con qué ritmo de aprendizaje.

La EaD puede considerarse como una vía o procedimiento de comunicación masiva en la cual los requisitos de ingreso a los cursos son menos estrictos, lo que hace posible el acceso de grupos heterogéneos que buscan el aprendizaje y el desarrollo de habilidades prácticas que luego emplearlas para resolver una situación concreta de trabajo.⁴⁴

Para la utilización de medios masivos en la educación se requiere primero, de una estructura conceptual basada en principios aplicables con el apoyo de la tecnología propia de los medios, con la garantía de un buen uso y desempeño de los canales, con normas

⁴⁴ Ileana R., Alfonso Sanchez. *La Educación a Distancia*.
<http://eprints.rclis.org/archive/00001823/01/educacion.pdf>

éticas claras, en un marco de democracia, igualdad, responsabilidad y respeto, además de garantizar el aprendizaje ya sea de muchos o de uno solo.

3.2.8 Procedimientos industriales

Los procedimientos industriales permiten la "racionalización del proceso, la división del trabajo y la producción en masa.

La consideración de la enseñanza a distancia concebida como un sistema de naturaleza cuasi industrial es autoría de Peters (1983) [...]. Dicho autor estima que la producción y distribución de materiales de aprendizaje para masas estudiantiles y la administración y coordinación de las actividades de los alumnos dispersos geográficamente con sus respectivos tutores implican la aplicación de procedimientos industriales en cuanto a la racionalización de los procesos, la división del trabajo y la producción en masa.⁴⁵

Un enfoque de producción en base a un universo atendido, en sus necesidades, intereses y prioridades, hace de los procedimientos industriales una dialéctica didáctico-pedagógica de satisfacción de necesidades en razón a utilidades que pueden proyectarse en un marco referencial del aprender a ser. Este procedimiento industrial se da más aún si se llega a una gran cantidad de personas que optan por un programa de EaD. Pues en atención a la necesidad de recursos materiales tanto impresos como virtuales y que requieren de su fabricación para atender a esa cantidad masiva de estudiantes se convierte en el éxito de industrialización de la EaD.

3.3 Teoría que sustenta la EaD

La EaD considerada como un sistema, una metodología y una modalidad educativa, cuenta con un soporte teórico, una racionalidad científica, sistemática y ordenada, precisando para ello conocimientos de diversa índole como:

Gnoseológica (Saber, comprensión y explicación de la realidad de la educación a distancia y de su práctica pedagógica en cuanto actividad intencional).

Tecnológica (saber hacer que permita transformar hacia mejor esa realidad educativa, proyectando, regulando, conduciendo y controlando las secuencias de intervención).

⁴⁵ Ibid. Pp: 38

Axiológica (desde una dimensión de valores o metas de formación que marquen el *debe ser*).⁴⁶

Es así, que para la elaboración de la teoría de EaD existen otras que la fundamentan y la definen:

- a) El conocimiento del sistema conceptual y del lenguaje específico de la EaD para poder sistematizar las leyes, ideas, principios y normas que la conforman. Garantizar un adecuado nivel de comprensión de la EaD para poder explicarla y describirla. Entender e interpretar en su verdadero alcance los problemas que plantea esta modalidad y comprender el significado de los conocimientos ya consolidados en este campo.
- b) La explicación y regulación del proceso de intervención pedagógica basada en los sistemas de comunicación didáctica entre docente y los estudiantes a través del diálogo mediado, sea éste simulado, real, sincrónico o asincrónico.
- c) El conocimiento de las técnicas, estrategias y modelos de investigación educativa que se utilizan en el ámbito del conocimiento.⁴⁷

Existen diferentes aportaciones teóricas que sustentan la teoría de la EaD según Keegan (1986). En el presente estudio se abordarán brevemente las teorías más relevantes relacionadas con el tema de la tesis.⁴⁸

➤ Teoría de la industrialización de Peters (1971-1993)

Peters plantea el carácter de enseñar y aprender de manera industrial, y que la EaD debería ser analizada por comparación a la producción de bienes, proponiendo ciertas categorías a ser investigadas como ser: División del trabajo, racionalización, mecanización, línea de ensamblaje, producción masiva, organización, métodos y control científico, preparación y planificación, estandarización, objetivización, centralización, cambio funcional y monopolización.

➤ Teoría de la independencia de Wedemeyer (1971 y 1981)

Centra su teoría en la independencia del estudio por correspondencia tanto con respecto al tiempo y espacio como en la potencialidad de independencia en el control y dirección del aprendizaje. Caracteriza seis elementos: separación entre profesor y estudiante; el

⁴⁶ Ibid., p. 96

⁴⁷ Ibid. Pp. 97

⁴⁸ Ibid. Pp. 101-105

proceso de enseñanza-aprendizaje basado en materiales escritos y otros medios; la enseñanza individualizada, el aprendizaje a través de las actividades de los estudiantes; el aprendizaje efectuado en el entorno del estudiante y los estudiantes quienes son responsables de su propio ritmo de aprendizaje.

➤ Teoría de la distancia transaccional de Moore (1977)

En la cual sostiene que en la EaD existen dos dimensiones críticas: la calidad y la cantidad del **diálogo** entre docente-estudiante y la **estructura** en el diseño del curso que explica o define una transacción en el aprendizaje, donde la mayor distancia transaccional se cifraría en un alto nivel de estructura del curso y un mínimo diálogo, ambas relacionadas con la autonomía del estudiante. Asimismo, clasifica los programas de EaD como autónomos (dispone el estudiante) o no autónomos (dispone el profesor) y ajusta el grado de autonomía a tres argumentos: a la responsabilidad de marcar los objetivos del aprendizaje en el programa (autonomía respecto a los objetivos), a la selección de recursos (autonomía en métodos de estudio) y a la decisión en torno a los métodos y criterios de evaluación usados (autonomía en la evaluación).

➤ Teoría de la interacción y comunicación de Holmberg (1985).

Uno de los modelos más representativos es el de Holmberg (1985)⁴⁹ quien centra su teoría en la interacción y comunicación entre docentes y estudiantes elucidando la idea de la **conversación didáctica guiada**. Comunicación apoyada en el diálogo simulado a través de la interacción del estudiante con los materiales de estudio y una comunicación real a través de la interacción escrita y/o telefónica.

Este autor basa su teoría en siete postulados:

- Sentimiento en la relación personal entre estudiantes y docentes el cual promueve el goce en el estudio y por ende la motivación del estudiante.
- Este sentimiento puede darse a través del material de autoinstrucción bien diseñado y una adecuada comunicación a distancia con feedback.

⁴⁹ Citado en Lorenzo García Aretio, *La Educación a distancia. De la teoría a la práctica*. Ediciones Ariel, España, 2002. pp. 102.

- El goce intelectual y la motivación al estudio son favorables para el logro de metas de aprendizaje y para el empleo de procesos y métodos adecuados a estos fines.
 - La atmósfera, el lenguaje y los acuerdos dados en la conversación amistosa favorecen el sentimiento de la existencia de una relación personal de acuerdo con el primer postulado.
 - Los mensajes dados y recibidos en forma de diálogo se entienden y recuerdan con mayor facilidad.
 - El concepto de conversación puede identificarse con buenos resultados a través de los medios de que dispone la educación a distancia.
 - La planificación y la guía de trabajo, sean estos realizados por la institución que enseña o por el estudiante, son necesarios para el estudio organizado, el cual se caracteriza por una concepción finalista explícita o implícita.
- Teoría de la comunicación bidireccional de Garrison y Shale (1987)

Garrison D. R. y Shale centran su aporte teórico en la comunicación bidireccional entre docente y estudiante. Este modelo teórico de transacción educación introduce el concepto de control, el cual es el centro de dicha transacción, con el fin de reemplazar el rasgo de estudio independiente, autoestudio, que se define como la oportunidad y capacidad para influir en la transacción de manera más comprensiva.

- La teoría de la equivalencia de Simonson (1999)

El concepto de equivalencia es fundamental en su teoría, ya que a veces pueden presentarse dudas en cuanto a la calidad de la EaD con respecto a la tradicional, donde es primordial enfatizar sobre la equivalencia de ambas formas de educación. Mientras más equivalentes sean las experiencias de aprendizaje de los estudiantes en EaD a la de los estudiantes en educación tradicional, más equivalentes serán los resultados de las experiencias de aprendizajes para todos; siendo responsabilidad del docente a distancia el diseño de propuestas y acciones estratégicas que promuevan experiencias de semejante valor para los estudiantes en general.

- La teoría de las tecnologías de Body (1993), Bates (1993), Saba (1998) y Saba y Shearer (1994).

Las nuevas tecnologías interactivas se convierten en ámbitos de desarrollo de teorías y contribuciones a la EaD, aludiendo las interrelaciones entre diálogo, estructura y autonomía.

3.4 Teoría del Diálogo Didáctico Mediado

A partir de esta fase teórica sobre la educación a distancia Lorenzo García Aretio (2002) diseñó su propio planteamiento teórico, denominándolo “Teoría integradora o del diálogo didáctico mediado (aportación coherente, articulada y flexible) diálogo simulado y asíncrono (comunicación a través de los medios, apoyado en el autoestudio) y diálogo real síncrono-asíncrono (interactividad). Es así que “La educación a distancia se basa en un diálogo didáctico mediado entre el profesor (institución) y el estudiante que, ubicado en espacio diferente al de aquel, aprende de forma independiente (cooperativo).⁵⁰

De acuerdo con el concepto proporcionado por Garcia Aretio, podemos manifestar que la Educación a Distancia es el proceso de enseñanza-aprendizaje diseñado de manera sistemática por la institución que propicia un aprendizaje flexible, independiente, autoguiado y colaborativo para la consecución de un aprendizaje altamente significativo adquirido a través de un diálogo didáctico mediado entre la institución, docentes y estudiantes y los mismos estudiantes entre sí y además los que están ubicados en contextos diferentes, los cuales se comunican de manera sincrónica y asincrónica mediante el uso de recursos tecnológicos y didácticos.

La teoría del diálogo didáctico mediado sustenta su propuesta en la comunicación a través de los medios. Cuando trata del uso de los materiales descansa en el autoestudio y cuando se trata de las vías de comunicación, en la interactividad vertical y horizontal (profesor-alumno y alumno-alumno). “Realmente la base de la EaD es su característica de comunicación mediada entre docentes y alumnos”.⁵¹

Por tanto, el diálogo didáctico mediado entre los actores que conforman la modalidad a distancia es el eje central de todo proceso de enseñanza-aprendizaje, y por ende aporta otras modalidades en función de la intermediación del tiempo y del medio comunicativo.

⁵⁰ Ibid. Pp, 113

⁵¹ Citado por Lorenzo García Arieto. *La Educación a distancia. De la teoría a la práctica*. Ediciones Ariel, España, 2002. pp. 112.

En función de la intermediación:

a) Presencial, cuando la interacción es cara a cara, que a la vez es sincrónica y real. b) No presencial o mediatizado, a través de algún material o canal de comunicación; todo diálogo que no se produce en forma directa, cara a cara, entraría en esta categoría.

En función del tiempo este diálogo puede ser:

a) Sincrónico, cuando tiene lugar un tiempo real simultáneo e inmediato a la producción del mensaje. b) Asincrónico, en la que la relación no se produce en tiempo real, la emisión del mensaje, la recepción y la posible nueva respuesta (realimentación) al mismo no se producen de forma simultánea sino diferida en el tiempo, durante minutos, horas o días.

En función del canal el diálogo puede ser:

a) Real, el que objetivamente se produce sea de forma síncrona o asíncrona mediante un canal o vía de comunicación. b) Simulado, en el que se produce un tipo de diálogo irreal, imaginario o virtual (no real) entre el autor del material (impreso, audiovisual o informático) y el usuario; realmente el estudiante interactúa con el propio material, siendo el caso más significativo la interacción con productos multimedia o vías como Internet.⁵²

Conforme con el gráfico que viene a continuación se observó que la EaD reduce con eficacia los obstáculos que representan el tiempo y el espacio recurriendo a métodos, técnicas y recursos que elevan la productividad y la flexibilidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. La utilización de tecnologías como el texto impreso, la radio, la televisión, la grabadora, el video, la videoconferencia, la teleconferencia y con la incorporación de los sistemas informáticos de complejidad variable, los softwares interactivos, el Internet entre otros, constituyen instrumentos que da vigencia y procedencia a los principios que sustentan una educación para todos, el aprender a aprender, la enseñanza-aprendizaje personalizada, la imprescindible educación para toda la vida que, en definitiva, contribuyen a materializar, de manera concreta y efectiva, la educación permanente o continua.

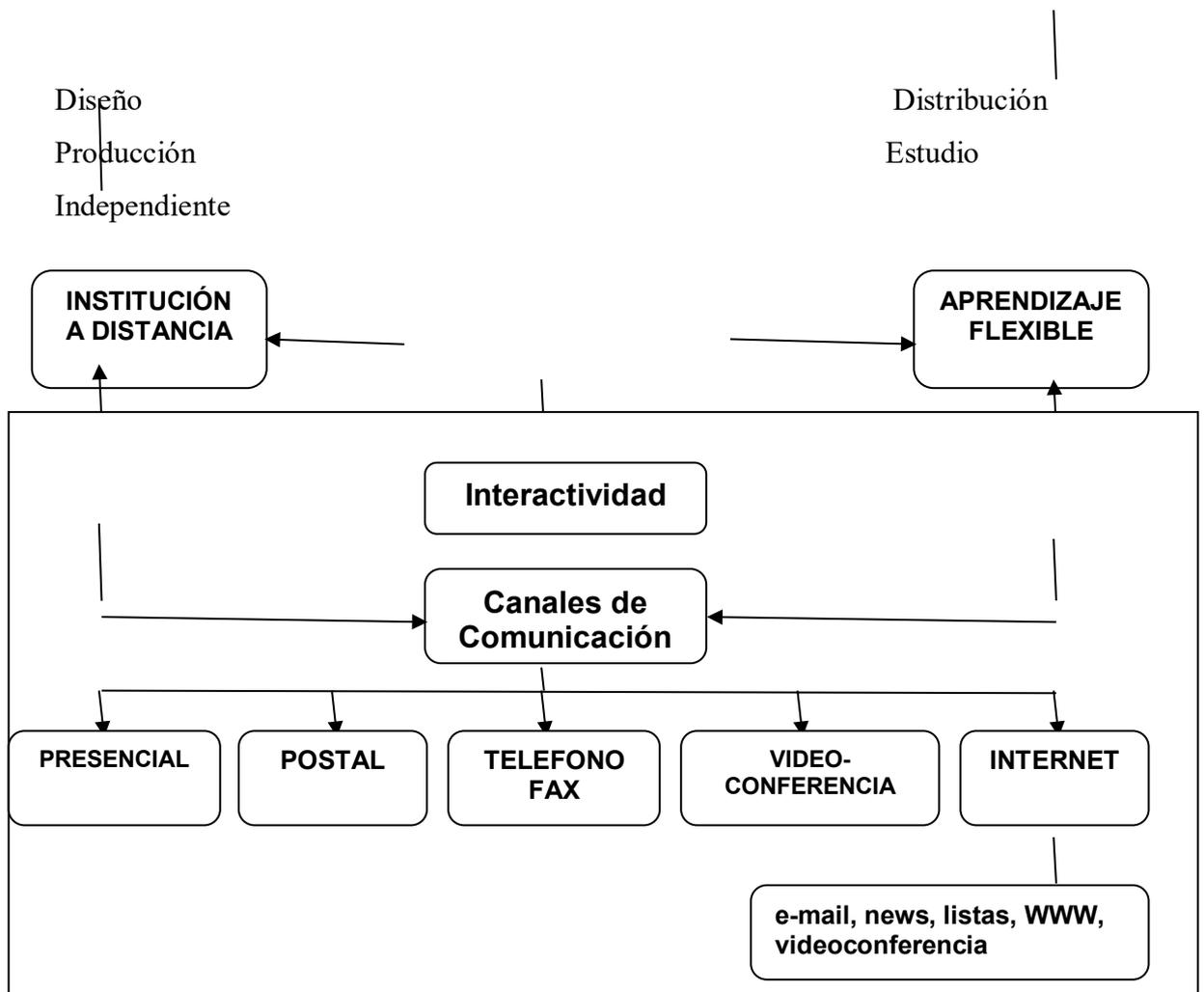
La educación a distancia es una forma de enseñanza que posibilita el autoaprendizaje con la mediación de recursos didácticos sistemáticamente organizados, presentados en diferentes soportes de información, utilizados aisladamente o combinados, vinculados por los diversos medios de comunicación [...] transforma la relación tradicional en el aula, y el concepto de autoridad intocable del profesor y su dominio sobre el proceso de enseñanza se transforman para compartir el aprendizaje [...] aparece una

⁵² Ibid. Pp. 108-109

nueva interfaz entre alumnos y profesores mediada por las nuevas tecnologías de los ordenadores como Internet.⁵³

Gráfico # 2

Representación del Diálogo Didáctico Mediado



Fuente: Lorenzo García Areño, 2002.

⁵³ Ángel Torres Velandia. *La educación virtual: un nuevo paradigma de la educación superior a distancia*. <http://www.xoc.uam.mx/~cuaree/no28/cinco/resumen.html>

3.5 Las nuevas tecnologías de la información y comunicación en la Educación a Distancia

La Educación a Distancia es en esencia **educación** y las tecnologías de la información y comunicación deben ser ajustadas a las estrategias, contenidos y necesidades del proceso educativo.

Las nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación son aquellas herramientas computacionales e informáticas que procesan, almacenan, sintetizan, recuperan y presentan información representada de la más variada forma [...] aplicadas a todo tipo de modelos educativos. Las TICs son medios y no fines. Es decir, son herramientas y materiales de construcción que facilitan el aprendizaje, el desarrollo de habilidades y distintas formas de aprender, estilos y ritmos de los aprendices. Del mismo modo, la tecnología es utilizada tanto para acercar al aprendiz al mundo, como el mundo al aprendiz.⁵⁴

Por otra parte deben:

[...] alinearse a las estrategias, contenidos y necesidades de la educación [...] entendidas como computadoras, el Internet, redes satelitales, bases de datos, plataformas de enseñanza virtuales, etc., brindando la oportunidad de crear procesos alternativos y creativos de aprendizaje [...] el profesor pierde su rol protagónico y el estudiante juega un papel proactivo.⁵⁵

En este sentido, es posible afirmar que las **características** más relevantes de la Educación a Distancia son:

- **Formación individualizada.** Cada alumno puede trabajar a su ritmo, por lo que no existe presión para avanzar al mismo ritmo que los demás o esconder dudas.
- **Planificación del aprendizaje.** De acuerdo con sus posibilidades, el estudiante define los parámetros para realizar su estudio; así se evitan los ritmos inadecuados que aburren o presionan al alumno, el perder tiempo volviendo a ver conceptos ya conocidos, el alumno determina cuanto tiempo dedica al curso.
- **Estructura abierta y modular.** Gracias a la especial estructura de los paquetes de formación, el usuario puede escoger el módulo de enseñanza que más se acerque a sus necesidades, dejando aparte las áreas que él considere innecesarias por el momento. Estos módulos hacen manejable todo el curso y están integrados teniendo en cuenta la capacidad de procesamiento humano.

⁵⁴ Wikipedia. *La enciclopedia libre. Tecnologías de la información.*

http://es.wikipedia.org/wiki/Tecnolog%C3%ADas_de_la_informaci%C3%B3n

⁵⁵ María de las Nieves Alva Suárez, *Las tecnologías de la información y el nuevo paradigma educativo.* Contexto Educativo, Número 29 – Año V, p.2

- **Comodidad.** La enseñanza llega al alumno sin que este tenga que desplazarse o abandonar sus ocupaciones. “Viaja” la información, no las personas.
- **Interactividad.** Los nuevos medios proporcionan grandes oportunidades para la revisión, el pensamiento en profundidad y para la integración. Además, le permiten usar distintos soportes (libros, computadora, videos) en su formación y no de forma aislada, sino combinándolos para lograr un mejor entendimiento de la materia.⁵⁶

Cuando las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TICs) se incorporan en las ofertas de EaD generan sistemas más flexibles, con gran capacidad de adaptabilidad y convocatoria, en los que se utilizan distintos canales de comunicación, por lo que el proceso de enseñanza-aprendizaje debe organizarse de manera distinta, tomando como referente la enseñanza centrada en la relación directa docente-estudiante.

Asimismo, las TICs han provocado mayor diversificación de modalidades educativas, ya sea de manera exclusiva o combinada con la educación presencial; de forma sincrónica, asincrónica o utilizando ambas posibilidades o también integrando otras tecnologías existentes, adoptando de esta manera sistemas enteramente virtuales o semivirtuales siendo las más conocidas en nuestro contexto las siguientes:

- **La enseñanza a distancia.** Durante el proceso formativo se hace hincapié en la separación entre estudiantes y docentes, pero con un alto grado de independencia, flexibilidad, interactividad y cooperación. Sin embargo, no se excluyen ciertas clases presenciales de orientación y/o evaluación, de acuerdo a la modalidad normada por la institución.
- **La enseñanza semipresencial.** Se hace énfasis en el hecho de que existen dos componentes que van paralelamente juntos lo presencial y la distancia, en tanto que disminuye la rigidez de la primera y dota de cierto grado de presenciabilidad necesaria a la segunda. Al mismo tiempo permite al estudiante seguir con el proceso continuo de aprendizaje para mejorar sus conocimientos, sin dejar de lado sus responsabilidades y obligaciones personales y profesionales.
- **La enseñanza virtual o educación virtual.** Conocido con el denominativo de e-learning o formación en espacios virtuales, el cual enfatiza tanto los materiales de

⁵⁶ Gerardo Borroto Carmona. *Las tecnologías de la información y las comunicaciones en la educación de la creatividad*. <http://contexto.educativo.com.ar/2003/5/nota-05.htm>

estudio como la relación entre docentes y estudiantes el cual se genera a través de las redes informáticas de comunicación como el Internet, pretendiendo que todo el proceso educativo y administrativo sea efectuado a través de la red. Esta modalidad está basada en el diálogo didáctico mediado.

La educación virtual se concibe como un sistema abierto y permanente fundamentado en un nuevo enfoque pedagógico que favorece el estudio autónomo e independiente del estudiante; que propicia, con la ayuda de un cuerpo de tutores profesionales, la autogestión formativa, el trabajo en equipo en el ciberespacio, la generación de procesos interactivos académicos mediados por la acción dialógica: estudiante-estudiantes y tutor-estudiante, con soportes tecnológicos y de comunicación avanzados, con actividades académicas diseñadas para ser realizadas tanto al interior como al exterior del campus universitario, con el fin de que cada vez más jóvenes y profesionales tengan acceso al conocimiento y a la actualización de los saberes.⁵⁷

Por tanto, la educación a distancia incluye la comunidad virtual que está conformada por el aula, la biblioteca, los laboratorios, los gabinetes virtuales; los libros electrónicos, los chat's, los foros, las videoconferencias, los procesos administrativos informatizados como son la matrícula, los trámites documentarios, entre otros, y que en última instancia es el soporte principal de la educación superior a distancia.

Se observa que en hoy en día los procesos de enseñanza y aprendizaje en la Educación a Distancia se benefician con la aplicación del uso adecuado de las nuevas tecnologías de información y comunicación – TICs, porque le han permitido un encuentro socializador entre los actores desde diferentes lugares, al mismo tiempo o en diferentes tiempos, donde el espacio y el tiempo se mitifican creando nuevos espacios virtuales, generando la retroalimentación de conocimientos en un ambiente colaborativo e interrelaciones humanas más cercanas. Por qué se menciona la mitificación, porque el **mito** siempre retorna al origen, es decir, que durante el proceso de enseñanza-aprendizaje tanto docentes como estudiantes pueden volver hacia el inicio de una clase para volver a repasar lo apuntado, lo que hace que el conocimiento vuelva a retroalimentarse, el tiempo y el espacio se vuelve **cíclico y flexible**.

⁵⁷ Ángel Torres Velandia. *La educación virtual: un nuevo paradigma de la educación superior a distancia*. <http://www.xoc.uam.mx/~cuaree/no28/cinco/resumen.html>

No cabe duda de que las TICs fortalecen las estrategias utilizadas por la EaD, siendo una de ellas la *comunicación bidireccional* mediante un diálogo didáctico mediado, pero que con el aporte de la tecnología como el Internet, se convierten en *multidireccionales* ya que en los *procesos de enseñanza-aprendizaje* la comunicación no solo se da entre docentes y estudiantes sino también entre estudiantes entre sí y viceversa, es decir, que la comunicación no solo será horizontal, sino también vertical. Esta multidireccionalidad en la comunicación está terciada por los materiales de estudio, las diferentes vías de comunicación y por supuesto por la acción tutorial, la cual ayuda a la **construcción** de nuevos conocimientos por parte de los estudiantes de manera significativa, y establece relaciones sustantivas entre lo que está aprendiendo y lo que ya es conocido por él, y por ende convertirá al estudiante en el protagonista y **constructor** de su propio aprendizaje.

Las perspectivas constructivistas de la enseñanza-aprendizaje plantean los procesos de enseñanza-aprendizaje como consecuencia de la interacción gracias a la cual se produce la construcción de significados compartidos profesor-alumno y entre alumnos. Es en este contexto donde debemos situar las herramientas y entornos de comunicación tecnológicos como herramientas que permiten un intercambio de información que hace posible la creación de una situación de enseñanza-aprendizaje.⁵⁸

3.6 Enfoque constructivista en las TICs.

El constructivismo se presenta como paradigma que puede proporcionar claves explicativas para entender como enseñar y aprender con TIC. Desde esta perspectiva los diferentes elementos presentados hasta ahora encuentran su desarrollo y coherencia: actividad mental constructiva, actividad social, resolución conjunta de tareas, influencia educativa, estrategias de enseñanza, ajuste ayuda pedagógica, organización social actividad.

Por otra parte, el enfoque constructivista promueve que el alumno se desarrolle por su cuenta, y con la ayuda de los "otros" significativos, hará que pregunte, que se interiorice y utilice sus recursos ampliados para la construcción tanto de su mundo interior como de

⁵⁸ Gerardo Meneses Benítez. *Universidad: NTIC, interacción y aprendizaje*. Universidad Rovira i Virgili. Facultat de Ciències de l'Educació i Psicologia.
<http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec20/meneses20.htm>

su mundo exterior. Asimismo, el enfoque constructivista también exige una concepción diferente del docente así como una práctica diferente en el aula.

El constructivismo considera que el conocimiento no es el resultado de una copia de la realidad preexistente, sino de un proceso dinámico e interactivo, por el que la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente. Se centra básicamente en la interpretación, comprensión y reflexión crítica sobre los contenidos de las disciplinas académicas. Entre los principios psicopedagógicos de las teorías constructivistas podemos destacar: “1) El estudiante es protagonista del aprendizaje; 2) El aprendizaje es un fenómeno social; 3) El aprendizaje tiene que ser significativo; donde el profesor pasa a ser un simple facilitador del aprendizaje.”⁵⁹

La Educación a Distancia toma dentro de los lineamientos de su metodología de enseñanza-aprendizaje los mismos postulados del constructivismo: estudiante constructor de su propio aprendizaje, aprendizaje colaborativo, motivación, integración en su contexto social. Asimismo, las estrategias de enseñanza-aprendizaje utilizadas en el proceso educativo giran en torno a éste y a su contexto, de esta manera se quita el protagonismo al docente quien se convierte en un tutor, y promueve a que los estudiantes se conviertan en seres más analíticos, más investigativos, más cooperativos y más compenetrados con su realidad.

El proceso educativo de la EaD está constituido tanto por los actores como por los elementos básicos se encuentran integrados en un todo sistémico a distancia, siendo estos: el estudiante, el docente-tutor, los materiales o soportes de los contenidos, las vías de comunicación y la infraestructura organizativa y de gestión. “Con todos ellos nos atrevemos a construir el espacio o estructura de la educación a distancia”.⁶⁰

3.7 Componentes del sistema de Educación a Distancia

3.7.1 El estudiante

Previamente, se debe mencionar que si bien la Educación a Distancia no está restringida a edades específicas, la mayoría de los estudiantes de esta modalidad, son adultos, pues

⁵⁹ Perales, Sánchez y Chiva. *Elementos fundamentales de Metodología Docente Universitaria*. Dpto. MIDE-UEG. Enero 2002. p. 4

⁶⁰ Lorenzo García Aretio, *La Educación a distancia. De la teoría a la práctica*. Ediciones Ariel, España, 2001. pp. 115.

ésta se originó ante la necesidad de atender a este tipo de población, ávida de conocimientos. Sin embargo, actualmente no solo este grupo humano está siendo beneficiado con esta modalidad educativa, ya que también se la imparte a estudiantes de diferentes edades del preuniversitario que, por problemas de residencia e índole económico y laboral, así como también por problemas de salud, están optando por adherirse a esta nueva modalidad educativa.

Obviamente la metodología para motivar enseñar a estos individuos ha de ser diferenciada de la utilizada en la enseñanza convencional, porque este alumno de características específicas de adulto que trata de aprender ha de hacerlo a distancia [...] pues habrá de recorrer la mayor parte del proceso de forma autónoma e independiente.⁶¹

El estudiante es el centro del modelo educativo, porque hacia él se encaminan todas las acciones y esfuerzos del docente y de la institución.

Toda institución educativa que acoja esta modalidad a distancia deberá efectuar en sus estudiantes un análisis sobre sus necesidades y características específicas como la edad, nivel educativo, estatus social, disponibilidad de tiempo para el estudio, etc., los cuales se convierten en elementos absolutamente condicionantes que, en caso de no tenerlos en cuenta, impiden definir adecuadamente cualquier modelo de educación a distancia mediado por alguna tecnología. La comunidad de estudiantes en el sistema de EaD es heterogénea, y se debe atender a cada uno de manera particular, razón por la cual, la enseñanza que reciben debe corresponder a esa realidad.

Contar con el perfil del estudiante sirve también para que el docente y la institución puedan ayudarlo más significativamente durante todo el proceso educativo, dándole el apoyo necesario y la motivación suficiente a través de estrategias que suplan la distancia, con la finalidad de que el estudiante no abandone sus estudios, pues se debe tener en cuenta que no todos tienen una madurez disímil propia de su edad, ni tampoco personalidades, hábitos, conocimientos y comprensiones semejantes.

[...] no todos los estudiantes son similares, existen adultos y jóvenes. El estudiante adulto al igual que los estudiantes jóvenes, presentan otros aspectos que obstaculizan o, al menos, dificultan el aprendizaje, tales como la ansiedad,

⁶¹ Ibid. Pp: 115.

su historial educativo previo, su personalidad e incluso aspectos tales como el apoyo de jefes, compañeros de trabajo, amigos y familia, que son llamados extracurriculares.⁶²

3.7.2 Características del estudiante a distancia

Entre las características principales podemos citar:

Definen el contenido de los cursos o al menos se convencen de que es relevante según sus necesidades.

- Generalmente es una persona adulta, con diversas responsabilidades
- Son autorresponsables e independientes.
- Su experiencia es mayor y es utilizada como recurso de aprendizaje.
- Les gusta ser consultados o deciden respecto a qué, cómo, cuándo y dónde aprender.
- Perciben el aprendizaje como una situación de aquí y ahora y lo ven como herramienta de uso en la solución de problemas presentes.
- Sus motivaciones para el aprendizaje son fundamentalmente intrínsecas.⁶³

Sin embargo, es necesario apuntar una característica más: ser **ético**. La ética es fundamental, pues a la hora de efectuar sus actividades en solitario puede caer peligrosamente en el plagio por la inmensa cantidad de información encontrada en Internet, libros y textos. En síntesis, considerar las características del estudiante a distancia y los aspectos involucrados en el aprendizaje de estudiantes jóvenes o adultos, deben ser factores a tomarse en cuenta en el diseño, desarrollo e implementación en los cursos de Educación a Distancia.

3.7.3 El docente-tutor

⁶² Luis Manuel Fernández Hernández, German Aréchiga Torres. *La educación del futuro ya está entre nosotros*. <http://orbita.starmedia.com/~brosy/>

⁶³ Luis Manuel Fernández Hernández, German Aréchiga Torres. *La educación del futuro ya está entre nosotros*. <http://orbita.starmedia.com/~brosy/>

El autoaprendizaje sin ninguna comunicación ni apoyo, no se suele incluir bajo el concepto de educación a distancia (UNESCO).⁶⁴ Por tanto, la acción del tutor es pieza clave en este proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia.

La palabra tutor [...] hace referencia a la figura por la que se ejerce la protección, la tutela, defensa o salvaguardia de una persona menor o necesitada, en su primera acepción. En sistemas educativos abiertos y a distancia, la característica primordial es la de fomentar el desarrollo del estudio independiente, su figura pasa a ser básicamente la de un orientador del aprendizaje del alumno aislado, solitario y carente de la presencia del profesor. [...] Se le ha llamado indistintamente tutor, asesor, facilitador, consejero, orientador, consultor, etc. Siendo el término más afortunado el de tutor.⁶⁵

Con el impacto de las nuevas tecnologías de información y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje se ha producido un cambio sustancial en el paradigma de los sistemas educativos, los cuales exigen nuevos roles y metodologías de enseñanza que el docente-tutor debe asumir para que el modelo educativo propuesto por la institución se desarrolle de manera adecuada y eficaz. “La eficacia y eficiencia de las instituciones educativas dependen en gran parte de la **formación, capacidades y actitudes** de sus docentes. Esas tres características estarán en consonancia de las funciones encomendadas a los mismos”.⁶⁶

Un docente a distancia se puede definir como uno de los profesionales miembros de un equipo en el que participan diferentes expertos y especialistas con el fin de satisfacer las necesidades de aprendizaje de los estudiantes a distancia a través de un diálogo didáctico mediado.⁶⁷

Los modelos educativos en la EaD apoyados en el uso de las TICs, posibilitan que el docente-tutor y estudiantes puedan comunicarse de manera síncrona y asíncrona, de manera que facilita la acción docente en la conducción del proceso de aprendizaje, proporcionándoles a los estudiantes enormes beneficios en su proceso autoformativo, como ser:

⁶⁴ Citado en M. Carmen Talavera Serrano. Universidad de Sevilla. *La acción tutorial en la formación vía Internet*.

⁶⁵ Lorenzo García Aretio, *La Educación a distancia. De la teoría a la práctica*. Ediciones Ariel, España, 2002. pp. 125.

⁶⁶ *Ibid.* Pp.: 116.

⁶⁷ *Ibid.* Pp.: 122

- Mayor interacción entre docente-estudiante, estudiante-estudiante y estudiante-materiales.
- Flexibilidad en la elección de contenidos y tiempos de estudio.
- El estudiante aprende de forma tan eficaz y posibilita no solo una comunicación directa con el docente, sino también una comunicación horizontal con sus compañeros y otros participantes.
- Proporciona un aprendizaje cooperativo, lo que permite al estudiante aprender de la participación de los demás actores.
- Permite recibir retroalimentación personalizada, el cual también puede ser tanto del profesor como de los demás estudiantes.
- Acceso a diferentes fuentes de información.⁶⁸

Los nuevos roles asumidos por el docente-tutor le exigen también un cambio para enseñar y aprender. Por tanto, el rol del docente “pasa de un enfoque centrado en el profesor a uno centrado en el estudiante, donde el estudiante participa tanto como el profesor o más, y la presencia física del estudiante y el profesor no es un requisito indispensable para lograr el aprendizaje”.⁶⁹

Ser docente-tutor en la modalidad a distancia no es tarea fácil, pues implica un cúmulo de conocimientos, actitudes y cualidades que fomentarán la buena acción tutorial como la cordialidad, aceptación, honradez y empatía. Estas cualidades hacen del docente-tutor un elemento muy significativo en la concreción del uso de los medios disponibles, su papel y responsabilidad no se reducen o desaparecen por la intervención de los recursos tecnológicos, más bien, exigen de éste el conocer o dominar nuevos desafíos para cambiar sus planteamientos didácticos.

El tutor ha de combinar estrategias, actividades y recursos que actúan como mediadores entre una materia o curso y el estudiante con el objeto de incrementar su entendimiento de los materiales de enseñanza y, en consecuencia, su rendimiento académico en el contexto del sistema de educación a distancia. El tutor es considerado un elemento importante en la red de comunicación que vincula al estudiante con la institución [...] le compete fomentar esa necesaria relación de comunicación intensa y personal con el alumno y facilitarle su consejo para ayudarle a resolver los problemas de aprendizaje e incluso personales.⁷⁰

⁶⁸ Priscila Valdivieso. Universidad Técnica Particular de Loja. *El docente en la nueva era de la información*.

⁶⁹ Ibid.

⁷⁰ Lorenzo García Aretio, *La Educación a distancia. De la teoría a la práctica*. Ediciones Ariel, España, 2001. pp. 129.

El accionar del docente-tutor es vital en la EaD ya que la ausencia del mismo podría incidir en la deserción del estudiante. Por tanto, es necesario que en primera instancia conozca conveniente a los estudiantes con los que interactúa, valiéndose de diversas técnicas y estrategias de diagnóstico, esto con la finalidad de hacer de la enseñanza una cuestión personalizada y adaptada a las necesidades particulares del estudiante.

Esta modalidad educativa también exige la actualización permanente del docente en cuestión de conocimientos de la materia que imparte con la finalidad de efectuar una orientación de excelencia y por ende prepararse para cualquier duda que tenga el estudiante. Esta orientación debe ser constante, siguiendo de cerca el proceso y avance del estudiante mediante actitudes motivadoras que despierten en el educando los deseos de seguir adelante, y sobre todo que tenga la seguridad de que está acompañado todo el tiempo. Del mismo modo deberá potenciar el trabajo tanto individual como colectivo para lograr una retroalimentación efectiva entre todos los que componen el curso.

En consecuencia, para ser tutor de un sistema a distancia debe contar con un perfil adecuado, cualidades y habilidades⁷¹ que le permitan combinar estrategias y recursos que utilizará para mediar al estudiante con la asignatura y con otros estudiantes con el objetivo de desarrollar su rendimiento académico.

3.7.4 Modalidades de Tutoría

De acuerdo con Lorenzo García Aretio (2002), existen cinco modalidades de tutoría las cuales serán detalladas a continuación.

3.7.4.1 Tutoría Presencial

No solo es practicada en la educación presencial. Este es un recurso utilizado en muchas modalidades a distancia. Existen opiniones diversas sobre la utilización de este tipo de tutoría, dependiendo de cada institución.

Si los materiales están bien elaborados el complemento de las sesiones presenciales habría de realizarse posteriormente a una adecuada planificación y entendimiento entre el profesor responsable de la materia o

⁷¹ Ver anexo 3: Perfil, funciones, habilidades y cualidades del tutor.

curso en la sede central y los tutores que atienden presencialmente a los alumnos.⁷²

⁷² Lorenzo García Aretio, *La Educación a distancia. De la teoría a la práctica*. Ediciones Ariel, España, 2002. pp. 137.

3.7.4.2 Tutoría Individual

Se da cuando el tutor dispone de un tiempo para ello y el estudiante puede acudir para solicitar una orientación directa sobre problemas académicos concretos, técnicas de trabajo o adaptación al sistema. Normalmente se centra en los prerequisites necesarios para tomar una materia o curso, en las dificultades tanto de los contenidos como de carácter metodológico en cuanto a técnicas generales, de trabajo intelectual independiente. El tutor debe también estimular y motivar siendo éste un elemento imprescindible en la EaD.

3.7.4.3 Tutoría Grupal

Son sesiones presenciales las cuales significan ahorro de costes a la institución y tiempo y esfuerzo del tutor, pues los estudiantes tienen dificultades semejantes. En estas sesiones deben intercambiarse experiencias y conocimientos, confrontar ideas, potenciar el espíritu crítico, respetar posiciones antagónicas, etc. Potencian el sentido de pertenencia de grupo y a la propia institución, se refuerza la motivación ante la EaD y se disminuye la ansiedad ante trabajos y pruebas. Se promueve el trabajo en equipo. Las sesiones pueden ser quincenales o mensuales.

3.7.4.4 Tutoría a Distancia. El correo postal electrónico

Por tutoría no presencial o a distancia se entiende toda acción o instrumento que permita superar obstáculos en el aprendizaje a distancia sin la presencia del tutor brindando al estudiante un control y feedback sobre su aprendizaje (Cirigliano, 1983).⁷³ Este tipo de tutorías implican a las tutorías postal, telefónica y telemática, como medio económico de comunicación. Esta modalidad es ventajosa porque se logra la individualización del aprendizaje del estudiante. La facilitación y motivación del aprendizaje están en el centro de esta relación por correspondencia entre el tutor y el estudiante. El estudiante no solo recibe respuesta sobre sus fallas sino aclaraciones y ánimos para seguir adelante.

⁷³ Citado por Lorenzo García Aretio. *La Educación a distancia. De la teoría a la práctica*. Ediciones Ariel, España, 2002. pp. 140.

Un elemento básico son las actividades metódicas que los alumnos le envían al docente, donde el cumplimiento es obligatorio. Los materiales usados son guías y textos impresos, cassettes, videos, fotografías, y los medios de comunicación que pueden utilizarse son: el teléfono, cartas, Chat, fax, boletines, e-mails e Internet. La devolución pronta con todos los comentarios, correcciones y orientaciones de carácter formativo son convenientes para consolidar el aprendizaje.

El tutor debe cuidar ya sea mediante vía postal o electrónica sus respuestas, tanto en el fondo como en la forma de su valoración, utilizando un estilo sencillo y amistoso. Además debe mostrar comprensión en el problema planteado por el estudiante e invitarlo a considerar sus aciertos y a corregir sus errores ayudándole a seleccionar el material y descubrir otras vías de solución respondiendo siempre a todas sus preguntas o dificultades. Por otra parte, también debe finalizar la corrección de un trabajo colocando algún comentario positivo y motivador para el estudiante y no emitir solo una fría nota de calificación.

3.7.4.5 Tutoría Telefónica

El medio de comunicación es el teléfono a través del cual se logra la comunicación bidireccional e interpersonal con el estudiante para orientarle, corregirle, ayudarle y motivarle. Esta tutoría dentro de un curso por correspondencia aumenta los niveles de satisfacción y logro en los estudiantes, pues es más rápido y efectivo, a pesar de tener un costo mas elevado y de no poder resolverse absolutamente todas las dificultades a través de este medio.

3.7.5 Los recursos y medios didácticos en la EaD

La Educación a Distancia vela porque los estudiantes tengan los mejores recursos en todo el proceso educativo, y también para que éstos asuman mayor responsabilidad en su propio aprendizaje.

Todo recurso tecnológico o medio didáctico es una herramienta de enseñanza que utiliza el docente-tutor para apoyar sus estrategias metodológicas, diseñar su plan curricular con la finalidad de aproximar y facilitar los contenidos de las materias, intervenir en las

experiencias de aprendizaje, inducir a encuentros y desarrollar habilidades cognitivas en los estudiantes y muy particularmente generar la interactividad del grupo tanto en sentido horizontal como multidireccional.

En sentido amplio [...] los medios serían entendidos como todo aquello que ayuda al logro de determinado objetivo de aprendizaje [...]. En sentido restringido el concepto de medios y recursos son asumidos como los apoyos de carácter técnico que facilitan de forma directa la comunicación y la transmisión del saber, encaminados a la consecución de los objetivos de aprendizaje.⁷⁴

Eduardo Pastuszak desarrolla un concepto claro acerca de los recursos o medios didácticos:

[...] Son el nexo entre las palabras y la realidad. La ordenación de los medios es tarea compleja ya que son el soporte que da coherencia al proceso de enseñanza-aprendizaje que servirá para motivar al estudiante en éste [...]. Los materiales serán los vehículos a través de los cuales se enviará al destinatario una serie de contenidos curriculares necesarios para desarrollar un curso en forma mediatizada.⁷⁵

Los recursos y medios didácticos y tecnológicos deben adecuarse a los procesos metodológicos y a los requerimientos didácticos del área, porque estos suplen la presencia del docente-tutor y deben estar diseñados para facilitar el dialogo didáctico guiado y por ende orientar el aprendizaje, facilitándoles a los estudiantes ayudas didácticas para que puedan acceder con mayor facilidad y comprensión a los contenidos de la materia o el curso y lograr una adecuada transferencia de conocimientos.

3.7.5.1 Funciones de los medios y materiales didácticos

Las funciones que cumplen estos medios didácticos son:

- Facilitar el logro de los objetivos propuestos de la asignatura o del curso.
- Presentar la información adecuada y ordenada, y comunicar de manera clara los conceptos o teorías que resulten complejos.

⁷⁴ Lorenzo García Aretio. La Educación a distancia. De la teoría a la práctica. Ediciones Ariel, España, 2002. pp. 170.

⁷⁵ Eduardo Pastuszak Piladzis, *La educación a distancia en Venezuela*, <http://neutron.ing.ucv.ve/revista-e/No5/Pastuzak.html>

- Proponer actividades inteligentes para que el estudiante ponga en marcha su propio análisis, evitando la repetición de conceptos, y aprenda a relacionar sus conocimientos con los nuevos que le proporcionan los materiales.
- Estimular la curiosidad investigativa y la creatividad en los estudiantes.
- Motivar la atención permanente para que el estudiante no abandone sus estudios.
- Favorecer la independencia y autonomía de aprendizaje.

3.7.5.2 Tipos de medios y recursos didácticos

Muchos son los autores que se han referido a la clasificación y propuesta de los medios y materiales didácticos. Sin embargo, todos coinciden en que éstos deben prestar la mejor asistencia didáctica a la EaD. “McLuhan elevaba al propio medio a la categoría de mensaje. Cualquier información puede llegar a “significar” de forma distinta según el medio en la que se facilite”.⁷⁶

3.7.5.2.1 Texto impreso

Es considerado no solo como el primer medio de comunicación entre el docente-tutor y estudiante sino como soporte básico de la EaD. Incluso en la era de la tecnología sigue siendo un medio autoinstructivo y fundamental en la transmisión de contenidos de aprendizaje. “El texto impreso es el medio educativo más importante, en términos de la enseñanza que se proporciona de esta forma, tanto en la educación a distancia como en la convencional”.⁷⁷

Entre los medios impresos podemos citar libros, guías didácticas, cuadernos de trabajo, evaluación de prácticas, fotocopias, láminas, fotografías, periódicos, revistas, etc., que refuerzan las estrategias en el proceso educativo y que combinados con otros medios tecnológicos existentes pueden ser mucho más efectivos.

⁷⁶ Lorenzo García Aretio. La Educación a distancia. De la teoría a la práctica. Ediciones Ariel, España, 2002. pp. 171.

⁷⁷ María de Lourdes Fournier G., Juan de Dios González I. Información y conocimiento: mercancías del cambio del milenio. <http://www.xoc.uam.mx/~cuaree/no28/dos/resumen.html>

3.7.5.2.2 Ventajas y limitaciones del texto o material impreso

Tabla # 4

Ventajas	Limitaciones
Muy accesibles y no requieren de equipos sofisticados para su utilización.	Difícil acceso a la realidad total a través de ellos.
De fácil transportación y utilizadas la mayoría.	Esta realidad se presenta codificada a través de símbolos y no todos los componentes pueden ser expresados a través de un lenguaje.
Presentar información selectiva, prescindiendo de datos secundarios.	La información se presenta a través de una serie de secuencias y no se puede acceder a ella de modo inmediato.
Permiten la relectura y la lectura selectiva.	La motivación para el estudio es difícil alcanzarla.
Es transparente para muchos lectores.	Presupone del estudiante la capacidad de interpretar y descifrar construcción simbólica.
Permiten descubrir fácilmente la estructura y la relación entre los componentes del mensaje.	El feedback, la retroalimentación es más complicado que con materiales multimedia de carácter informático.
Mejor coste y eficiencia.	Con la tecnología apropiada su actualización resulta fácil y económica.
Son fácilmente integrables con otro medio.	

Fuente: Lorenzo García Aretio, 2002.

Conviene destacar que la utilización de los medios impresos siguen siendo recursos básicos de la enseñanza-aprendizaje y muy utilizados por todas las entidades educativas tanto a nivel escolar como universitario. En la modalidad a distancia o virtual, envían a sus estudiantes libros de texto, guías didácticas impresas, etc., pues son considerados como elementos de apoyo. Sin embargo, este tipo de materiales debe enmarcarse al diseño estratégico elaborado por la institución.

Por otra parte, los recursos audiovisuales acompañados de los medios impresos son de gran ayuda en el proceso educativo pues ayudan a lograr una mejor transmisión y comunicación de los conocimientos, aunque “la transmisión oral directa y el medio escrito están siendo superadas y sustituidas por otras vías de comunicación, la audiovisual y la

electrónica”.⁷⁸ Sin embargo, estos recursos utilizados de manera adecuada y simultánea fortalecen las estrategias de aprendizaje.

3.7.5.2.3 Radio

Es un medio tecnológico de bajo costo y muy utilizado por las instituciones de educación a distancia en el mundo. Actualmente, en nuestro medio social, es muy esgrimido en el área rural con programas tanto de salud como de educación. Es considerado como un medio masivo y popular. En algunos países el empleo de transmisiones radiales acompañados por el uso del texto impreso ha tenido mucho éxito en las campañas de alfabetización, idiomas y salud.

Entre sus ventajas se puede mencionar que proporciona una información actualizada respecto a temas diversos del ámbito político, social, económico, ambiental, etc. Tal vez su única limitación consiste en que no tiene contacto visual de los emisores, pero es de gran ayuda para las personas no videntes.

3.7.5.2.4 Televisión y videocasete

Estos medios surgieron casi paralelamente, complementándose en su accionar tecnológico, grabar, almacenar o reproducir emisiones televisivas.

La televisión empezó a utilizarse en la educación a distancia porque le permite la realización de proyectos educativos hacia sectores poblacionales de bajos recursos así como también de toda persona que requiera incrementar sus conocimientos en algo específico. Sin embargo, para la producción de estos programas se precisa de un equipo altamente calificado, tanto en lo técnico como en la realización de guiones que permitan alcanzar sus objetivos en la temática instruccional.

De manera particular, se puede señalar que:

La televisión tiene la capacidad especial de presentar y transmitir una forma de experimentar el mundo, ya que proporciona una experiencia sustituta a

⁷⁸ Lorenzo García Aretio. La Educación a distancia. De la teoría a la práctica. Ediciones Ariel, España, 2002. pp. 176.

través de la dinámica de sonido y visión, y además emplea un cierto número de dispositivos técnicos para manipular esa experiencia [...]. Cuando se utiliza como medio directo de enseñanza, presenta, en general, las mismas ventajas y desventajas que las películas y videos educativos, con la particularidad de que en redes a nivel nacional el profesor o asesor no usa y controla el medio, sino que su papel se reduce a aclarar dudas, retroalimentar y guiar análisis y discusiones [...]. La televisión educativa puede proporcionar información de manera clara y eficiente si los guiones están bien planeados pero sin adecuar ni individualizar la enseñanza.⁷⁹

Existen algunos programas de televisión educativa que acompañados del texto impreso y el teléfono han revolucionado aún más la forma de enseñar logrando un aprendizaje significativo en las personas que hacen uso de este medio, porque se produce el feedback. Sin embargo, presenta algunos inconvenientes al transmitir programas en horas fijas, las cuales tampoco son repetidas. Por otro lado, los costos de producción son altos.

3.7.5.2.5 Video-casete

Otro recurso estratégico no interactivo, empleado tanto por la EaD como la convencional es el video casete, el cual es muy apreciado y utilizado por los estudiantes en la realización de sus actividades y también en los trabajos de campo investigativo, mediante el cual se puede grabar al objeto de estudio, imágenes y situaciones diversas. Es de muy fácil manejo y transporte y por el grabador de voz incluido es altamente beneficioso en cualquier circunstancia. Como medio educativo y acompañado con el texto impreso fortalece las estrategias de enseñanza-aprendizaje tanto del docente-tutor como del estudiante.

3.7.5.2.6 Enseñanza asistida por ordenador

Basada en la metodología neo conductista de la enseñanza programada. La enseñanza impartida es rígida, ya que los materiales de aprendizaje son elegidos y presentados en pantalla.

⁷⁹ María de Lourdes Fournier G., Juan de Dios González I. Información y conocimiento: mercancías del cambio del milenio. <http://www.xoc.uam.mx/~cuaree/no28/dos/resumen.html>

Solo existe interacción entre el estudiante y la pantalla, la cual es muy activa e individualizada y se adapta al rango de conocimientos y ritmo de aprendizaje del estudiante, y los horarios pueden ser elegidos por este, aunque en la actualidad esta metodología está siendo sustituida por el hipertexto electrónico.

3.7.5.2.7 Multimedia interactivo – Hipertexto

El hipertexto es un texto compuesto por fragmentos de texto que consiste en una red de información textual con tecnología informática y de naturaleza no secuencial, donde el lector experimenta como multilínea o multiseccional y navega a través de la información en un espacio a través de vías que lo guían, pero que no lo limitan.

El hipertexto se basa fundamentalmente en nodos (unidades de información) y nexos, enlaces o hipervínculos (unión entre los nodos) que, al relacionarse forman una red que posibilita la navegación a través de diferentes itinerarios. Cuando la red incorpora ilustraciones, gráficos, cuadros, secuencias de video, sonido o música, hablamos de hipermedia, término fundamentado por el de hipertexto, lo acoge y supera. El hipermedia se convierte en un tipo de programa multimedia interactivo.⁸⁰

Los lectores del hipertexto deben ser activos cuando seleccionan su ruta y al construir su propio texto paralelo al del autor. “Así se aprende mediante un proceso asociativo de los diferentes conceptos dado que el pensamiento se organiza como una red semántica”⁸¹.

Las ventajas del hipermedia son las siguientes:

- El estudiante deja de ser un mero receptor de información y pasa a ser un protagonista en la búsqueda de contenidos.
- Los diseños suelen ser atractivos y fáciles de usar y el aprendizaje agradable.
- El sistema dispone de una gran capacidad de almacenamiento de información.
- Permite iniciar y desarrollar un diálogo, responder preguntas, resolver problemas, explorar y recibir contestaciones.
- El estudiante puede controlar su propio progreso. La interactividad es total para reforzar el proceso.

⁸⁰ Lorenzo García Aretio. La Educación a distancia. De la teoría a la práctica. Ediciones Ariel, España, 2002. pp. 183-184.

⁸¹ Ibid. Pp.: 184.

- El proceso de enseñanza-aprendizaje se presenta individualizado a medida de los estilos de aprendizaje de cada uno.
- La calidad del proceso de enseñanza no varía nunca, es constante y homogéneo en todo momento. El material de aprendizaje y el tutor virtual están a disposición del alumno las 24 horas y con el mismo ánimo.⁸²

3.7.5.2.8 Internet

A través del Internet se hace posible la administración de recursos de información mediante un grupo de redes de computadora que son distribuidas por todo el mundo, lo que le da un carácter global, ya que los usuarios que lo utilizan pueden disponer de una fuente de información ilimitada de diversa índole ya sea científico, político, social, económico, diversión, práctica, etc.

El Internet pasó a ser sinónimo de nuevas tecnologías [...]. El surgimiento de un nuevo sistema de comunicación electrónico caracterizado por su alcance global, su integración de todos los medios de comunicación y su interactividad potencial, está cambiando nuestra cultura, y lo hará para siempre [...]. Un cambio global de la cultura y de las relaciones humanas.⁸³

En el ciberespacio (nombre con el que se ha denominado la red), existen millones de personas y grupos tanto de interés como de discusión de temas diversos, comunicándose por medio del correo electrónico, transmitiéndose información, archivos de documentos de toda índole, juegos, programas de antivirus, imágenes digitalizadas, textos escritos, gráfica, sonora y animada, anuncios, información, noticias de la prensa, biblioteca virtual, revistas, etc., en fin, la lista es inagotable. “Estamos frente a un nuevo tipo de grupo social del que no se excluye a nadie y, donde las reglas de conducta son mínimas, abierto a la comunicación y la participación globales”.⁸⁴

Actualmente, los alcances del Internet en la educación son muy amplios, pues recordemos que educar es esencialmente una forma especial de comunicación. El estudiante al hacer uso de la red logra en muchos casos potenciar sus conocimientos y ahorrar tiempo en la

⁸² Ibid. Pp.: 184

⁸³ Hugo a. Kofman. Universidad Nacional del Litoral, Argentina. Nuevas tecnologías en la enseñanza: ¿Continentes o herramientas de la cultura humana?. OEI Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653).

⁸⁴ María de Lourdes Fournier G., Juan de Dios González I. Información y conocimiento: mercancías del cambio del milenio. <http://www.xoc.uam.mx/~cuaree/no28/dos/resumen.html>

búsqueda de su objetivo. Sin embargo, es necesario saber distinguir y seleccionar el material que contenga información valiosa y sobre todo calidad en su contenido, pues así como el Internet ofrece cantidad inmensurable de información ésta no es totalmente científica ni absolutamente didáctica sino también trivial y obsoleta.

Este nuevo medio tecnológico de educación es una herramienta más que la Educación a Distancia utiliza con buenos términos para poner a disposición de los estudiantes nuevas formas de aprender, generando estrategias de aprendizaje para desarrollar aún más sus potencialidades metacognitivas, así como también la autonomía y control de su aprendizaje haciendo de él un ser más maduro, pues la aplicación de las interacciones personales a la distancia hace que ponga en juego sus capacidades de comunicación interpersonal. En este ambiente de interacción el estudiante puede desplegar no solo sus potencialidades de dialogar, debatir y defender su punto de vista en relación al objeto, argumentando y fundamentando, sino también el respeto a opinión de la otredad, lo que le dará mayor amplitud al aprendizaje compartido, condición necesaria para un aprendizaje significativo.

El uso del Internet potencia la interacción, la relación entre contenidos y estudiante mediada por los tutores y la institución, así como la comunicación entre todos los actores del proceso educativo. Es un medio tecnológico, que en términos de la educación no constituye un fin en sí mismo, sino un medio que puede ser utilizado a través de los servicios conectados en la red.

Si consideramos que la educación es comunicación y que el acto didáctico unitario es, por encima de todo, un proceso comunicativo, estaremos subrayando la importancia que para la educación a distancia tienen las posibilidades comunicativas de las herramientas asociadas a entornos de Internet (Bates, 1999).⁸⁵

El Internet hoy en día está siendo empleado en casi todas las universidades e instituciones educativas que han incorporado la educación a distancia entre sus ofertas académicas,

⁸⁵ Citado en Lorenzo García Aretio. *La Educación a distancia. De la teoría a la práctica*. Ediciones Ariel, España, 2002. pp. 258.

propiciando que alumnos tanto de la región como extranjeros asistan desde la distancia a cursos, programas de pregrado y postgrado.

3.7.5.3 Herramientas para una comunicación en diferido - asíncrona

3.7.5.3.1 Correo Electrónico – e-mail

Es reconocido como una excelente herramienta de comunicación tanto de mensajes, datos y archivos que dentro la educación mejora y permite la creación de grupos de discusión en tiempo real a través de chats, facilitando la comunicación permanente con el profesor, como también con otros compañeros de curso o materia. De esta manera, las posibilidades de aprendizaje aumentan con el intercambio de conocimientos e información, los cuales pueden ser archivados para consultar cuando se requiera.

Desde un punto de vista educativo, las utilidades de esta herramienta para la comunicación asíncrona y grupal son evidentes. Facilita una comunicación económica, sencilla y segura entre multitud de usuarios, lo que contribuye a configurar el concepto de **comunidad de aprendizaje** (o comunidad virtual de aprendizaje) [...]. Pueden establecerse debates de opinión sobre temas candentes y de actualidad,⁸⁶ entre sus usuarios así como acceder a las noticias de todo el mundo.

Este tipo de actividades pueden ser clasificados como **colaborativos** pues esta interactividad de los estudiantes a través de la discusión es una forma muy efectiva de descubrir aquello que saben o desconocen. “Las posibilidades educativas de las formas de comunicación electrónica analizadas abarcan desde consultas en línea de materiales, archivos, bibliotecas y galerías (Brunner y Tally: 1999)”.⁸⁷

3.7.5.3.2 Listas de distribución y grupos de noticias

Se refiere a las listas del correo electrónico tematizadas a las cuales se suscribe el usuario, y los grupos de noticias son tableros o foros de discusión donde el usuario incorpora un mensaje o una opinión.

La lista de distribución pueden clasificarse desde diferentes criterios: *Temática*: de interés general, de interés general en temas concretos y especializadas. *Accesibilidad*: públicas y privadas. *Moderación*: moderadas y

⁸⁶ Ibid. Pp.: 261-262

⁸⁷ Citado en María de Lourdes Fournier G., Juan de Dios González I. Información y conocimiento: mercancías del cambio del milenio. <http://www.xoc.uam.mx/~cuaree/no28/dos/resumen.html>

no moderadas. *Distribución:* unidireccionales y multidireccionales. *Orientación:* orientada a los productos y a los procesos” (McElhearn, 1996).⁸⁸

Asimismo, los grupos de noticias se establecen como una comunidad virtual que, según Valverde 2002:64):

[...] se basa en el principio de -dar tanto como se obtiene- de tal modo que un usuario de “news” debería mantener una actitud activa, es decir, aportar (cuando sea necesario) a través del envío de mensajes, su experiencia o conocimientos sobre el tema estableciendo contacto para trabajar en proyectos comunes o solicitando asesorías.⁸⁹

3.7.5.3.3 Foros

Los foros tanto de discusión como de comunicación en línea son una herramienta muy utilizada por la EaD no solo para discutir entre compañeros o expertos de la materia u objeto de estudio sino también para retroalimentar el conocimiento entre los que integran el mismo, ya que se reciben datos e información a la distancia, “así como la publicación de resultados por medio de presentaciones locales, multimedios en CD-ROM o páginas en Inter o Intranet”.⁹⁰

Los foros de discusión o foros de debate, tienen lugar en el espacio Web. El acceso a éstos se ha hace posible mediante el navegador, ya que la manera de operarlo es igual al del Internet. De acuerdo a muchos autores, la creación de espacios virtuales de discusión o foros de discusión al ser debidamente coordinados por el docente-tutor son muy recomendables dentro de una modalidad a distancia puesto que el debate es en **diferido** entre personas que viven en diferentes lugares ya que a través de los foros se superan desventajas como la distancia y se enriquece la interactividad y por ende la retroalimentación de conocimientos.

Esta herramienta suele formar parte de actividades formativas más amplias dado el interés que despiertan los debates cuasi en directo donde las personas que aprenden pueden analizar crítica y personalmente los contenidos y materias a aprender. Si combinamos este tipo de actividades con otras de las

⁸⁸ Citado en Julio Cabero Almenara, María del Carmen Llorente, Pedro Román Graván. Las herramientas de comunicación en el aprendizaje mezclado.

<http://www.sav.us.es/pixelbit/articulos/n23/n23art/art2303.htm>

⁸⁹ Ibid.

⁹⁰ Ibid.

que permite el entorno de Internet, las posibilidades didácticas se incrementan notablemente.⁹¹

En los foros cada intervención es incorporada en la página principal inmediatamente y se puede llevar el control de las intervenciones, cuáles las preguntas y cuales las respuestas, quienes respondieron y quienes se abstuvieron, es decir, que el docente-tutor puede hacer un control de las intervenciones tanto de los estudiantes como los estudiantes entre sí y viceversa, todo esto en **tiempo real**. Estos foros están a disposición del estudiante cuando requiere revisar algunos conceptos efectuados en esta dinámica didáctica.

3.7.5.4 Herramientas para una comunicación en tiempo real – síncrona

3.7.5.4.1 Chat - conversación escrita

Desde el panorama educativo el Internet Relay Chat (IRC) es conocido como **Chat**, el cual es un medio de comunicación sincrónica que permite contar con comunicaciones en tiempo real, que puede ser individual entre dos personas o también entre los miembros de un grupo. Asimismo, permite que los beneficiarios conectados a Internet puedan conversar en directo usando tan solo el teclado de su ordenador desde cualquier lugar geográfico de residencia.

El término inglés Chat que significa [...] charla informal, palique, conversación [...] ha sido incorporado al vocabulario de países de habla hispana [...] españolizándolo con el término chatear [...] también denominándolo como conversación escrita, plática, conversación, acto de hablar una o varias personas con otra y otras.⁹²

Los estudiantes en su mayoría conocen el manejo de esta herramienta, por tanto es recomendable que el docente-tutor conozca “el lenguaje como sistema de representación el cual puede crear espacios para discutir, generar reflexión y conocimiento, entendido

⁹¹ Lorenzo García Aretio. La Educación a distancia. De la teoría a la práctica. Ediciones Ariel, España, 2002. pp. 263.

⁹² Ibid. Pp.: 264.

como una construcción social engendrada de la interacción con el otro (Fernández, 2002, 63)”.⁹³

En la EaD, no es aconsejable que el Chat sea utilizado de manera indiscriminada sino de forma planificada por el docente-tutor y/o la institución donde cada uno de los participantes conozcan las políticas de funcionamiento, la organización de la comunicación, cuáles los materiales que se movilizarán, la sala de Chat designada y la hora inicio y finalización de la charla.

“Los docentes tienen libertad de proponer debates o plantear preguntas a su grupo de alumnos con la intención de que todos ellos participen en la discusión”⁹⁴. Así como también es posible crear grupos pequeños dentro del grupo inicial, es decir, crear **grupos colaborativos de trabajo** para realizar actividades, presentarlo y defender la posición del grupo. Estos grupos se citan entre sí a través del Chat, para ponerse de acuerdo tanto en los lineamientos del trabajo como para organizar su tiempo de actividad, es decir, aprenden y trabajan en colaboración, haciendo de esta actividad una experiencia muy valiosa en el proceso educativo.

3.7.5.4.2 Audioconferencia

La audioconferencia a través del Internet es otra forma de comunicación en directo donde es posible comunicarse a través de la voz. Actualmente se viene perfeccionando a menor costo que las comunicaciones tradicionales a través de un teléfono fijo. Para su uso se debe contar con una buena calidad en la línea de conexión con el servidor, una línea telefónica y un módem.

Con este medio de comunicación el diálogo se torna más sensible entre los usuarios, y rompe también con la distancia entre “las personas que trabajan con la intención de adquirir a la distancia nuevos conocimientos [...], desarrollar destrezas y disponer de más de un objetivo y puntos de vista para analizar críticamente lo que les rodea [...]. También

⁹³ Citado en Julio Cabero Almenara, María del Carmen Llorente, Pedro Román Gravan. Las herramientas de comunicación en el aprendizaje mezclado.

<http://www.sav.us.es/pixelbit/articulos/n23/n23art/art2303.htm>

⁹⁴ Lorenzo García Aretio. La Educación a distancia. De la teoría a la práctica. Ediciones Ariel, España, 2002. pp. 264.

acerca a los alumnos entre sí y a éstos con su profesor o tutor disolviendo la sensación de soledad y aislamiento.⁹⁵

3.7.5.4.3 Videoconferencia

El uso de los satélites permiten contar con estaciones retransmisoras geosincronizadas que tienen la capacidad de recibir de manera simultánea señales de emisiones en una amplia variedad de canales, y también permiten transmisiones de larga distancia a bajo costo y alta calidad. Por otra parte, el empleo de la fibra óptica también permite establecer enlaces con una calidad muy buena en la transmisión y alta velocidad y por ende calidad en la comunicación vía telefónica equivalente a la comunicación entre computadoras lo que permite el envío de audio, video y datos en general.

Este instrumento está siendo muy utilizado tanto en empresas como en instituciones educativas así como también en la EaD ya que pueden dictarse clases, conferencias, reuniones, y los usuarios pueden conectarse desde varios puntos geográficos del mundo.

Esta modalidad educativa, que es un acercamiento a la llamada “escuela virtual” ya está en uso en diversos sistemas abiertos o a distancia [...] donde se requiere impartir enseñanza de calidad a estudiantes en lugares lejanos [...]. Sus usos son ilimitados y en combinación con el correo electrónico, las consultas a Internet y los materiales vía intranet es posible acercarse cada vez más a formas de educación verdaderamente continua.⁹⁶

3.7.5.5 Plataformas en la Educación a Distancia

La plataforma es una herramienta (software) de tele-enseñanza que permite tanto la transmisión de audio y video de calidad, así como de diapositivas explicativas. Los estudiantes, además de recibir la información también pueden comunicarse con el profesor mediante audio, video o Chat.

La plataforma, consta de un sistema de gestión e información de cursos, alumnos, materiales, etc., contenido en un entorno Web (sistema asíncrono) y un sistema

⁹⁵ Ibid. Pp.: 265.

⁹⁶ María de Lourdes Fournier G., Juan de Dios González I. Información y conocimiento: mercancías del cambio del milenio. <http://www.xoc.uam.mx/~cuaree/no28/dos/resumen.html>

multimedia en tiempo real (sistema síncrono), y es el primer sistema que permite llegar simultáneamente a un número ilimitado de alumnos conectados a la red.

Entre las funciones básicas y características se puede mencionar que el acceso a la plataforma permite a cada usuario un nivel de acceso a la plataforma donde provee de un código y una contraseña. Allí se encuentra toda la información académica que al estudiante le servirá para la evaluación del mismo. Asimismo, en la plataforma existen los siguientes usuarios: el Administrador del Sistema, los Tutores, el Administrador del Contenido y los Estudiantes y cada uno de ellos usuarios tiene un rol determinado y restricciones a ciertas zonas.

El proceso de enseñanza-aprendizaje puede llevarse a cabo siempre que en la plataforma existan dos elementos de comunicación: síncrona o en tiempo real y asíncrono o en tiempo diferido.

La comunicación asíncrona permite que el docente-tutor y el estudiante interactúen en lugares diferentes y en tiempos distintos. El material y actividades en línea, entregados por el profesor, permiten al estudiante realizar su propio proceso de aprendizaje, planificando su ritmo y tiempo de dedicación al estudio y de participación en tareas o actividades individuales o en grupo, sin necesidad de estar en conexión directa con los profesores y los otros alumnos.

Las herramientas de comunicación o interacción más utilizadas para el apoyo de esta modalidad de aprendizaje son: el correo electrónico, listas de correo, grupos de noticias (tabloneros de anuncios) y los foros.

Por otro lado, la comunicación síncrona es una modalidad de aprendizaje en que el docente-tutor y el estudiante pueden escucharse entre sí, leer y/o verse, en el mismo momento, independientemente de que se encuentren en espacios físicos diferentes. Esto permite que la interacción se realice en tiempo real, como en una clase presencial. El soporte tecnológico de esta modalidad cuenta con diferentes medios, entre los cuales se encuentran: el chat, pizarras electrónicas compartidas, aplicaciones compartidas, audioconferencias y videoconferencia.

3.7.5.6 Plataformas o entornos para el aprendizaje a distancia

Existen dos tipos de plataformas tecnológicas para el aprendizaje a distancia, las de código abierto y las de código cerrado.

Las **Plataformas tecnológicas de código abierto** pueden definirse como una respuesta tecnológica que facilita el desarrollo del aprendizaje distribuido a partir de información de muy diversa índole, utilizando los recursos de comunicación propios de Internet, al tiempo que soportan el aprendizaje colaborativo en cualquier lugar y en todo momento. Estas plataformas no contienen costes sobre su uso, sin embargo, sus licencias obligan a quienes las usan a poner a disposición de los demás usuarios las mejoras o modificaciones que en ellas se han realizado. Por otra parte, es un bien que pertenece a la comunidad de usuarios y “son libres de modificarlo, redistribuirlo e incluso comercializarlo, pero respetando una serie de reglas. Se fundamenta en la utilización de código fuente abierto que se va modificando y redistribuyendo.⁹⁷

Las Plataformas Tecnológicas de Código Abierto, pueden definirse, así como las Comerciales, como una respuesta tecnológica que facilita el desarrollo del aprendizaje distribuido a partir de información de muy diversa índole, utilizando los recursos de comunicación propios de Internet, al tiempo que soportan el aprendizaje colaborativo en cualquier lugar y en cualquier momento. Las Plataformas de Código Abierto no contienen costes sobre su uso, sin embargo, sus licencias obligan a quienes las usan a poner a disposición de los demás usuarios las mejoras o modificaciones que en ellas se han realizado.⁹⁸

Entre las plataformas de código abierto tenemos a Linux, Moodle, Internet Classroom Assistant (ICA2), Claroline, Aula Escolar, Tutorial Gateway, etc.

Una de las plataformas de código abierto más conocidas en nuestro medio y que está siendo utilizada por instituciones de educación superior es **CLAROLINE**⁹⁹. De acuerdo a datos obtenidos a través de diferentes publicaciones se puede manifestar que Claroline es una plataforma de Gestión de Aprendizaje de libre distribución, totalmente gratuita,

⁹⁷ Javier Villate. Códigos abiertos en la educación. <http://cibersociedad.rediris.es/villate/free/htm>

⁹⁸ Junta de Andalucía.

<http://prometeo3.us.es/publico/jsp/herramientas/lstHerramienta200.jsp;jsessionid=D4F2466ACA169F664979BD499A078CBE?ch=200&id=1&cp=1&ca=230>

⁹⁹ Dirección de su página web: <http://www.claroline.net>

creada con el objetivo de brindar un entorno de aprendizaje virtual para profesores, estudiantes y organizaciones en general.

Las **plataformas tecnológicas de código cerrado**, son programas o grupo de programas que son entregados en formato binario o ejecutable. No se entrega el código fuente original, por tanto no es posible su modificación o mejora. Su copia y distribución está limitada por la licencia del fabricante, que usualmente tiene un costo monetario. El único derecho disponible para el usuario final es el de uso o ejecución del programa.

Asimismo, su sistema modular ofrece al profesor herramientas para la monitorización de los estudiantes y para la creación de exámenes cronometrados y evaluados automáticamente, así como facilidades para el control del acceso al curso y asignación de claves, copias de seguridad de los cursos, y también para la transferencia de ficheros, etc.

Se pueden indicar algunas plataformas de código cerrado como el Blackboard: Bb Learning, WebCT, etc.

La WebCT, es una plataforma muy asequible, cuyo sistema modular de licencia hace posible que las instituciones académicas inviertan de acuerdo a sus necesidades educativas particulares. Además permite la creación de cursos online de forma experimental sin tener que adquirir la licencia hasta que el curso sea utilizado por los estudiantes, y pone a disposición de sus clientes un rápido servicio de asistencia técnica y diferentes foros de discusión sobre WebCT muy activos.¹⁰⁰

3.7.6 Ventajas en la enseñanza-aprendizaje

De acuerdo con Lorenzo García Aretio (2002), se distinguen las siguientes ventajas en la enseñanza aprendizaje:

¹⁰⁰ Esperanza Román Mendoza. George Mason University. El desarrollo de cursos a distancia en la World Wide Web mediante plataformas virtuales: "WebCT" en el mundo universitario norteamericano. http://cvc.cervantes.es/obref/formacion_virtual/metodologia/roman.htm

3.7.6.1 Interactividad total, próxima e inmediata

Permite la bidireccionalidad y la interactividad total entre profesor y alumno. Cada profesor y cada estudiante pueden llegar al otro a cualquier hora del día y de la noche. Permite los dos tipos de comunicación: síncrona y asíncrona. El profesor-tutor está siempre a disposición del alumno.

3.7.6.2 Selección y recuperación inteligente

El estudiante deja de ser un receptor de información y pasa a ser un buscador de conocimientos al ofrecer la posibilidad de explorar distintas rutas en la solución de una situación.

Barron e Ivers (1996) destacaron las posibilidades de investigación/búsqueda que los estudiantes pueden realizar a través de la red. Incluían la búsqueda básica, a partir de un documento preseleccionado; la búsqueda avanzada, a partir de una multitud de documentos libremente elegidos; y la búsqueda original a partir de documentos usados/creados colaborativamente con fines experimentales.

3.7.6.3 Utilización progresiva en la enseñanza presencial

Todas las lecturas del curso están a disposición de los estudiantes a través de la Web y mediante las listas de distribución y noticias o a través de los foros, los estudiantes pueden discutir sobre determinados puntos del programa. Mientras el correo electrónico ofrece la posibilidad de plantear dudas al profesor que, a su vez, las puede responder individual o colectivamente.

3.7.6.4 Democratización de la información masiva

La universalidad de la red posibilita el acceso a la WWW aconsejando la utilización de estas tecnologías para una auténtica democratización del acceso a los conocimientos. Internet es la mayor de las bibliotecas, la información se actualiza cada minuto y todos, desde cualquier lugar pueden acceder a ella.

3.7.6.5 Soporte de contenidos prediseñados

Internet se presenta como un medio para impartir contenidos prediseñados que cumplen el papel de un producto multimedia que se puede instalar en el ordenador independientemente a través del CD- ROM.

3.7.6.6 La privacidad puede motivar

La posibilidad de responder a preguntas en privado se convierte en un elemento motivador para muchos estudiantes a quienes les cuesta hablar en debates públicos, pero que no les crea ningún problema escribir en el ordenador.

3.7.6.7 Herramienta de aprendizaje

El aprendizaje precisa de la existencia de nuevos conocimientos y habilidades para ser aprendidos y de un sistema de comunicación que los haga aprehensibles.

La WWW es una herramienta que posibilita no solo la búsqueda de casi toda la información, sino que permite la comunicación unidireccional, bidireccional, síncrona y asíncrona. El control del ritmo de flujo de información está en manos del estudiante, al igual que rutas e itinerarios a seguir en el aprendizaje. También puede controlar su propio progreso. La información es fácilmente comprensible al combinar imágenes, gráficos, dibujos, sonidos, videos, etc.

3.7.6.8 La igualdad de oportunidades en la comunicación

Los procedimientos online cambian la propia dinámica social de la educación, al permitir que todos los estudiantes y profesores puedan hacerse oír (leer) en igualdad de condiciones. El sujeto puede preguntar a otros, pero también, y en mayor medida, a la propia máquina que, conectada a Internet siempre está dispuesta a responder.

3.7.6.9 Fomento del pensamiento crítico y de la resolución de problemas

Explorando en la Web se pueden encontrar evidencias para juzgar sobre la autenticidad de los datos, comparar puntos de vista diferentes, analizar y sintetizar fuentes diversas de información y así ir construyendo el propio punto de vista.

3.7.6.10 Potenciación de la comunicación por escrito

El desarrollo de habilidades de comunicación escrita también puede ser propiciado por la Web. Al contar con un auditorio motiva al estudiante a esmerarse en la ortografía y sintaxis. Aunque el lenguaje oral, al menos por ahora, queda un tanto restringido, la escritura puede verse fomentada a través de este medio.

3.7.6.11 Desarrollo de habilidades de carácter colaborativo

Potencia la colaboración, organizando grupos de trabajo con estudiantes residentes de lugares alejados que tengan un objetivo común de resolver un determinado problema o realizar un proyecto al que cada uno podrá aportar según su saber y entender. Estas propuestas de cooperación y colaboración pueden llevarse a cabo entre profesores, entre profesores y estudiantes, entre estudiantes y estudiantes y el propio ordenador.

Se realizó una síntesis acerca de la importancia de las plataformas tecnológicas y su uso como instrumento en la enseñanza – aprendizaje en todos los ámbitos de la educación. Existe diversidad de plataformas que permiten la creación y la gestión de cursos en la Web que potencian las características del diálogo didáctico mediado como la bidireccionalidad, la multidireccionalidad, la flexibilidad temporal, etc. Sin embargo, será la institución la que elija de acuerdo a sus características del entorno educativo cuál será la más beneficiosa.

3.7.7 Estructura, Organización y Gestión

La institución educativa es la encargada del sustento académico legal y de la infraestructura de los programas educativos que se ofrecen. “Cualquier institución educativa debe contar con una unidad o sección de información y matrícula o inscripción de alumnos, sea éste convencional o a distancia”.¹⁰¹

En toda modalidad a distancia es la Institución la encargada del sustento académico, legal y de infraestructura de los programas educativos que se ofertan. De esta manera, tanto las

¹⁰¹ Lorenzo García Aretio. La Educación a distancia. De la teoría a la práctica. Ediciones Ariel, España, 2001. pp. 118.

acreditaciones y los títulos tienen un aval determinado, dado por la institución, así como los materiales son elaborados atendiendo a criterios institucionales compartidos.

La institución educativa que ofrezca el programa en la modalidad a distancia debe necesariamente hacerse cargo de los aspectos logísticos, organizacionales y tecnológicos, pues estos elementos constituirán el escenario para que el proceso educativo se desarrolle convenientemente, así como de los aspectos académicos y de orden legal que darán la seguridad de la validez de programas académicos de excelencia.

De acuerdo a la exposición efectuada por Garcia Aretio (2002) una institución que brinda educación a través del sistema a distancia debe disponer del siguiente equipo:

- *Unidad de diseño y producción de materiales sección.* Constituida por expertos en contenidos y diseño de material didáctico.
- *Unidad de distribución de materiales.* Es la encargada de la distribución puntual y meticulosa de los materiales y recursos a todos los estudiantes disgregados geográficamente, ya sea de manera física a través del correo postal o virtual a través del Internet.
- *Unidad del proceso de la comunicación.* Se debe contar con personal que atienda constantemente las diversas formas de comunicación que se tiene con los estudiantes y estos con la institución, con la finalidad de coordinar y garantizar el funcionamiento de todos los medios de comunicación disponibles en la institución que posibilitan la bidireccionalidad como el teléfono, el correo electrónico, redes, etc.
- *Unidad de coordinación del proceso de conducción del aprendizaje.* Constituida por responsables del proceso de enseñanza-aprendizaje, tutores, evaluadores, etc.
- *Unidad de evaluación.* La evaluación es tomada en dos sentidos, la primera como estrategia de aprendizaje y la segunda como medio de acreditación de conocimientos. Por tanto, podemos manifestar que es la valoración del rendimiento académico que permite establecer el nivel de desempeño y el grado de conocimientos que el estudiante va logrando en determinadas competencias. De esta manera, las evaluaciones presentan criterios e indicadores de calidad

respecto a las distintas competencias que el estudiante deberá alcanzar con el estudio de cada asignatura.

- *Unidades de apoyo o de estudio.* Las cuales están diseminadas geográficamente en un país o región. Estas unidades pueden ser autónomas en su funcionamiento económico y administrativo, pero dependientes en sentido académico. También pueden ser dependientes de la sede central, las cuales servirán de apoyo y guía a los estudiantes que se encuentran viviendo en esas regiones, a las cuales se les dará toda la ayuda necesaria.

Una buena administración y un adecuado sistema de dirección precisan, además, de un personal eficiente, cualificado e **identificado con la educación a distancia**, pues estas son las personas que socializarán directamente o virtualmente con los estudiantes. “Por otra parte también la institución precisará de unos efectivos sistemas de administración, planificación, seguimiento, organización presupuestaria y contable (UNESCO, 1998)”.¹⁰²

En la EaD, así como en toda modalidad educativa la comunicación entre los actores del proceso formativo conformados por los estudiantes, tutores y la institución es sumamente importante y fundamental para que el sistema no fracase. Por otra parte, la comunicación de los docentes no solo está mediada por la tecnología sino también por los otros miembros del equipo docente, pues en la EaD se requiere tanto del diseño como de la tutoría, pues éstas cubrirán, potenciarán y suplirán la distancia.

Este equipo docente está conformado por:

Planificadores, con alto grado de especialización dado que los fundamentos, estructuras y organización son diferenciados de las propuestas presenciales.

Expertos en los contenidos de la disciplina o curso en cuestión.

Pedagogos-tecnólogos de la educación que pueden desempeñar diversos papeles, como adaptar los contenidos de cursos y materias, diseñar y desarrollar materiales específicos y entornos de aprendizaje.

Especialistas en la producción de materiales didácticos: editores, diseñadores, gráficos, expertos en comunicación y medios técnicos.

Responsables de guiar el aprendizaje de los alumnos quienes planifican y coordinan las diversas acciones docentes a distancia.

¹⁰² Cita en Lorenzo García Aretio. La Educación a distancia. De la teoría a la práctica. Ediciones Ariel, España, 2002. pp. 120.

Tutores/consultores, orientadores, asesores, consejeros, animadores que motivan el aprendizaje.

Evaluadores que suelen coincidir con los responsables de guiar el aprendizaje o con los tutores.¹⁰³

Pero también existen otros miembros de deben ser puestos a consideración dentro del equipo que lleva a cabo todo el proceso formativo, el administrador de red, el experto informático, el técnico que es el encargado de custodiar que los procesos de interacción a través de las nuevas tecnologías estén activas todo el tiempo.

Estos técnicos, expertos en los sistemas informáticos y de telecomunicaciones, se convierten en elementos esenciales dentro del proceso completo. Es decir, se los necesita para el diseño y desarrollo de materiales y también para mantener el servicio permanente y el entorno virtual de aprendizaje.¹⁰⁴

¹⁰³ Ibid. Pp.: 121-122.

¹⁰⁴ Ibid. Pp.: 123

CAPITULO IV

DIAGNÓSTICO

El diagnóstico permite “conocer las causas fundamentales de los problemas”¹⁰⁵ y describir la situación actual del fenómeno investigado a través de la descomposición de sus partes constitutivas.

En la presente investigación, el objetivo fue detectar las principales dificultades de los procesos de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan en la Carrera de Antropología a Distancia de la UCB, Cbba. Este diagnóstico se realizó a partir del acopio de información y de las expectativas de los componentes que constituyen el sistema de EaD que según Garcia Aretio (2002) son: el estudiante, el docente-tutor, la institución y los materiales y recursos.

4.1 Objetivo de la Carrera de Antropología a Distancia

El objetivo¹⁰⁶ principal de la Carrera es brindar a los estudiantes una sólida formación en el campo de la Antropología residentes en cualquier lugar del país, que responda a la necesidad de profundizar en el conocimiento, comprensión y fortalecimiento de la diversidad cultural acorde con las exigencias de la realidad multiétnica y plurilingüe de Bolivia.

4.2 Perfil profesional¹⁰⁷

El perfil profesional proyectado mediante esta modalidad a distancia es potenciar a los estudiantes para que sean críticos, activos, creativos, tolerantes, solidarios y éticos, y además sean capaces de observar y sistematizar expresiones de las diferentes realidades socioculturales, que puedan interpretar los argumentos culturales por los cuales en determinadas situaciones concretas, se produce y profundiza la discriminación

¹⁰⁵ Daniel Prieto Castillo. *El autodiagnóstico comunitario*. Manuales didácticos N° 5. Ecuador. CIESPAL, 1990, pp. 27.

¹⁰⁶ Extractado del documento de información de la Carrera de Antropología a Distancia de fecha mayo de 1998.

¹⁰⁷ Ibid.

sociocultural. Al formar profesionales idóneos y comprometidos con el desarrollo de sus comunidades y de la sociedad en su conjunto pueden convertirse en un puente de entendimiento entre los distintos ámbitos de la diversidad sociocultural del país, promoviendo el diálogo participado y constructivo entre las culturas.

4.3 Características del proceso de Educación a Distancia aplicadas en la Carrera de Antropología de la Universidad Católica Boliviana, Unidad Académica Cochabamba

La Antropología como ciencia y la Educación a Distancia como metodología se integran para dar oportunidad a que personas de distintas edades, culturas y contextos geográficos puedan acceder a la formación universitaria sin dejar de lado sus ocupaciones tanto laborales, familiares y de salud, haciendo que en cada lugar de residencia los estudiantes profundicen la diversidad cultural.

Para mi es un matrimonio perfecto, la EaD y el contexto sociocultural de cada estudiante es su característica en este proceso. La disciplina está haciendo que el contexto donde vive, donde es su entorno, donde trabaja, [...] se le de como un elemento de investigación, es decir, que no necesita venir (a la carrera) para que nosotros le enseñemos y volver a su lugar de residencia para aplicar lo que está aprendiendo. Lo que está aprendiendo lo tiene que aplicar en su contexto, **estamos valorizando su contexto sociocultural** donde él vive y **a distancia le estamos permitiendo acceder a la educación superior**, es decir, **democratizar** el conocimiento y divulgar lo que ocurre solo en ese lugar y nada más que en ese lugar, entonces **estamos haciendo Antropología**.¹⁰⁸

Por otra parte, la Carrera de Antropología a Distancia, centra su proceso educativo en la Guía de Actividades, basado en el autoaprendizaje y en el estudio independiente que asume cada estudiante al incorporarse en el programa de formación, caracterizándose por su flexibilidad, apertura, madurez y responsabilidad.

La carrera a través de la educación a distancia tiene el doble de obligaciones y responsabilidades, es decir, que la EaD se corresponsabiliza en mayor medida en el acompañamiento al estudiante que en los otros sistemas, para lograr flexibilidad y ruptura de barreras [...]. La Carrera a Distancia se adapta

¹⁰⁸ Entrevistado # 1: Cecilia Eróstegui. *Jefa de la Carrera de Antropología a Distancia*. Enero de 2006.

a las condiciones laborales, económicas y geográficas de los estudiantes, por eso tiene que ser flexible.¹⁰⁹

Su modelo educativo está constituido también por los encuentros presenciales y las evaluaciones finales.

4.3.1 Encuentros presenciales

Regidos por un Calendario Académico semestralizado durante tres días del mes de enero y tres del mes de julio de cada año, están programados nuevos encuentros presenciales obligatorios con los estudiantes. Durante estas jornadas la presencia de los estudiantes permite la interacción con docentes y compañeros, acceso a la biblioteca, entrevistas extraordinarias con docentes y todo el apoyo y estímulo institucional para iniciar la carrera o continuar con la misma.

Los encuentros presenciales son uno de los pilares de la modalidad a distancia [...] es el punto de encuentro, además lo que sostiene al modelo, porque conoces a tus compañeros, a tus docentes, puedes asistir a un seminario, has podido interactuar afectivamente, es como cargarse las pilas de saber que no estás solo, que no estas tan olvidado, entonces te contrastas con los demás. Personalmente los encuentros presenciales tienen su valor en lo afectivo, en la comunicación, se llegan a integrar y se encuentran con otros y se identifican y forman parte de la institución.¹¹⁰

Para la Carrera de Antropología a Distancia, la presencia del estudiante, por lo menos una vez a inicios de semestre, es imprescindible tanto por la orientación que recibe respecto a la asignatura y a las guías de aprendizaje.

No es obligatoria la presencia del estudiante para su matriculación, pero sí para empezar la carrera [...] es imprescindible, por lo menos una vez [...]. Se le permite su ingreso, pero va a tener dificultades sin la orientación del material de estudio. [...]. Pero, es responsabilidad del estudiante [...].¹¹¹

Uno de los objetivos fundamentales de estos encuentros es la orientación teórica por parte del docente-tutor de cada asignatura para profundizar las teorías propuestas y aclarar

¹⁰⁹ Ibid.

¹¹⁰ Entrevistado # 1: Cecilia Eróstegui. *Jefa de la Carrera de Antropología a Distancia*. Enero de 2006.

¹¹¹ Ibid.

dudas en cada una de las actividades mensuales de la guía para que el estudiante pueda resolverlas sin ningún inconveniente. Otra de los objetivos, está enmarcado a llevar adelante las evaluaciones orales de las materias desarrolladas y concluidas por el estudiante en el semestre, siendo requisito indispensable la presentación adelantada de los trabajos escritos de acuerdo fechas propuestas en el Calendario Académico de la Carrera.

4.3.2 Evaluación

De acuerdo al Calendario Académico de la Carrera, existen dos sesiones de evaluaciones presenciales, las cuales coinciden con las fechas de orientación los meses de enero y julio. La evaluación se realiza en función a los trabajos escritos (generalmente cuatro actividades y una monografía de aplicación) que los estudiantes deben enviar mensualmente por cada asignatura cursada en el semestre. Los criterios generales de evaluación de los trabajos escritos son el uso de teorías y conceptos, la comprensión de las lecturas, la relación con la realidad, la puntualización de lo relevante y la argumentación propia.

La presentación de los trabajos y la monografía forman parte de la evaluación continua durante el semestre, donde el estudiante es evaluado por cincuenta (50) puntos de los cuales debe acumular un mínimo de treinta (30) para habilitarse a rendir el examen final.

La evaluación final es presencial y obligatoria y equivale a los cincuenta (50) puntos restantes, misma que se rinde en las fechas establecidas por la Jefatura de Carrera. La suma de ambas notas (evaluación continua y la nota del examen final) dan como resultado la nota final sobre un total de 100 puntos, siendo la nota mínima de aprobación de cincuenta y un (51 %) puntos.

4.3.2.1 Flexibilidad en la orientación y la evaluación final

Se pudo constatar que en la Carrera de Antropología a Distancia de la UCB-Cbba. prima la flexibilidad tanto en las clases de orientación como en las de evaluación final respecto a las fechas fijadas en el Calendario Académico, para aquellos estudiantes que no pueden

presentarse por distintas razones. Los estudiantes solicitan mediante carta postal o correo electrónico el permiso correspondiente.

Es flexible la atención, diríamos es personalizada [...]. Envían una carta a la carrera pidiendo permiso, ya sea para adelantar o para postergar el examen. Contrariamente a esta flexibilidad, qué argumento se le podría dar a un estudiante para que no pueda adelantar un examen [...] si terminó sus trabajos con anticipación se le concede la autorización.¹¹²

4.3.2.2 *Ritmo de aprendizaje independiente y flexible*

Por otra parte, se evidenció que tampoco son rígidas las fechas fijadas por el Calendario Académico respecto a la entrega de las actividades mensuales por parte del estudiante, ya que el educando al marcar su propio ritmo de aprendizaje, marca su capacidad de tiempo.

Los estudiantes son independientes y autónomos, pues deciden su ritmo y su tiempo de aprendizaje de las materias [...]. Esto no quiere decir que no están respetando el Calendario Académico, pues la Carrera asume la flexibilidad del aprendizaje del estudiante [...]. Por eso, si el ritmo, la capacidad y el tiempo lo tiene el estudiante, hasta en tres años puede concluir con la carrera [...]. Hubieron estudiantes que lo hicieron en ese tiempo, no está obligado a terminar la carrera en los cinco años propuestos. Esta es otra virtud de la carrera a distancia, que la responsabilidad está puesta en el estudiante. También la flexibilidad está a este otro lado, de aquellos estudiantes que lo hacen en más seis, siete, ocho años.¹¹³

4.3.2.3 *Tutorías*

Los docentes-tutores son facilitadores de un aprendizaje cooperativo y comprometido que supera a la distancia como limitante de aprendizaje. Independientemente de las tutorías escritas (envío de trabajos mensuales) cada estudiante puede acceder, a las tutorías epistolares, telefónicas y presenciales.

¹¹² Entrevistado # 1: Cecilia Eróstegui. *Jefa de la Carrera de Antropología a Distancia*. Enero de 2006.

¹¹³ Ibid.

4.3.3 Material de Estudio

Durante el encuentro presencial, el material de estudio se entrega a cada estudiante una vez que ha efectuado su inscripción y la toma de materias correspondiente. Todo el conjunto del material educativo es considerado como el soporte de la modalidad a distancia. Suple al profesor en cada lugar de residencia, por tanto es autosuficiente, claro y motivador para el auto-aprendizaje y se constituye en un vehículo de comunicación entre estudiante y tutor.

El objetivo de la Guía de Actividades de Aprendizaje escrito, es orientar y facilitar la comprensión de los materiales de estudio para que el estudiante pueda elaborar las actividades mensuales, logrando un autoaprendizaje y estudio independiente.

El proceso de EaD está centrado en la Guía de Actividades de Aprendizaje escrita y apoyada con textos seleccionados y una bibliográfica. Tanto la lectura de esa bibliografía y la actividad a producir que puede ser indagar, investigar, describir, detectar y analizar esas actividades y la lectura van a producir aprendizaje, ese autoaprendizaje no es sinónimo de autodidaxia. No estoy diciendo que el alumno haga lo que quiera como pueda, sino que haga su propio aprendizaje con las actividades y con el apoyo bibliográfico que está escrito.¹¹⁴

Por otra parte, para efectuar un diagnóstico sistemático de la Carrera de Antropología a Distancia se tomaron en cuenta los lineamientos efectuados por García Aretio (2002) referentes a los componentes de la EaD por ser considerados como los más próximos al objeto de estudio.

4.4 Componentes básicos que integran el sistema a distancia

4.4.1 El estudiante

Para el desarrollo de este punto, se tomó en cuenta el desarrollo psicológico, estilos de aprendizaje, motivaciones, etc. de los estudiantes ya que son imprescindibles para el buen desempeño de la acción de educar.

¹¹⁴ Entrevistado # 1: Cecilia Eróstegui. *Jefa de la Carrera de Antropología a Distancia*. Enero de 2006.

4.4.1.1 Características frecuentes de los estudiantes a distancia

Generalmente, las teorías que tratan acerca de las características que deben tener los estudiantes que eligen la modalidad a distancia están enmarcadas en que éstas son, en su mayoría, **personas adultas**, con **responsabilidad** laboral y familiar, que han dejado de estudiar durante muchos años, pero que tienen diversas expectativas en su vida futura como el de **mejorar** su estatus laboral y familiar o efectuar un **cambio** positivo a su vida, lo que les proporciona, en principio, una motivación espontánea al estudio.

A pesar de la distancia (vive en La Paz), esta forma de aprender es una excelente oportunidad para aprender algo que no requiere de mucho tiempo en aula y me facilita mucho el estudio compartido con otras actividades. Por ejemplo no descuido a mi familia, te dan la oportunidad de formarte, de mejorar tu economía y sobre todo te da más oportunidades para encontrar trabajo.¹¹⁵

Tengo la necesidad de seguir creciendo intelectualmente. Antropología, me encanta, puedo conocer las culturas de otros grupos humanos, y esta modalidad hace crecer mis expectativas de profesionalización en esta área ahora tan comentada por muchos.¹¹⁶

Estas personas saben también que **aprender a distancia implica la responsabilidad de estudiar en solitario** porque no están supeditadas a las clases presenciales, donde la presencia del docente y compañeros de curso es escasa o ninguna, por tanto, se hacen responsables de su propio aprendizaje, pues anteponen su compromiso de finalizar sus estudios sacrificando sus horas de descanso y de diversión para lograr su meta trazada.

Este es mi segundo semestre en la carrera. La carrera a distancia es muy útil, lo que me agrada es que me permite trabajar y estudiar al mismo tiempo, y la verdad es que ya no tengo tiempo para ir de parranda, o al cine ¿no? [...] debo sacrificarme ¿no? [...] se que no es para siempre, un tiempo nomás.¹¹⁷

Otra de las características de la Educación a Distancia es que los **estudiantes provienen de diferentes culturas y conforman grupos heterogéneos** en edad, intereses, ocupación, motivaciones, experiencias y aspiraciones.

Los estudiantes que conforman la Carrera de Antropología, son un grupo muy diverso. Tenemos estudiantes de Cochabamba, La Paz, Potosí, Santa Cruz

¹¹⁵ Entrevistado # 3: Estudiante de la Carrera de Antropología. Noviembre, 2005.

¹¹⁶ Entrevistado # 4: Estudiante de la Carrera de Antropología. Octubre, 2005.

¹¹⁷ Entrevistado # 5: Estudiante de la Carrera de Antropología. Octubre, 2005.

[...] pero también de Argentina, Chile y de Estados Unidos [...] algunos son profesionales, otros haciendo otra carrera, es lo hermoso de la educación a distancia, cuentas con un mundo heterogéneo de personas de las cuales aprendes mucho de sus culturas.¹¹⁸

Me llamo Maria Luisa Veisaga, de padres bolivianos, nací aquí en Bolivia, pero vivo en Estados Unidos, soy docente en la Universidad de Miami, de profesión Físico-Nuclear. ¿Por qué estudio Antropología? Bueno, porque me encantan las culturas, porque favorecen a mis investigaciones.¹¹⁹

Soy de Mizque, mi nombre es Casimira Rodríguez Romero. No tengo un trabajo asalariado, sino que ahora estoy abocada a lograr [...] soy presidenta de las Trabajadoras del Hogar [...] y luchamos por reivindicar sus derechos. Estudiar Antropología hace que comprenda más a otras culturas, comprender la historia de la humanidad desde las realidades distintas de la existencia del ser [...] mi compromiso es hacer todos los esfuerzos para terminar la carrera.¹²⁰

En muchos casos, **la edad** puede ser un factor preponderante en los estudiantes a distancia, pues saben que no pueden perder su tiempo, y se preocupan ante el resultado negativo del trabajo presentado. Asimismo, el estudiante adulto puede presentar inseguridad en el proceso de aprendizaje cuando recibe de sus docentes las críticas y observaciones a través de los trabajos presentados o de otras vías de comunicación y también cuando se efectúa la evaluación de la materia.

A veces no comprendo por qué el docente se enfasca mucho en el texto, se cierra. Yo he leído algunas publicaciones y artículos en Internet sobre el tema, por eso no estoy de acuerdo con el docente que me dice me no contesté la pregunta formulada en su guía y encima me da una calificación pésima.¹²¹

La realidad ya no es la que está en los textos, si se argumenta que en los trabajos se tiene que interactuar con nuevos conceptos para tener la capacidad de crear nuevas incógnitas que te permitan investigar más. Estoy de acuerdo con la mitad de lo que dice el docente, pero no con todo lo que explica.¹²²

Tal vez, este problema radique en primer lugar porque la personalidad del adulto ya esté forjada y llena de hábitos, valoraciones, actitudes y conductas que pueden hacer del proceso de su aprendizaje un poco más complicado, ya que por la experiencia de vida

¹¹⁸ Entrevistado # 1: Cecilia Eróstegui. Jefa de la Carrera de Antropología. Enero de 2006.

¹¹⁹ Entrevistado # 3: Estudiante de la Carrera de Antropología. Noviembre, 2005.

¹²⁰ Entrevistado # 6: Estudiante de la Carrera de Antropología. Julio, 2005.

¹²¹ Entrevistado # 7: Estudiante de la Carrera de Antropología. Enero, 2006.

¹²² Ibid.

obtenida a través de los años tratará siempre de integrar y relacionar lo nuevo que aprende al conjunto de sus experiencias o resistirlos, factores que pueden entorpecer su aprendizaje, los cuales pueden y deben ser superadas a través del contacto con el docente-tutor mediante las diferentes vías de comunicación que para el efecto han sido establecidas por la institución.

Sin embargo, un aspecto que también se debe resaltar está referido a que esta modalidad a distancia **no está exclusivamente al servicio del grupo de estudiantes en edad adulta**, sino también “imparte enseñanza a distancia a estudiantes en el grupo de edad preuniversitario (o universitario). Algunas instituciones ofrecen módulos para el enriquecimiento del propio plan de estudios y que pueden abordarse de forma independiente”¹²³ o dependiente sirviéndose de las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.

La característica flexible de la Carrera de Antropología abre la posibilidad de que estudiantes de otras carreras como Comunicación Social, Ingeniería Civil, Ingeniería Ambiental, en este caso, puedan acceder a tomar una materia optativa de su plan de estudios que está en relación con lo que quieren aprender, como ecosistemas, mito y rito, etc. [...] En la carrera de Derecho existe un grupo de estudiantes que está llevando la materia de Justicia Comunitaria, con el docente de la materia, Lic. Gonzalo Vargas, pero bajo el sistema semipresencial, con buenos resultados.¹²⁴

Aspecto, que está concernido en la Carrera de Antropología, y que actualmente está beneficiando con esta modalidad a distancia a estudiantes de diferentes carreras del sistema presencial de la UCB, quienes han optado por escoger una materia del sistema a distancia para cubrir alguna materia optativa de su plan de estudios.

Soy estudiante de la carrera de Ingeniería Ambiental, la enseñanza a distancia que se imparte es buena, es lo que yo esperaba. Me ha permitido aprovechar mas mi tiempo [...]. El tiempo y la orientación telefónica que recibí de mi docente son acciones que se debe rescatar de esta modalidad. Siempre estaba cuando la necesitaba, y la hora no era de su preocupación, cuando uno necesita preguntar algo que no comprende.¹²⁵

¹²³ Lorenzo García Aretio, *La Educación a distancia. De la teoría a la práctica*. Ediciones Ariel, España, 2002. pp. 151.

¹²⁴ Entrevistado # 1: Cecilia Eróstegui. *Jefa de la Carrera de Antropología a Distancia*. Enero de 2006.

¹²⁵ Entrevistado # 2: Rodrigo Aldunate. Estudiante de la Carrera de Antropología. Julio, 2005.

El docente de la materia de Justicia Comunitaria, excelente [...] es otro sistema de enseñanza, pasamos cuatro horas de clases presencial cada dos semanas, hay más análisis y comprensión de la materia, estamos contentas.¹²⁶

En conversaciones con la secretaria de la Carrera de Antropología, se pudo evidenciar que la existencia de estudiantes de otras carreras del sistema presencial, no solo se debe a que se favorecen con la flexibilidad del tiempo y el espacio al tomar materias a distancia, sino también que les ayudan en su formación profesional porque estas asignaturas les ofrecen una visión antropológica. Esa perspectiva cultural aprendida, les ayuda cuando hacen su trabajo de campo para entrar en contacto con la diversidad cultural que se tiene en el país.

4.4.1.2 *Factores que inciden en el aprendizaje, el rendimiento y el abandono de los estudios*

En la Educación a Distancia el estudiante está físicamente aislado, y siente la necesidad de **sentirse acompañado en todo el proceso educativo**, enfrentándose a diversos desafíos siendo el primero los contenidos de la materia y segundo la misma modalidad a distancia.

En principio, entrar al ritmo de la educación a distancia, se me hizo difícil, primero porque estaba estudiando después de muchos años, y tardaba mucho en hacer mis trabajos, sumado a eso mi trabajo y mis hijos en casa, en principio no me daba tiempo para estudiar y me impacienté mucho [...] luego tuve que aprender a planificar mis horarios de estudio, especialmente por las noches.¹²⁷

Esto implica que en el proceso de aprendizaje el estudiante adquiere ciertas capacidades relacionadas tanto con la planificación y control como con la regulación de su proceso de aprendizaje. Es decir, que posea “una conciencia clara [...] respecto de su propio proceso que se pone en acción al momento de encarar el aprendizaje”.¹²⁸

Entrevistado # 7: Estudiante de la Carrera de Antropología. Enero, 2006

¹²⁶ Entrevistado # 4: Estudiante de la Carrera de Antropología. Octubre, 2005.

¹²⁷ Entrevistado # 3: Estudiante de la Carrera de Antropología. Noviembre, 2005.

¹²⁸ Jorge Eduardo Padula Perkins. *Educación a distancia, una mirada sobre el alumno*
http://www.uned.es/atedraunesco-ead/publicued/pbc02/art_bened1.htm

Este **aprender** al que hacemos referencia debe ser conocido por el docente-tutor y sobre todo ese **aprender a la distancia** para que pueda coadyuvar en el aprendizaje del estudiante durante todo su proceso educativo. Dicho conocimiento primordial dará a éste la comprensión no solo de los motivos que incitaron al estudiante a iniciar sus estudios bajo esta modalidad, sino también ayudarán a comprender sus dificultades y por ende visualizará más nítidamente su bajo rendimiento y el porqué de la deserción en la materia.

4.4.1.3 *Aprendiendo a la distancia*

Opinamos que la meta del estudiante ya sea en la modalidad presencial y a distancia es aprender, [...] no memorizar apartados, inconexos de determinadas páginas de un libro o de unos apuntes, con el fin de volcarlos durante el próximo examen.¹²⁹

Un aspecto que debe tenerse en cuenta es que las personas que optan por esta modalidad de estudio, fueron estudiantes de los sistemas presenciales e instruidos bajo el sistema de clases magistrales en aula donde el docente diserta y los estudiantes escuchan y, en muchos casos, la repetición de conceptos bajo la mirada inquisidora del docente. Por otra parte, esta presenciabilidad generaba en el estudiante la seguridad en el aprendizaje, pues todos los problemas presentados eran respondidos por el docente en clases, lo que en muchos casos generaba el descuido por parte del estudiante a la investigación de temas puesto que ya había satisfecho su curiosidad y por ende su aprendizaje era dependiente.

Los aspectos referidos siguen arraigados todavía en los estudiantes que se inician en esta modalidad a distancia, quienes tienden a memorizar ideas, conceptos, teorías, principios, etc., y en muchos casos llegan a cometer plagio en sus actividades que son alertados entre los docentes de la Carrera de Antropología.

Existen estudiantes que se prestan trabajos de otros alumnos que han vencido la materia [...] copian igualito, sin darse el trabajo de analizar lo que están escribiendo.¹³⁰

¹²⁹ Lorenzo García Aretio, *La Educación a distancia. De la teoría a la práctica*. Ediciones Ariel, España, 2001. pp. 155.

¹³⁰ Entrevistado # 8: Docente de la Carrera de Antropología. Noveimbre, 2005.

Muchos trabajos han sido plagiados, lo que ha sido comprobado en algunas monografías, la copia es similar, ni siquiera se dan el trabajo de corregir algún error de redacción.¹³¹

En las actividades de mi materia, algunos estudiantes no analizan, no comprenden el significado de los contenidos aprendidos, para poder construir su conceptualización sobre el tema en cuestión, que es lo que más me interesa, y escriben tal cual está en los textos.¹³²

Sin embargo, se asume que esta problemática no es exclusivamente culpa del estudiante, sino de la estructura misma de la modalidad, la cual no ha sido explicada profundamente por los docentes en las clases presenciales de orientación **qué es aprender a distancia** y como pueden aplicarlo en la elaboración de las actividades.

Porque un aprender es:

- Un proceso de **comprensión** de lo que son capaces de repetir como papagayos.
- Un esfuerzo de **análisis** de los términos memorizados.
- Una previsión de **aplicación**, si es el caso, a realidades, situaciones o aprendizajes futuros.
- Una reestructuración, **reelaboración** o una síntesis de lo estudiado, con el fin de hacerlo propio.
- Una **valoración**, cuando sea preciso, de las ideas o conceptos que pretenden aprenderse.
- Una **organización** y **relación** de las nuevas ideas aprendidas con las que ya formaban parte de nuestro *almacén* mental.¹³³

Si bien, se da una explicación del contenido de la materia, cual la forma de evaluación, el cumplimiento en la entrega de trabajos de acuerdo a las fechas citadas en el Calendario Académico de la Carrera, los medios para comunicarse con el docente cuando el estudiante tenga algún problema en la elaboración de las actividades mensuales, así como también solventar dudas sobre el contenido del material. Sin embargo, no se les ayuda a descubrir cuáles son esas estrategias a seguir para que su aprendizaje sea más

¹³¹ Entrevistado # 10: Docente de la Carrera de Antropología. Diciembre, 2005.

¹³² Entrevistado # 9: Docente de la Carrera de Antropología. Diciembre, 2005.

¹³³ Lorenzo García Aretio, *La Educación a distancia. De la teoría a la práctica*. Ediciones Ariel, España, 2001. pp. 155.

significativo, o ayudarlos a desarrollar sus habilidades que le permitan enfrentarse a diferentes situaciones y superarlas.

Hago y pongo todo mi esfuerzo en hacer mis trabajos de la materia, después de muchos años [...]. Hace 20 años que salí bachiller, me es difícil encarrilarme después de tantos años, especialmente ésta materia ¿no? con la que tengo muchos problemas [...] no se que pasa, tengo bajas notas o ¿será que no comprendo lo que quiere el docente?.¹³⁴

Por otra parte, conocemos que la cultura del hábito a la lectura no está enraizada en la cotidianidad de todos los estudiantes, y mas aún debemos tener presente que en la EaD se cuenta con grupos heterogéneos de estudiantes, los cuales coligen de diferente manera, porque provienen de diferentes culturas, por tanto, cada uno es particular en su aprendizaje.

Aunque es la autonomía e independencia una característica clásica del aprender a distancia [...] habrá que matizarse que esta autonomía no es plena, es decir, este aprendizaje constituye también una recepción y procesamiento de algo que el adulto no tiene y no puede alcanzar por exclusivos medios propios [...]. Aquello que no puede alcanzarse por sí mismo o que, aún pudiendo se prefiere hacer de otra manera, puede lograrse con el apoyo del profesor o tutor del programa, curso o materia.¹³⁵

Por lo expuesto, toda persona que desea incorporarse en este modelo educativo a distancia es necesario que la institución integre al estudiante en el diseño del proceso educativo el cual tiene que estar estructurado tanto de las habilidades del educando como de su motivación personal.

4.4.1.4 Factores que dificultan el aprender adulto

Diferentes autores se han referido a estos factores que dificultan el aprendizaje del adulto. García Aretio (2002), manifiesta que los impedimentos más característicos para el aprender adulto nacen de su propia edad, de su status y de sus características biopsicosociológicas, especialmente el tiempo transcurrido desde que dejó de estudiar.

¹³⁴ Entrevistado # 5: Estudiante de la Carrera de Antropología. Octubre, 2005.

¹³⁵ Lorenzo García Aretio, *La Educación a distancia. De la teoría a la práctica*. Ediciones Ariel, España, 2002. pp. 156.

Sin embargo, no existe una teoría que pueda encerrar en un mismo círculo a todos los estudiantes del sistema a distancia. Ya que, por su característica heterogénea, sus expectativas, sus relaciones con el medio, su capacidad intelectual, etc., son disímiles. Estudiantes tanto del sistema presencial y a distancia tienen los mismos temores: no contar con las mismas habilidades de sus compañeros, vergüenza por no saber la respuesta, carestía de técnicas de trabajo intelectual, de no contar con habilidades y motivación suficientes, olvido, temor a lo nuevo conocido, limitaciones de edad, etc.

Soy jubilado del Lloyd Aéreo Boliviano, y quiero estudiar. Debí haber empezado hace tres años [...] tengo 60 años de edad, estoy viejo al lado de esta juventud [...] espero que me vaya bien en las materias [...].¹³⁶

Soy licenciada en Ingeniería Ambiental, me gusta Antropología porque estudia las culturas, su contexto [...] se complementa con lo que ya he estudiado [...] me servirá de mucho [...] pero no crean, también tengo muchas expectativas de estudiar bajo este nuevo sistema de la UCB, así como dudas [...] espero poder llamarla cuando sea necesario [...].¹³⁷

Me han dicho que al principio me costará acostumbrarme a estudiar a solas, sin un profesor que nos oriente todos los días [...] pero tengo esperanzas en que no será tan difícil hacerlo [...].¹³⁸

Estoy entre los 35 y 40 años (risas), estoy en segundo semestre, casada con cuatro hijos, o sea, desde que estudio mi vida ha cambiado [...]. Mi meta es sacar la licenciatura, luego si Dios quiere hacer una maestría. No creas que fue fácil estudiar al principio, muy difícil... si muy difícil, hasta ahora, mi mente, tal vez por los años le cuesta asimilar las lecturas, no soy buena para la lectura, pero en Antropología tienes que aprender primero a ser adicta a la lectura ¿no? [...]. Tengo vergüenza de preguntar algo al profesor, por eso en las orientaciones pido teléfonos de mis compañeros. Entre los que podemos, nos ayudamos [...] pero no copiamos, ¿conste no? (risa).¹³⁹

Toda persona es un ser particular, y toda persona que tiene **motivos para estudiar a distancia** en cualquier periodo de su vida es porque tiene aspiraciones y metas trazadas, con la finalidad de satisfacer inquietudes en un área concreta, contar con mayores conocimientos y convertirse en un ser más culto e informado, concretar un título

¹³⁶ Entrevistado # 12: Estudiante de la Carrera de Antropología. Enero, 2005.

¹³⁷ Entrevistado # 13: Estudiante de la Carrera de Antropología. Noviembre, 2005.

¹³⁸ Ibid.

¹³⁹ Entrevistado # 11: Estudiante de la Carrera de Antropología. Noviembre, 2005.

profesional que le servirá en la promoción de un mejor puesto de trabajo, estimularse en activamente en su vida, etc.

4.4.1.5 Rendimiento y fracaso en los estudios a distancia

Se tienen muchos factores que inciden en el rendimiento y fracaso de los estudiantes que optan por esta modalidad a distancia. En el diagnóstico se detectaron algunas de estas situaciones.

4.4.1.5.1 Factores propios de la institución

➤ *Material didáctico no apropiado*

Se observó que los materiales didácticos impresos cuentan con un contenido que profundiza el conocimiento de la materia, y son complementados con la guía didáctica de aprendizaje elaborada por el docente-tutor de la asignatura. Pero, en algunos casos, estas no fueron elaboradas bajo las características recomendadas para diseñar una guía didáctica para la modalidad a distancia. Al respecto, presentaremos algunas manifestaciones de los estudiantes pertinentes a este tema

Son claros, aunque se necesita mejorar la redacción de las preguntas, pero no en todos los materiales, sino en algunos. Muchas veces las preguntas se refieren a un tema, pero no está el material para estudiar.

Cada materia tiene una diferente metodología para hacer las preguntas, que en algunos casos son más fáciles de responder y en otras requiere de mayor elaboración propia o comparación la cual requiere mayor comprensión de la materia.

Muchas veces (hablando de las materias en general) he tropezado con problemas de comprensión de la necesidad de la pregunta, es decir, que no siempre las preguntas están bien redactadas por lo cual a veces la intención del docente no siempre concuerda con la intención de la respuesta del estudiante.

Hay guías, unas mejores que otras, aquellas que no son suficientemente completas, busco más información en el Internet o en libros sobre la materia.

Son claras y didácticas en cuanto nos impulsan a nuestra creación conceptual. No encuentro deficiencias generales.

En algunos casos las guías no explican mucho la pregunta, no se entiende las preguntas. Pero en general las guías son claras.

Son claras aunque algunas entrañan cierto grado de dificultad. En cuanto a deficiencias, a veces, ciertas preguntas resultan difíciles de responder si nos ajustamos estrictamente a los textos de la materia.¹⁴⁰

En consecuencia, el material didáctico que es considerado como “el nexo entre las palabras y la realidad [...] son portadores de contenidos [...] que favorecen la autonomía, [...] que motivan al estudiante, [...] relacionando la experiencia, los conocimientos previos con los nuevos que se proponen,¹⁴¹ deberán ser analizados por las instancias pertinentes de la Carrera de Antropología a Distancia, caso contrario estimulará la deserción y el fracaso de los estudiantes.

➤ *El contenido de la materia es excesivo y no llegan en óptimas condiciones a los estudiantes*

En la Carrera de Antropología a Distancia, se ha podido observar que algunas materias tienen **materiales de estudio excesivos**. Esto impide que el estudiante tenga mas tiempo para la reflexión y la asimilación de los temas tratados en la asignatura, y por ende, en la mayoría de los casos, ellos se encuentran más ocupados y preocupados por entregar sus actividades, que por entender lo que están haciendo. Por otra parte, también dificulta el avance en las otras materias tomadas en el semestre.

Los textos son muy extensos en algunas materias, por lo que muchas veces, no tengo tiempo de leer todos, porque también tengo que cuidar el avance de las otras materias del semestre.¹⁴²

Para cada docente su materia es lo más importante, pero esto no quiere decir que dar mas textos para leer lo hará más didáctico, creo que es una falla antipedagógica del docente. Debería revisar el material.¹⁴³

Por otra parte, algunos textos que forman parte de los materiales didácticos tienen **deficiencias en la calidad de la impresión** lo que perjudica el normal proceso de aprendizaje del estudiante.

¹⁴⁰ Entrevistado # 14: Estudiante de la Carrera de Antropología. Enero, 2006.

¹⁴¹ Eduardo Andrés Pastuszak Piladzis. *La educación a distancia en Venezuela*. <http://neutron.ing.ucv.ve/revista-e/No5/Pastuzak.html> .

¹⁴² Entrevistado # 7: Estudiante de la Carrera de Antropología. Enero, 2006.

¹⁴³ Entrevistado # 14: Estudiante de la Carrera de Antropología. Enero, 2006.

La carrera debe mejorar las fotocopias de los textos, tanto en formato (más cómodo) como en claridad. Algunos textos fotocopiados les falta una que otra hoja, lo que impide la lectura. También los textos fotocopiados no tienen muy claro la fuente bibliográfica. Muchas veces la impresión no es muy buena, las fotocopias de los textos no son puestas de manera fácil de manejar.¹⁴⁴

➤ *Tutorías deficientes y difíciles de contactarse con el docente*

Es innegable la importancia de la tutoría en la Educación a Distancia porque “constituye el núcleo estratégico del diálogo mediatizado y pedagógico”¹⁴⁵. Su acción debe ser activa y estratégica, estimulativa y creadora en la prosecución de soluciones adecuadas, por tanto, se convierte en el **compañero permanente de estudio recíproco del estudiante**.

Al respecto en conversaciones con la Lic. Cecilia Eróstegui, Directora de la Carrera de Antropología a Distancia, manifestó que:

El contacto con el docente depende de la personalidad del estudiante, un estudiante activo molesta, pregunta, llama o aprovecha [...] valora incluso las preguntas “¿qué es esta pregunta?”, “¿no entiendo?”, “además en el texto no aparece esto”, depende también de su curiosidad investigativa sobre la materia.¹⁴⁶

➤ *Comunicación bidireccional*

Por otra parte, se observó que en la Carrera de Antropología, la comunicación bidireccional entre el docente-tutor y el estudiante se da en forma real (presencial), sincrónico (correo electrónico) y asincrónica (teléfono).

Existen lecturas muy pesadas, hay de todo. Pero teniendo contacto con los docentes se puede comprender mas los temas. No he tenido problemas para contactarme hasta el momento con ninguno [...] prefiero hacerlo vía teléfono, porque es más rápido.¹⁴⁷

Por otro lado, las direcciones electrónicas y números de teléfonos de los docentes-tutores están inscritos en cada una de las guías didácticas. El contacto se efectúa de acuerdo al

¹⁴⁴ Entrevistado # 6: Estudiante de la Carrera de Antropología. Julio, 2005.

¹⁴⁵ Ada María Acebal, Noemí María Tessio. *La tutoría en el campus virtual universitario. Universidad Virtual de Quilmas, relato de una experiencia.* <http://www.uned.es/catedraunesco-ead/publicued/pbc08/tutor.htm>

¹⁴⁶ Entrevistado # 1: Cecilia Eróstegui. *Jefa de la Carrera de Antropología a Distancia.* Enero de 2006.

¹⁴⁷ Entrevistado # 4: Estudiante de la Carrera de Antropología. Octubre, 2005.

medio tecnológico que disponga el docente-tutor, y toda vez que el estudiante necesite comunicarse con éste, para solucionar dudas o aclaraciones respecto a los materiales de estudio y a las preguntas de las actividades mensuales.

Generalmente, me comunico por las noches, porque en esa hora se lo puede encontrar. Siempre te atienden cordialmente. Pero me gustaría tener algunas sesiones de tutoría presencial con los compañeros que puedan asistir [...] con los que vivan en Cochabamba, sería excelente.¹⁴⁸

El correo electrónico me es más económico, pues vivo en La Paz y comunicarme por teléfono me sale muy caro, y mi economía se resiente. Pero, a veces el problema es que el docente no me contesta y tengo que buscar otros medios, al final ni modo llamo por teléfono.¹⁴⁹

Sin embargo, muchas veces las diversas formas de diálogo se rompen cuando el estudiante no puede comunicarse con el docente-tutor, afectando la dinámica de la comunicación bidireccional a través de los medios utilizados.

4.4.1.5.2 Factores psicopedagógicos

➤ *No se conoce a la institución*

Los estudiantes están conscientes de que para aprender las diferentes materias que conforman el Plan de Estudios de la Carrera de Antropología a Distancia lo harán sin la presencia del docente-tutor.

Este sistema de estudio contribuye a que una persona se capacite más sin moverse del lugar donde se encuentra o dejar el trabajo por estudiar. Además este tipo de educación te hace más responsable en todas las actividades que tienes que realizar al no contar con el maestro a lado o sea tienes doble función eres por un lado estudiante y al mismo tiempo vives la dualidad de ser maestro de ti mismo.¹⁵⁰

Creo que el método a distancia es excelente para las personas que no pueden cumplir un horario de clases. El estudio será bueno dependiendo de la persona, el tiempo que le dedique a la investigación bibliográfica que realice, etc.¹⁵¹

¹⁴⁸ Entrevistado # 4: Estudiante de la Carrera de Antropología. Octubre, 2005.

¹⁴⁹ Ibid.

¹⁵⁰ Entrevistado # 3: Estudiante de la Carrera de Antropología. Noviembre, 2005.

¹⁵¹ Entrevistado # 8: Docente de la Carrera de Antropología. Diciembre, 2005.

La carrera a distancia es buena y útil, lo que me agrada es que me permite trabajar y estudiar al mismo tiempo [...]. Enriquecemos nuestra capacidad de lectura comprensiva y de fortalecer la producción de textos monográficos, facilitando el plasmado de ideas y trabajos de investigación en los diversos campos de la Antropología.¹⁵²

Por otro lado, se observó que si bien conocen lo que es la EaD en términos generales, y de la responsabilidad que asumen al elegir este modelo de enseñanza a distancia, muchos de los estudiantes desconocen el nivel de exigencias que supone estudiar bajo este sistema.

La Carrera de Antropología, me parece muy interesante, sin embargo, al inicio de la carrera la orientación que se brinda es escasa respecto a la forma de estudio que los estudiantes deben practicar [...] y cuáles serán sus exigencias en general.¹⁵³

➤ *Falta de técnicas y de hábitos de estudio*

La carencia de técnicas y hábitos de estudio es uno de los factores inminentes por los cuales el estudiante abandona la carrera o su rendimiento es insuficiente. Generalmente, esto acontece en las personas que han dejado de estudiar mucho tiempo y por ello se han deshabitado al estudio y no saben como hacerlo.

Cuando uno vuelve a estudiar después de mucho tiempo, las lecturas son difíciles de comprender. Si tomamos en cuenta que la mayoría está en este caso, como el mío ¿no?, entonces tengo la impresión que esta manera de asumir una carrera no tiene mucho éxito. No hay orientación al respecto. En mi experiencia, ha sido bastante difícil al inicio.¹⁵⁴

Por lo expuesto, los docentes-tutores de la Carrera de Antropología a Distancia, deberán asumir que en el universo de estudiantes existen personas con estas falencias, es decir, carecen de habilidades mínimas para reanudar la costumbre de estudiar ya que perdieron el hábito de la lectura y la habilidad de síntesis de las lecturas propuestas, lo que se traduce, muchas veces, en la copia textual de conceptos y teorías en la elaboración de sus actividades mensuales.

¹⁵² Entrevistado # 8: Docente de la Carrera de Antropología. Diciembre, 2005.

¹⁵³ Ibid.

¹⁵⁴ Entrevistado # 12: Estudiante de la Carrera de Antropología. Enero, 2005.

➤ *Les falta estímulo y motivación*

Dos factores muy importantes en la EaD son el estímulo y la motivación, los cuales, continuamente deben recibir los estudiantes durante todo el proceso educativo.

La motivación aseguran Lugo y Schulman, no es un elemento más, sino la fuente que genera el compromiso en el aprendizaje y redundando por lo tanto en un protagonismo que implica para el estudiante incorporar su experiencia y conocimientos en el proceso de capacitación, ser escuchado, tolerar el diseño, permitir, cuestionar, dudar, no entender, aportar.¹⁵⁵

En las clases de orientación, los docentes-tutores reflexionan sobre la labor del profesional antropólogo al servicio de la sociedad en su conjunto, así como de la importancia de sus materias enfocadas al estudio de la Antropología, ofreciendo su disponibilidad de tiempo cuando éstos requieran de sus orientaciones, esta manera estimulan y motivan a los estudiantes a continuar con la carrera.

Nos explican en las clases de orientación, pero me gustaría que se dispusiera de otro medio, como el Internet, por ejemplo, para comunicarse con el docente. Muchas veces he tratado de comunicarme con él (docente), pero no he podido lograrlo.¹⁵⁶

Personalmente no he recibido ningún correo de los docentes para comentar de mi trabajo en la materia, en algún caso he enviado correos y no me han respondido.¹⁵⁷

En principio, me siento muy animada a no dejar en medio camino mis estudios, pero muchas veces este estímulo que nos dan los docentes en clases no me sirve para continuar con las actividades [...]. Algunos se comunican conmigo por teléfono o por correo electrónico, pero los demás ni siquiera se acuerdan [...].¹⁵⁸

En muchos casos, la motivación y el estímulo por parte del docente terminan en las clases de orientación, ya que la planificación de la modalidad a distancia aplicada en la Carrera de Antropología no está armonizada con otros medios tecnológicos para poder ofrecer

¹⁵⁵ Citado por Jorge Eduardo Padula Perkins. *Educación a distancia. Una mirada sobre el alumno*. http://www.uned.es/catedraunesco-ead/publicued/pbc02/art_bened1.htm

¹⁵⁶ Entrevistado # 12: Estudiante de la Carrera de Antropología. Enero, 2005.

¹⁵⁷ Ibid.

¹⁵⁸ Entrevistado # 7: Estudiante de la Carrera de Antropología. Enero, 2006.

durante todo el semestre un acompañamiento y una comunicación bidireccional más fluida con los estudiantes.

Lo ideal sería que el docente pueda estar en más contacto y más interacción con el estudiante, porque puede darse que el estudiante necesite no solo ampliar algunas preguntas, ciertas lecturas que no estén contextualizadas al tema que ha elegido investigar, sino también la orientación que le facilite por las dificultades que está pasando en ese momento crucial [...] ahora realmente no hay eso, pero sería lo ideal.¹⁵⁹

El docente-tutor no debe olvidar que la **motivación** es un componente que dinamiza el proceso de enseñanza-aprendizaje en la EaD, y motiva al estudiante perseverar con sus estudios a pesar de la soledad acorta la distancia cuando existe una comunicación oportuna. No obstante, también se ha podido constatar que existen algunos docentes-tutores quienes efectúan un seguimiento a los alumnos motivándolos en el proceso de avance de su asignatura a través de sus propios medios.

➤ *Rechazo de actividades, bajas calificaciones y otros factores que inciden la deserción de los estudiantes.*

Entre los factores que posiblemente inciten a la deserción de los estudiantes están el rechazo a las actividades y/o monografías y las bajas calificaciones obtenidas. Sin embargo, no todos los estudiantes reaccionan ante estas circunstancias de la misma manera.

No tengo porque desanimarme cuando recibo notas bajas, lo que trato es de mejorar en el próximo trabajo. Pienso que estudiar a distancia también implica que tu seas responsable por tus trabajos, para eso hay un correo o un teléfono del docente para preguntarle por qué no estaba bien la respuesta ¿no?.¹⁶⁰

En la EaD el universo de estudiantes es heterogénea, así como también son diversos los factores que inciden en su bajo rendimiento y deserción.

La calificación es importante, porque de alguna manera te indica que hiciste bien tu trabajo. Ahora cuando efectúo un trabajo trato de hacer lo mejor, pero a veces leo otros textos más fáciles que me ayudan a entender la pregunta y contesto... pero el docente me califica con nota baja, sin siquiera decirme en

¹⁵⁹ Entrevistado # 1: Cecilia Eróstegui. *Jefa de la Carrera de Antropología a Distancia*. Enero de 2006.

¹⁶⁰ Entrevistado # 8: Docente de la Carrera de Antropología. Diciembre, 2005.

qué he fallado, entonces que hago?. Hay docentes que te explican en tu trabajo, pero otros no, simplemente no están de acuerdo y listo.¹⁶¹

La calificación que me dan los docentes para mi es subjetivo. Si la nota es buena o mala debe venir acompañada de algún comentario del docente, por ejemplo, eso es lo que yo espero, porque los trabajos que mando son el único medio de comunicación que yo tengo con él, y cuando no se tiene nada escrito pareciera que el docente no ha leído mi trabajo. Eso de alguna manera te desmotiva, porque no sabes en que te equivocaste o por qué te puso una nota buena.¹⁶²

Al respecto la Lic. Eróstegui manifestó:

En nuestro medio cultural boliviano, los estudiantes son pasivos, acatan fielmente las cuatro o cinco preguntas de la guía de aprendizaje. Si son copias literales del libro, no importa, y a veces, mejor si el docente no se ha dado cuenta. Y esa es nuestra peor desventaja hasta el momento. Entonces no está mal el instrumento sino el modo de llevarlo, porque el docente podría contar con un perfil del estudiante, para saber a quién está corrigiendo, cómo es el estudiante, cuál su entorno social, etc. Sabrá en qué está fallando el estudiante y cómo podrá ayudarlo más eficientemente. Por eso esa es mi gran preocupación, porque no se está logrando la interacción y la comunicación de ida y vuelta.¹⁶³

Algunos estudiantes de la Carrera de Antropología a Distancia, manifiestan también que algunos docentes-tutores no toman en cuenta que empiezan a estudiar después de mucho tiempo, siendo difícil, en principio, elaborar, especialmente sus trabajos monográficos, con los requisitos que exige una investigación, así como el de alcanzar el ritmo de estudio deseado.

Estaba a punto de dejar la carrera, estaba tan desanimada, cuando me **rechazó** mi monografía. Me escribió en el trabajo que mi monografía no correspondía a las exigencias de un trabajo monográfico y me aplazó [...] en el semestre siguiente no quise tomar la materia porque tenía miedo. Los docentes deberían tener en cuenta que somos estudiantes de primeros cursos, que recién estamos empezando a conocer lo que es Antropología, y no desanimarte de tal manera.¹⁶⁴

Deje la carrera, no porque me haya ido mal o porque tengo malas calificaciones, sino todo lo contrario. Pero, el no recibir respuestas rápidas de

¹⁶¹ Ibid.

¹⁶² Entrevistado # 8: Docente de la Carrera de Antropología. Diciembre, 2005.

¹⁶³ Entrevistado # 15: Estudiante de la Carrera de Antropología. Enero, 2006.

¹⁶⁴ Entrevistado # 7: Estudiante de la Carrera de Antropología. Enero, 2006.

los docentes a tus trabajos te desanima. Deberían corregir esta falla, te devuelven tus trabajos muy tarde. Y la verdad también que no estoy lista aún para poder continuar con esta modalidad, sin un profesor cerca de mí, estoy muy acostumbrada al otro sistema.¹⁶⁵

➤ *Exámenes presenciales*

Son otro factor al cual temen los estudiantes ya sean del sistema a distancia o tradicional. No obstante, en la Carrera de Antropología a Distancia, estos exámenes son experiencias muy fructíferas, pues son flexibles en su aplicación pues se dialoga con el estudiante sobre los temas de la materia, cuáles sus fallas y sus aciertos, preguntando sobre las dudas que han tenido en la elaboración de sus actividades mensuales.

Le llamo para preguntarle como será el examen de mañana. Estoy un poco asustado porque si nos va a tomar de todo, es mucho [...] no puedo aprender todo de memoria [...] hay muchos conceptos.¹⁶⁶

Después me toca dar el examen, estoy temerosa, cómo preguntará el docente ¿no?. Me han dicho que le gusta de memoria, dicen que es fregadito en los exámenes porque te pregunta de “punto a canto” [...].¹⁶⁷

No sé como he dado el examen, creo que mal porque me ha preguntado casi todo de memoria [...] me perdí [...] estoy preocupado.¹⁶⁸

En la evaluación final de cada materia, lo que debe primar en el docente-tutor es el conocimiento de lo que el estudiante ha aprendido. Es decir, observar qué le sirvió de lo aprendido y cómo lo relacionará con su contexto. Por eso es importante “que los educadores trabajen en el sistema de exámenes no como una evaluación que cause temor en el alumno, temeroso de olvidar algo, sino como la culminación de lo aprendido en la materia.”¹⁶⁹

Por eso se considera que el docente-tutor no debería hacer tanto énfasis en la retención de la memoria de conceptos y teorías de los autores de la materia en cuestión por parte del estudiante, sino en la construcción que pueda hacer de los conceptos y teorías aprendidas.

¹⁶⁵ Entrevistado # 5: Estudiante de la Carrera de Antropología. Octubre, 2005.

¹⁶⁶ Entrevistado # 15: Estudiante de la Carrera de Antropología. Enero, 2006.

¹⁶⁷ Entrevistado # 7: Estudiante de la Carrera de Antropología. Enero, 2006.

¹⁶⁸ Entrevistado # 14: Estudiante de la Carrera de Antropología. Enero, 2006.

¹⁶⁹ Alberto Auné. *El conocimiento es el único bien que más crece cuanto más se comparte.*

http://www.educar.org/comun/foros/topic.asp?TOPIC_ID=14271

Es decir, cuál la significancia de los contenidos aprendidos y la elaboración sobre cada uno de los temas de la asignatura. Porque de una cosa podemos estar seguros, que en su vida profesional no le pedirán datos de memoria, sino cuales serán las soluciones que utilizará para resolverlo sea este un problema social, económico, político, etc.

4.4.2 El docente-tutor

Son varias las teorías que hablan del perfil, de las funciones, de las cualidades y habilidades que debe tener un docente o tutor a distancia. Condiciones nada fáciles de encontrar en un solo docente, porque serían unos “superprofesores” como manifiesta la Dra. Louise Sauvé.¹⁷⁰ Sin embargo, todas estas teorías condicen en afirmar que el papel que desempeña el docente o tutor es fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje a distancia, porque “actúa como nexo interactuante entre la organización en general del sistema, de la asignatura en particular, y el aprendizaje del alumno”.¹⁷¹

Asimismo, en el sistema educativo son varias las denominaciones que le han sido otorgadas al docente que efectúa la labor de enseñanza a la distancia como ser: “tutor, asesor, facilitador, consejero, orientador, consultor, etc.”¹⁷² Se tomará el denominativo de docente-tutor por ser este el que guía al estudiante a la distancia en todo su proceso educativo.

En el presente diagnóstico recorreremos estas características requeridas bajo la estructura presentada por García Aretio (2002).

¹⁷⁰ Profesora de la Tele-université de la Universidad de Québec. *Los maestros de la educación a distancia, “unos superprofesores”*.

<http://aupec.univalle.edu.co/informes/noviembre97/boletin53/superprofesor.html>

¹⁷¹ Silvia Cabrera, Martha Lardone, Nancy Scattolini. *Experiencia tutorial en educación a distancia*. <http://www.latineduca2004.com>

¹⁷² Lorenzo García Aretio. *La Educación a distancia. De la teoría a la práctica*. Ediciones Ariel, España, 2002. pp. 125.

4.4.2.1 *El docente-tutor responsable de guiar el aprendizaje del estudiante*

El docente-tutor es el responsable de guiar al estudiante y de indicarle el camino a seguir cuando éste se encuentre desorientado, evitando en lo posible que perciba el sentimiento de soledad en sus actividades académicas.

4.4.2.1.1 Habilidades del docente-tutor

Entre las características que deben distinguir a los docentes-tutores, se indica que éstos deben poseer **habilidades** como el de **conocer la naturaleza** misma y normativa de lo que es la EaD y **saber lo que es un estudiante a distancia**.

Observando las habilidades expuestas referidas al docente-tutor, es posible afirmar que, en su mayoría, los docentes-tutores que trabajan en la Carrera de Antropología poseen estas destrezas, pues son de profesión Antropólogos¹⁷³ y ex alumnos de la Carrera de Antropología a Distancia, por tanto, conocen lo que es educación a distancia y de la importancia del estudiante en el proceso de aprendizaje.

Por otra parte, también son requeridas otras habilidades como las de **formarse y practicar nuevas tecnologías** y poder **adaptarlos en su asignatura** para mejorar sus estrategias de enseñanza aprendizaje, dando lugar a una mejor interacción con el estudiante que aprende de manera independiente, así como de **evaluar los resultados**, actitudes y percepciones de sus estudiantes.

Al respecto, es preciso mencionar que si bien los docentes-tutores conocen del manejo de las nuevas tecnologías, como el Internet y sus componentes como el correo electrónico, etc., estas herramientas tecnológicas no han sido adaptadas a las guías de actividades de las asignaturas como estrategias de enseñanza-aprendizaje dentro el proceso educativo, debido a que “las características del proceso educativo de la Carrera de Antropología a Distancia está centrada en la Guía de Actividades, son actividades de aprendizaje escritas,

¹⁷³ Ver Anexo 4. Lista de docentes de la Carrera de Antropología a Distancia de la UCB-Cbba.

apoyadas con textos y con una selección bibliográfica clave [...] que van a producir aprendizaje”.¹⁷⁴

En cuanto a la evaluación respecto a los logros, actitudes y percepciones de los estudiantes a distancia, estas son valoradas a través de las actividades mensuales que se encuentran inscritas en la Guía de Aprendizaje, y plasmadas puntualmente en la Hoja de Seguimiento y Evaluación.¹⁷⁵

4.3.2.1.2 Cualidades del docente-tutor

Como ya se refirió en el punto anterior, la mayor parte de los docentes-tutores fueron estudiantes de la Carrera de Antropología a Distancia. La experiencia de haber estudiado bajo la modalidad a distancia los **condiciona** a contactarse cómodamente con los estudiantes, emergiendo una **empatía natural** pues se involucran sus motivaciones, sus entusiasmos y sus perspectivas futuras.

Vuelvo a ser estudiante de Antropología. Recuerdo junto con ellos mis expectativas, lo que yo quería lograr con la licenciatura. Me identifico con ellos, los motivo a estudiar, a terminar lo que ellos se han trazado en la vida.¹⁷⁶

Por otra parte, esta experiencia también los hace conocedores de las debilidades y las destrezas que pueden tener los estudiantes que estudian en solitario, así como también cuáles las dificultades que podrían obstaculizar su aprendizaje y rendimiento.

Nuestra experiencia en este tipo de docencia, es que fuimos alumnos de la carrera, lo que nos permite ayudarlos de manera más eficaz, tal vez subsanando aquellas falencias de algunos docentes [...] lógicamente sin desmerecer a nuestros docentes de los cuales recibimos orientaciones y la ayuda necesarios en ese momento [...].¹⁷⁷

Quizá, el haber sido estudiantes de Antropología, nos permite actuar desde otro ángulo, es decir, ya no somos estudiantes, pero en esta acción docente nos ponemos la “camiseta” del alumno porque fuimos alumnos, no olvidamos eso, por eso conocemos como es el estudiante de Antropología, cuales son sus motivaciones y sus esperanzas [...]. En mi caso, trato de no cometer los errores de algunos docentes [...], trato en lo posible de ser más que un docente un

¹⁷⁴ Entrevistado # 1: Cecilia Eróstegui. *Jefa de la Carrera de Antropología a Distancia*. Enero de 2006.

¹⁷⁵ Ver Anexo 5: Hoja de Seguimiento y Evaluación de la Asignatura.

¹⁷⁶ Entrevistado # 16: Docente de la Carrera de Antropología. Octubre, 2005.

¹⁷⁷ Ibid.

amigo, pero esto también es peligroso, debemos equilibrar, ser más justos con todos.¹⁷⁸

La formación antropológica de los docentes-tutores de la Carrera de Antropología a Distancia, les facilita la comprensión de la diversidad cultural de los estudiantes, mostrando mayor sensibilidad por estas diferencias cuando interactúan con ellos, lo que se trasluce de las conversaciones expuestas de algunos docentes-tutores evidenciándose su compromiso tanto con los estudiantes como con la institución.

4.4.2.2 *Funciones tutoriales en la enseñanza a distancia: Orientadora, Académica, Institucional y de nexos*

Es fundamental para la Carrera de Antropología a Distancia que el docente-tutor se sienta identificado con la esencia misma de la Antropología para formar profesionales antropólogos mediante una formación integradora de los procesos tanto académicos, políticos y socioeconómicos, pero de identificación y respeto con su entorno sociocultural y con la diversidad.

La función del tutor/a no es únicamente transmitir lo que es conocimiento ya elaborado o informar lo que es ya bien conocido, sino crear condiciones adecuadas y ofrecer instrumentos para aprender, investigar, revisar, actualizar, elaborar, comunicar y aplicar el conocimiento científico a la realidad, facilitando la afirmación personal frente a los hechos y frente a la sociedad.¹⁷⁹

En este entendido, para los docentes-tutores de la Carrera de Antropología a Distancia, las dos clases de orientación al inicio y finalización de cada semestre, son consideradas como espacios de interacción y de diálogo social productivo, en el que interactúan con los estudiantes y éstos entre sí. Tal vez pueda considerarse, en algunos casos, que estos son los únicos encuentros donde se interactúa cara a cara con el estudiante. Aunque existen otros espacios de encuentro, que son propiciados por los estudiantes, en su necesidad de resolver dificultades de aprendizaje en torno a la materia en cuestión.

Desde la **perspectiva académica de la función tutorial**, los docentes-tutores se esfuerzan por cumplir sus funciones académicas desde su experiencia, apoyando al

¹⁷⁸ Entrevistado # 10: Docente de la Carrera de Antropología. Diciembre, 2005.

¹⁷⁹ Documento. Carrera de Antropología – Modalidad de Educación a Distancia. Cochabamba, Febrero de 2004. Pp.12.

estudiante de acuerdo a sus propios medios tanto económicos como tecnológicos, actualizando el material de apoyo de las guías de aprendizaje con el aval de la Dirección de la Carrera de Antropología a Distancia, fomentando la investigación y la interacción con su entorno social, así como realizar **evaluaciones** que le permiten **valorar el aprendizaje** del estudiante para el enriquecimiento del conocimiento en la evaluación final y recomendar cuando encuentra deficiencias en los trabajos mensuales de manera formativa.

4.4.3 Modalidades de tutoría

4.4.3.1 Tutorías aplicadas en la Carrera de Antropología a Distancia

En el entendido de que “los docentes-tutores son facilitadores de un aprendizaje cooperativo y comprometido, que supera a la distancia como limitante de aprendizaje”,¹⁸⁰ la Carrera de Antropología a Distancia, de acuerdo a su modelo académico ofertado en su página Web,¹⁸¹ ofrece a los estudiantes, independientemente de las tutorías escritas (envío de trabajos mensuales), tutorías epistolares a través del correo electrónico o correo ordinario, tutorías telefónicas por las mañanas y por las tardes los días lunes, miércoles y viernes de 15:00 a 19:00, y tutorías presenciales, para estudiantes de semestres avanzados o dependiendo del grado de dificultad de la asignatura, los estudiantes pueden solicitar una tutoría quincenal y/o mensual con el docente.

4.4.3.2 Tutorías epistolares

En una conversación sostenida con la Lic. Cecilia Eróstegui, Jefa de la Carrera de Antropología a Distancia de la Universidad Católica Boliviana San Pablo Cochabamba, manifestó que:

La comunicación que efectúa el estudiante lo realiza a través del medio que está más a su alcance, ya sea por el **correo electrónico** o **vía telefónica**, ambas direcciones están anotadas en las guías de estudio, justamente con esa finalidad,

¹⁸⁰ Información General de la Carrera de Antropología a Distancia, UCB-Cbba.
<http://www.ucbcba.edu.bo/ucb/carrera/antrod/dis/datosgen.html>

¹⁸¹ Ibid.

de que el estudiante pueda comunicarse con el docente cuando necesite de su ayuda.¹⁸²

Al respecto, se pudo evidenciar que las tutorías epistolares son efectuadas, tanto por la Jefatura de la Carrera, generalmente, a través del correo electrónico cuando el estudiante, en primera instancia no pudo comunicarse con el docente-tutor de la materia y ante la urgencia de consultar dudas importantes optan por comunicarse con esta instancia, como por el titular de la asignatura.

Algo pasa, tal vez la dirección del correo electrónico del docente está mal, y no puedo contactarme, pero me comunico con la carrera. Gracias a Dios que la licenciada Eróstegui salva cualquier duda que uno tenga [...] te absuelve tu duda o te contacta con la docente.¹⁸³

El correo electrónico es mi vía de comunicación más cercana con el docente. Pero en mi caso no ha sido efectiva [...] ya que muchas veces no contestan el mensaje que les envías.¹⁸⁴

4.4.3.3 Tutorías telefónicas

La tutoría por teléfono, es quizá uno de los medios más rápidos y utilizados por los docentes-tutores de acuerdo a sus posibilidades económicas, pues este medio resulta muy costoso especialmente cuando se quieren comunicar con estudiantes del interior del país. Sin embargo, no es empleado por todos los docentes-tutores en su seguimiento durante el proceso de aprendizaje, porque implicaría el pago personal por este servicio dado.

Este apoyo mediático es un factor importante pues no solo alivia al estudiante en su aprendizaje a distancia sino también atenúa la sensación de soledad, ayudándole a resolver de forma inmediata sus dudas. Se puede argumentar que para el modelo académico de la Carrera de Antropología a Distancia es un soporte significativo, pues a través de la tutoría telefónica se logra que el docente-tutor y el estudiante establezcan una comunicación bidireccional, en la que intercambian opiniones y conocimientos, es decir se produce la retroalimentación.

¹⁸² Entrevistado # 1: Cecilia Eróstegui. *Jefa de la Carrera de Antropología a Distancia*. Enero de 2006.

¹⁸³ Entrevistado # 17: Estudiante de la Carrera de Antropología. Diciembre, 2005.

¹⁸⁴ Entrevistado # 18: Estudiante de la Carrera de Antropología. Diciembre, 2005.

Además de responder a las consultas que se le puedan hacer en el horario establecido al efecto, en el caso de tutorías con pocos alumnos, el tutor debería llamarlos para comunicarles cualquier cambio urgente en la programación de actividades. Llamar también a los alumnos desconocidos que se retrasan – según los tiempos máximos previstos – en el envío de trabajos o cuadernos de evaluación.¹⁸⁵

Por otra parte, estas tutorías telefónicas ofertadas en horas de la mañana y la tarde, no son llevadas a cabalidad. Las consultas de los estudiantes solo son atendidas en horas de la mañana por la Jefatura de la Carrera de Antropología a Distancia, ya que el trabajo prestado a la institución es de medio tiempo, por las mañanas, tiempo que emplea, entre muchas cosas, a la atención esmerada de los estudiantes que visitan tanto física como virtualmente la institución por distintos requerimientos, tiempo que es insuficiente si lo que se quiere es efectuar un apoyo académico efectivo de enseñanza-aprendizaje a la distancia.

4.4.3.4 Tutorías presenciales

Las tutorías presenciales, generalmente esporádicas, son dispuestas por la dirección de carrera de acuerdo a requerimiento presentado por el estudiante para resolver problemas de aprendizaje encontrados en la materia de referencia.

Cuando los estudiantes encuentran dificultades de aprendizaje en alguna materia solicitan entrevistarse con el docente [...] previo lo efectúan por correo electrónico o por teléfono, entonces concertamos la cita.¹⁸⁶

4.4.4 Los materiales y recursos

Recordemos en principio, que en el Capítulo II, Marco Contextual nos referimos a la creación de la Carrera de Antropología a Distancia. Entre los pasajes más importantes de su historia sobresale la acogida de la experiencia sobre educación a distancia que tenía la Universidad Técnica de Loja del Ecuador. Inicialmente los trabajos de los estudiantes eran enviados a esa universidad para que fuesen evaluados con el objetivo de reflexionar sobre su práctica y relación con las culturas. Este **Programa a Distancia** que fue

¹⁸⁵ Lorenzo García Aretio. La Educación a distancia. De la teoría a la práctica. Ediciones Ariel, España, 2002. pp. 143.

¹⁸⁶ Entrevistado # 1: Cecilia Eróstegui. *Jefa de la Carrera de Antropología a Distancia*. Enero de 2006.

ampliamente acogido por la UCB en 1993, tomando en cuenta que se mantuvo el plan de estudios y los materiales de la Universidad de Loja, además que los costos ofertados para estudiar Antropología a Distancia eran muy económicos.

Por lo expuesto, no cabe duda alguna, que el material didáctico empleado en la Carrera de Antropología a Distancia es el apropiado, por el mismo aval académico que recibió de la Universidad de Loja del Ecuador, por tanto, se puede manifestar que son didácticos y adecuados al estudio a distancia.

Consideramos que para una excelente educación a distancia debe existir una excelente comunicación entre sus actores a través de los medios didácticos disponibles.

Los medios y recursos para la enseñanza a distancia [...] en sentido amplio [...] son todos aquellos que ayudan al logro de determinado objetivo de aprendizaje [...]. Son los apoyos de carácter técnico que facilitan de forma directa la comunicación y la transmisión del saber, encaminados a la consecución de los objetivos de aprendizaje.¹⁸⁷

La Carrera de Antropología a Distancia, basa su proceso de enseñanza-aprendizaje en los materiales didácticos impresos, como la guía de aprendizaje, los textos impresos, lecturas complementarias y una clasificación bibliográfica destinados a producir autoaprendizaje, mediada por algunos medios tecnológicos como el correo electrónico, el correo postal y el teléfono.

En el caso específico de la carrera utilizamos material escrito, centrado en la Guía de Actividades, son actividades escritas, apoyadas con textos y con una selección bibliográfica clave, que tanto la lectura de esa bibliografía y la actividad a producir que puede ser indagar, investigar, describir, detectar, analizar esas actividades y la lectura van a producir autoaprendizaje [...] además del correo electrónico, el correo postal y el teléfono.¹⁸⁸

Por otra parte, la Carrera de Antropología responsable de la formación de profesionales antropólogos, vio la necesidad de efectuar, previa a una evaluación de los contenidos de las materias, una reestructuración curricular la cual reside en la necesidad de actualizar dinámicamente y de manera continua sus planes y programas de estudio, debido a los

¹⁸⁷ Lorenzo García Aretio. *La Educación a distancia. De la teoría a la práctica*. Ediciones Ariel, España, 2002. pp. 170.

¹⁸⁸ Entrevistado # 1: Cecilia Eróstegui. *Jefa de la Carrera de Antropología a Distancia*. Enero de 2006.

constantes cambios culturales, sociales, económicos y políticos, así como también a los avances científicos y tecnológicos de la sociedad del conocimiento y la información, para dar respuestas a las demandas y exigencias del contexto social.

Nuestro principal proyecto tiene que ver con el mejoramiento y consolidación de la Carrera [...]. Se pretende que nuestra oferta académica llene verdaderamente la demanda de nuestros alumnos y [...] por otra parte constituirnos en una oferta innovadora acorde a los postulados de la educación a distancia y los principios que rigen nuestra Universidad.¹⁸⁹

No hacerlo, habría implicado el atraso en el proceso formativo respecto a las disciplinas que imparte y a los espacios profesionales que la sociedad demanda de sus egresados.

En este entendido, se concierta que las guías de aprendizaje son el soporte de la modalidad a distancia en la Carrera de Antropología, pues suplen la ausencia del docente-tutor, y se convierten en la única estrategia de enseñanza-aprendizaje empleada, mediante la cual el docente invierte todas sus habilidades para transferir al estudiante no solo la motivación sino también el conocimiento de forma retroactiva y proactiva, constituyéndose en el vehículo mediante el cual se emite el mensaje educativo a los receptores (estudiantes) produciendo un diálogo didáctico guiado de forma asincrónica. El feedback se produce cuando el docente-tutor devuelve el trabajo al estudiante con los mensajes correspondientes.

Mi única estrategia es simplemente revisar el material y cada vez que encuentro una nueva bibliografía añadirla, sacar, actualizar, es un tema de tiempo, no siempre tengo tiempo para todas las materias, pero esa es mi estrategia, buscar [...] ver alguna vez un artículo en periódico que me parezca sugestivo, entonces lo pongo dentro del material para que los estudiantes en ese semestre puedan problematizarlo y trabajarlo confrontándolo con la teoría. También si es que hay una nueva política pública, conseguir el material, ponerlo para que los estudiantes también estén actualizados en lo que se va haciendo en esa temática en general de políticas interculturales.¹⁹⁰

Trato, generalmente de actualizar el material de la asignatura, no podemos quedarnos estáticos, porque la cultura es dinámica, y eso es lo que se enseñamos en Antropología, el estudio de las culturas y su interpretación en

¹⁸⁹ Documento. Carta de fecha 9 de Enero de 2001. Lic. Cecilia Eróstegui.

¹⁹⁰ Entrevistado # 19: Docente de la Carrera de Antropología. Enero, 2006.

la diversidad y nuestros estudiantes deben estar actualizados, deben estar vinculados.¹⁹¹

Asimismo, se pudo evidenciar que este modo de **actualización** de la Guía de Aprendizaje es también realizado por algunos docentes-tutores, los cuales previamente ponen a consideración de la dirección de carrera, para su visto bueno, la introducción de temas actuales que van a enriquecer el contenido del material educativo y puedan ser aplicados por el estudiante a su contexto.

Los materiales educativos, constituyen los medios a través de los cuales se objetivan los contenidos y se plasman las actividades pedagógicas que integran la experiencia cognitiva del estudiante y se propicia la interacción con el entorno para generar aprendizajes significativos.¹⁹²

Otro aspecto inherente a la guía didáctica de aprendizaje de la asignatura, se refiere a que, muchas de ellas, fueron **reelaboradas** por los docentes-tutores en base a los requerimientos pedagógicos de la institución y al contexto sociocultural del estudiante para facilitar el aprendizaje en la distancia.

Las guías de trabajos deberían ser obligatoriamente cambiadas. Cada semestre debemos recoger lo que los estudiantes han aprendido o no han aprendido. Cada actividad de la guía debería ser cambiada permanentemente y oxigenada por los estudiantes, por los trabajos de éstos. Actualizadas por las nuevas bibliografías, debería ser casi la materia un proyecto de investigación macro, donde se tenga que publicar artículos, o hacer un proyecto de investigación.¹⁹³

Generalmente, estas guías tienen la siguiente estructura: la asignatura está dividida en 4 unidades y una monografía. a) Contiene una introducción general del contenido y el objetivo general de la materia; b) Cada unidad temática, incluye introducción y objetivos de los temas que se tratarán en esa unidad; c) Actividades de aprendizaje con la selección de preguntas inherentes a los temas tratados y d) Actividades complementarias que enriquecen lo aprendido por el estudiante en contraste con su contexto sociocultural. Una vez elaborada por el estudiante, las respuestas a las actividades de aprendizaje son

¹⁹¹ Entrevistado # 20: Docente de la Carrera de Antropología. Diciembre, 2005.

¹⁹² Documento. Carrera de Antropología – Modalidad de Educación a Distancia. Cochabamba, Febrero de 2004. Pp. 9.

¹⁹³ Entrevistado # 1: Cecilia Eróstegui. *Jefa de la Carrera de Antropología a Distancia*. Enero de 2006.

enviadas a los docentes tutores, generalmente vía correo postal o en otros casos a través del correo electrónico.

También se pudo evidenciar que, en su mayoría, estas guías de aprendizaje escritas, están confeccionadas con un lenguaje didáctico, que facilitan al estudiante en la comprensión de los contenidos de cada unidad de la materia. Sin embargo, no todas están elaboradas bajo una misma estructura, sino con lineamientos generales, que si bien ayudan al estudiante en su proceso de enseñanza-aprendizaje, deberían ser rediseñadas con un solo modelo pedagógico en el objetivo “[...] de motivar aún más el autoaprendizaje, que transmitan eficazmente la información, aclaren las dudas que previsiblemente puedan obstaculizar el progreso en el aprendizaje y propicien la autoevaluación del estudiante, que le permita comprobar los progresos realizados y la consecución de los objetivos propuestos.”¹⁹⁴

Otro aspecto importante referente a las guías de aprendizaje, consideradas como el soporte de la modalidad a distancia en la Carrera de Antropología, mediante las cuales los estudiantes realizan su autoaprendizaje, se convierte, casi, en el único medio efectivo por el cual se genera habitualmente la comunicación bidireccional (horizontal) entre el docente-tutor y los estudiantes.

La única estrategia de enseñanza-aprendizaje es la guía de actividades, porque absolutamente no tenemos otra cosa más, además del contacto que pueda tener el docente con el estudiante a través de sus propios medios, lo que es muy relativo.¹⁹⁵

Asimismo, estas guías de aprendizaje que promueven la comunicación bidireccional a través de la entrega y devolución de las actividades mensuales, no son entregadas o devueltas con celeridad, es decir, se produce con cierto retraso por distintos factores que impiden un diálogo más efectivo, lo que desmotiva y en muchos casos inducen al retiro de la materia o de la Carrera por parte del estudiante.

Mis trabajos en la materia los recibí con mucho retraso [...] no tuve tiempo de rehacerlos y volverlos a enviar para poder corregir la nota que me puso el

¹⁹⁴ Lorenzo García Aretio. *La Educación a distancia. De la teoría a la práctica*. Ediciones Ariel, España, 2002. pp. 188.

¹⁹⁵ Entrevistado # 1: Cecilia Eróstegui. *Jefa de la Carrera de Antropología a Distancia*. Enero de 2006.

docente, porque ya la fecha de la evaluación estaba encima [...] además se corta la poca comunicación que tengo con el docente a través de los trabajos que le envío.¹⁹⁶

Lamentablemente, muchas veces cuando envías tus trabajos a través del correo electrónico a la secretaría de la carrera, no te envía respuesta para saber si los recibió, uno piensa que está perfecto, sin embargo, cuando vamos a la evaluación recién nos avisan que no recibieron tu trabajo o caso contrario recién te entregan tus trabajos, ahí te enteras de lo que el docente te sugiere [...] es una pena, pero creo que la secretaría de la carrera está fallando y mucho.¹⁹⁷

La devolución de los trabajos, a pesar de que existe una disposición de la Jefatura de Carrera, se la incumple, salvo algunas excepciones. Los docentes que motivan con la devolución de los trabajos, son precisamente, los que tienen una buena guía de trabajo, los que hacen sugerencias, los que corrigen, etc.¹⁹⁸

En cuanto a la devolución de trabajos, si me motivan sus comentarios y recomendaciones, pero creo que sería importante que se comuniquen con nosotros de manera más continúa por Internet.¹⁹⁹

Al respecto, es muy importante la inmediata entrega de las recomendaciones anotadas por los docentes-tutores en los trabajos mensuales que elaboran los estudiantes, si el objetivo de estas recomendaciones es que los educandos superen sus dificultades, corrijan sus errores, aclaren sus dudas o finalmente tengan que reelaborar sus trabajos.

Asimismo, este retraso ocasiona por parte del docente-tutor una insuficiente lectura y análisis exhaustivo de las actividades, esto debido a la acumulación de trabajos recibidos y porque los trabajos deben ser devueltos rápidamente para que puedan ser cargadas las calificaciones en el sistema académico de la UCB, dando en consecuencia una falsa apreciación por parte del educando cuando no recibe algún mensaje educativo en los trabajos presentados, especulando tal vez que su trabajo ni siquiera fue leído.

¹⁹⁶ Entrevistado # 7: Estudiante de la Carrera de Antropología. Enero, 2006.

¹⁹⁷ Entrevistado # 7: Estudiante de la Carrera de Antropología. Enero, 2006.

¹⁹⁸ Ibid.

¹⁹⁹ Entrevistado # 15: Estudiante de la Carrera de Antropología. Enero, 2006.

Existen fechas en el Calendario Académico de la Carrera, que deben ser respetadas por los estudiantes y también por la Jefatura de la Carrera, pero esto no se cumple. No solo es culpa nuestra sino del sistema.²⁰⁰

Muchas veces, los trabajos no son entregados con rapidez por la secretaría de la carrera que es la encargada de esta entrega [...] Recibo de golpe un paquete grande de trabajos y con retraso [...] por lógica que devolveré con retraso [...] ahora no se si los trabajos devueltos son enviados de manera inmediata a los estudiantes. Entonces se tendría un doble retraso, siendo el alumno el más perjudicado.²⁰¹

Si la entrega de trabajos fuera sistemática [...] de todos los días [...] se devolvería de la misma manera, y no se haría esperar tanto tiempo al estudiante. Además el análisis del trabajo se haría con más detenimiento, porque cada estudiante argumenta y escribe con su particularidad, cada uno es un mundo [...] no se puede efectuar un análisis rápido de cada trabajo, implica tiempo [...] pero, esperan juntar varios trabajos y recién son enviados, esto es parte del problema.²⁰²

Sin embargo, este incumplimiento no solo es incurrido por los docentes sino también por los estudiantes, quienes no cumplen las disposiciones anotadas en el Calendario Académico de la Carrera respecto a las fechas de entrega de sus trabajos.

En cuanto a los envíos de trabajos, muchas veces no podemos cumplir en la fecha indicada por la distancia o por fallas tecnológicas. Por ello quisiera que nos comprendan y sean más flexibles.²⁰³

Creo, que debemos ser más responsables, estudiar con responsabilidad, no dejar para último día los trabajos. Al principio, mi falta de organización del tiempo hacia que me retrase mucho, por suerte, la Lic. Eróstegui es una persona muy comprensiva de las dificultades que pasamos los estudiantes, en mi caso fue flexible con la entrega de mi trabajos, de lo que estoy muy agradecido, caso contrario no se que hubiera hecho, tal vez hubiera abandonado la carrera.²⁰⁴

Al respecto, la Jefa de la Carrera de Antropología a Distancia, Lic. Cecilia Eróstegui manifestó que:

La guía de aprendizaje es flexible [...] la EaD te da esa flexibilidad [...] el estudiante avanza de esa manera, estos contenidos están en un tiempo flexible,

²⁰⁰ Entrevistado # 20: Docente de la Carrera de Antropología. Diciembre, 2005.

²⁰¹ Entrevistado # 19: Docente de la Carrera de Antropología. Enero, 2006.

²⁰² Entrevistado # 19: Docente de la Carrera de Antropología. Enero, 2006.

²⁰³ Entrevistado # 15: Estudiante de la Carrera de Antropología. Enero, 2006.

²⁰⁴ Entrevistado # 17: Estudiante de la Carrera de Antropología. Diciembre, 2005.

no están en un tiempo rígido, entonces hay dos tipos de flexibilidad, la curricular, que podemos cambiar dentro de la materia y podemos adecuar al tiempo del estudiante. Es flexible, “es más o menos diez, como un error estándar”, se les da más tiempo a los estudiantes para que entreguen sus trabajos en el semestre. Existen estudiantes que hacen investigaciones con relevamiento de datos que tienen que esperar a que suceda, existe una fecha definida en el calendario [...] vamos a valorar este espacio, entonces se da la flexibilidad al tiempo del estudiante, a su tiempo de aprendizaje, a su tiempo de investigación, no se le da guías rígidas, ni tampoco tiempos rígidos.²⁰⁵

En ambos casos, y sobre todo en el estudiante que aprende a la distancia, el retraso ocasiona serios perjuicios en el normal desenvolvimiento académico del proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos aspectos, son sin duda, de mucha preocupación de la dirección de la carrera.

Es el riesgo más grande [...], y eso se debe evaluar, el nivel de compromiso del docente y el nivel de desarrollo del estudiante. En realidad no se logra un verdadero ejercicio de autoaprendizaje porque no hay interacción con el estudiante a través de esta guía y peor aún cuando éste no recibe algún mensaje en su trabajo [...].²⁰⁶

La presentación de los cuatro trabajos escritos mensuales y la monografía de aplicación de los contenidos aprendidos son obligatorios y conforman la **evaluación** continua. El docente-tutor, cuando efectúa la evaluación tiene como criterios generales los siguientes factores: a) uso de teorías y conceptos, b) comprensión de las lecturas, c) su relación con la realidad, d) puntualización de lo relevante y e) argumentación propia. De la sumatoria de todos los trabajos presentados, el estudiante debe acumular la nota mínima de 30 puntos para poder acceder a la evaluación oral que equivale el 50 % restante, siendo obligatorio y presencial cada principio y fin de semestre de acuerdo a Calendario Académico de la Carrera. La sumatoria de las dos calificaciones da como resultado la nota final de la materia.

Se debe señalar también que al culminar la materia los estudiantes evalúan la guía de aprendizaje y los materiales didácticos a través de un cuestionario que es elaborado por

²⁰⁵ Entrevistado # 1: Cecilia Eróstegui. *Jefa de la Carrera de Antropología a Distancia*. Enero de 2006.

²⁰⁶ Ibid.

el titular de la asignatura. Las respuestas de los educandos son valoradas por los docentes tutores quienes toman en cuenta estas apreciaciones para optimizarlos y actualizarlos.

Finalmente, en preciso señalar algunos aspectos referentes a los recursos tecnológicos de apoyo educativo que son utilizados por las carreras del sistema presencial y el Departamento de Postgrados en la Universidad Católica Boliviana San Pablo, Unidad Académica Cochabamba, donde se ha desarrollado un software en la tesis titulada “Ambiente virtual de apoyo a la Educación a Distancia” para facilitar la comunicación entre el docente y el estudiante a través del Internet. Mediante este software, el docente-tutor puede publicar trabajos prácticos, cuestionarios, mensajes y el progreso del aprendizaje del estudiante; pero el sistema no cuenta con herramientas para la edición de contenidos, generación de exámenes, ni presentaciones multimedia del contenido temático del curso (cfr.: ALE 2001).²⁰⁷

De acuerdo con el Mgr. Johnny Herrera Acebey, Jefe de la Carrera de Telecomunicaciones, actualmente en la UCB se está usando de manera experimental una plataforma de licenciamiento público denominada Claroline (maestro.ucbcb.edu.bo). Este sistema fue desarrollado en la Universidad Católica de Lovaina y se puede bajar libremente de Internet. El uso de este sistema de apoyo a la educación en la UCB proporcionará información, que guiará a la realización del proyecto, en las tareas de definir requerimientos al sistema de software para apoyar al proceso de aprendizaje, es decir, que esta experiencia servirá de referencia para construir un ambiente que se ajuste a las necesidades de la UCB.

4.4.5 La institución

Para efectuar el diagnóstico de este último componente, se prestó atención en el funcionamiento actual de la Carrera de Antropología a Distancia, tomando como parámetro lo sugerido por García Aretio (2002).

²⁰⁷ Thamer Bernardo Ale Vásquez. *Ambiente virtual de apoyo a la educación a distancia*. Postulante. Tesis defendida, noviembre 12, 2001. pp. 8

La estructura organizacional de la Carrera de Antropología Distancia está compuesta por dos personas, la Jefa y la secretaria, con periodos de trabajo de medio tiempo y tiempo completo, respectivamente el plantel docente esta compuesto por dieciséis (16) profesionales.

Por otra parte, no existen **unidades específicas de distribución de materiales ni de información al estudiante**. La matriculación e información se efectúa a través de la secretaria apoyada por la Jefa de la Carrera.

La información sobre la Carrera de Antropología a Distancia es proporcionada a los estudiantes y personas interesadas mediante la entrega de un tríptico en el cual están insertados los antecedentes y objetivos, así como también toda la información normativa académica y administrativa que debe ser conocida por el estudiante a distancia. También se adjunta el calendario académico del semestre, mediante el cual se establecen las fechas de entrega de trabajos convenidos en las guías didácticas de aprendizaje, así como las fechas de orientación y evaluaciones finales.

Una vez matriculado, se le entrega físicamente el material de estudio inherente a las materias inscritas en el semestre. El estudiante también puede inscribirse mediante Internet y efectuar su depósito en una cuenta bancaria destinada para esa finalidad por las autoridades administrativas de la UCB, y el material educativo se le envía a través del correo postal a la dirección indicada por el estudiante.

Asimismo, se pudo advertir la **inexistencia de una unidad exclusiva que garantice el normal funcionamiento de los diversos medios que se utilizan para la comunicación bidireccional** entre docentes-tutores y estudiantes, en este caso presente, a través del envío de las guías de aprendizaje escritas, así como el correo electrónico y postal y el teléfono, ya que esta tarea también está manejada por la Jefa de la Carrera, apoyada por la secretaria, quienes coordinan tanto con los docentes-tutores como con los estudiantes.

Ante la inexistencia de un equipo de diseño y producción de materiales, las guías didácticas de aprendizaje, solamente fueron actualizados y readecuados a las actuales tendencias pedagógicas constructivistas-cognotivistas por los docentes-tutores en coordinación con la dirección de la Carrera de Antropología.

Cabe precisar, que toda la gestión es de exclusiva responsabilidad de la directora de la carrera, quién también coordina el proceso de conducción del aprendizaje con los docentes-tutores responsables del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. Incluyendo, la elección del plantel docente, enviando luego la lista docente cada inicio de semestre a la dirección administrativa de la UCB para la cancelación correspondiente de salarios.

4.4.6 Necesidad de comunicación para una retroalimentación más dinámica

Los sentimientos y necesidades reflejados en las conversaciones cualitativas que se obtuvieron de los actores involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia, se entrevisté la necesidad de implementar un medio tecnológico como el Internet para que a través de sus herramientas facilite la comunicación bidireccional entre los docentes-tutores y los estudiantes. Dificultad que no sólo es de preocupación de la Jefa de la Carrera de Antropología a Distancia, sino también de los estudiantes y docentes-tutores.

Ahorita no tenemos plataforma, ni posibilidades tecnológicas [...]. En la educación a distancia si hay algo maravilloso es que se es creativo, en si misma es creativa, porque no te puedes quedar estático, porque no es la tecnología la que va a suplir estos aspectos, sino es solo una herramienta mas [...]. Ese hecho de relacionarse grupalmente, es nuestra gran ausencia.²⁰⁸

La comunicación por Internet salvaría nuestras dificultades, para complementar nuestros estudios. Debería ser analizado de acuerdo a las necesidades de los estudiantes para contactarse con los estudiantes.²⁰⁹

A través del Internet se podría compartir con otros compañeros, tanto experiencias de campo que de eso trata la Antropología, crear, generar círculos de comunicación. Sería magnífico que en la Carrera se trate sobre este tema tan preocupante.²¹⁰

En realidad me gustaría hacer uso del Internet. En mi caso particular, debo venir a rendir el examen desde Tarija. Me pregunto si no hubiera podido dar

²⁰⁸ Entrevistado # 3: Estudiante de la Carrera de Antropología. Noviembre, 2005.

²⁰⁹ Entrevistado # 7: Estudiante de la Carrera de Antropología. Enero, 2006.

²¹⁰ Ibid.

vía Chat. De todas formas me parece bueno empezar a adoptar otras formas de comunicación para mejorar la comunicación entre guías y estudiantes.²¹¹

No tengo Internet, ni siquiera manejo el correo electrónico. Vivo como en la selva, muchas veces no hay electricidad. Estoy preocupado.²¹²

Para ilustrar la situación actual de la Carrera de Antropología a Distancia, se cita a continuación la percepción de un ex estudiante:

“Me sentía como una isla pues no tenía con quien hablar de Antropología”.²¹³

Sin duda, que una adecuada comunicación didáctica mediada a través del Internet evitaría que los estudiantes se sientan **islas** durante el proceso de aprendizaje, ya que “uno de los problemas que más acusan los alumnos de esta modalidad de enseñanza es el de la **soledad y alejamiento del profesor y de los compañeros de estudio**. La necesidad de relacionarse con los otros se convierte a veces en determinante para el logro de los resultados de aprendizaje.”²¹⁴

Existen deficiencias comunicacionales que dificultan la comprensión del material educativo así como en la elaboración de las actividades plasmadas en la guía de aprendizaje. No es que la guía esté mal estructurada, sino que la Carrera de Antropología a Distancia cuenta con un universo diverso de estudiantes, tanto en edad, intereses, ocupación, motivaciones, experiencias y aspiraciones. Por tanto, las dificultades se acrecientan o disminuyen de acuerdo a la particularidad de cada uno de ellos.

La Carrera de Antropología a Distancia está consciente de que su misión es la de “aportar con el estudio de la antropología a reducir o anular los niveles de discriminación sociocultural [...] y responder a la necesidad de profundizar en el conocimiento y fortalecimiento de la diversidad cultural acorde con las exigencias de un país multiétnico, plurilingüe como Bolivia [...] comprometiéndose con la unidad en la diversidad”.²¹⁵

²¹¹ Entrevistado # 18: Estudiante de la Carrera de Antropología. Diciembre, 2005.

²¹² Entrevistado # 18: Estudiante de la Carrera de Antropología. Diciembre, 2005.

²¹³ Lic. Ricardo Royder Yañez, titulado en la Carrera de Antropología, año 2005

²¹⁴ Lorenzo García Aretio, *La educación a distancia. De la teoría a la práctica*, Editorial Ariel, S.A.2ª. Edición, 2002, p. 117

²¹⁵ Información General de la Carrera de Antropología a Distancia. www.ucbcba.edu.bo

En ese entendido, lo que la Jefatura de Carrera desea prever es que con la implementación de las nuevas TICs, ningún estudiante sea discriminado por el simple hecho de no contar con la tecnología necesaria para poder estudiar Antropología.

Sería discriminar al estudiante que no tenga acceso a una computadora, o por problemas económicos no pueda acceder a un café Internet. Esta es una de las variables a tenerse en cuenta, la otra es que los estudiantes en Bolivia recién se están incorporando al correo electrónico y al Internet. Tenemos estudiantes con bajos recursos económicos que no conocen y no saben manejar estos medios tecnológicos, por eso también se debe considerar el contexto sociocultural de los alumnos.²¹⁶

Es cierto que, en la Carrera de Antropología a Distancia existen estudiantes que vienen de las zonas rurales y alejadas del país, los cuales **no tienen el hábito y no están acostumbrados a usar las nuevas tecnologías.**

Sin duda, esto implica una responsabilidad compartida tanto de la institución como de los docente-tutores y de los propios estudiantes en la adquisición de conocimientos básicos de computación y manejo del Internet.

Somos constructores del conocimiento, el estudiante es el centro de toda modalidad educativa, debemos conocer el contexto donde se desarrollan e interactúan, manifiestan todas las nuevas teorías educativas basadas en el constructivismo y cognitivismo. Por tanto, esa perspectiva está arraigada en la Carrera de Antropología a Distancia desde 1993, y en esa visión implementar las nuevas TICs, para hacer de la educación a distancia una visión más democrática para los estudiantes que ingresan a esa institución.

²¹⁶ Entrevistado # 1: Cecilia Eróstegui. *Jefa de la Carrera de Antropología a Distancia*. Enero de 2006.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Al finalizar el diagnóstico se dan a conocer las conclusiones a las que se llegaron a través del levantamiento y sistematización de datos obtenidos de las entrevistas.

- Los estudiantes de la Carrera de Antropología a Distancia, reúnen las características frecuentes de las personas que optan por esta modalidad educativa, como ser la edad, heterogeneidad cultural y responsabilidad. Ellos se encuentran motivados por un cambio de vida con perspectivas de promoción laboral al obtener un título o satisfacer sus necesidades de información y conocimiento de cosas nuevas. Asimismo, conocen que aprender a distancia es estudiar en solitario sin la presencia del docente-tutor. Un autoaprendizaje que requiere de mayor responsabilidad y habilidad tanto para construir su conocimiento, como para administrar su tiempo con total independencia.
- Por otra parte, se puede señalar que todos los estudiantes de la carrera, **provienen de una educación presencial**, cara a cara, centrada en el docente que es quien preside las clases orales en aula y dirige su aprendizaje. Esta experiencia dificulta que muchos de los estudiantes puedan adecuarse, en principio, a aprender a distancia; adherido a este factor está el hecho de **haber dejado de estudiar por mucho tiempo**. Consiguientemente, el hábito a la lectura no es de su preferencia, y **les cuesta alcanzar el ritmo de estudio** deseado porque desconocen lo que se requiere para alcanzar el éxito del estudio independiente deseado.
- Es preciso señalar también que los estudiantes manifiestan su inconformidad porque las clases presenciales o de orientación son muy cortas e insuficientes para abarcar toda la explicación que merece el contenido de una materia y para la resolución de dudas en relación a las Guías de Aprendizaje. Y, además, porque son consideradas como uno de los pilares de la modalidad a distancia que se practica en la Carrera de Antropología a Distancia y también el único momento de encuentro entre docentes-tutores, estudiantes y la institución.
- Existe el reclamo de los estudiantes por la irresponsabilidad de algunos docentes-tutores que no acuden a las clases de orientación, lo que se pudo constatar al realizar el trabajo de campo. Asimismo, de acuerdo a los comentarios recogidos en las

entrevistas informales, se advierte que los estudiantes se sienten desmotivados por la falta de seriedad de estos docentes-tutores, con respecto a las clases de orientación, ya que ellos manifestaron que realizan grandes esfuerzos para asistir a dichas clases pero al parecer los docentes-tutores no le asignan la importancia que se merece.s

- En el **universo heterogéneo** de los estudiantes de la Carrera de Antropología a Distancia, los conocimientos y habilidades son diferentes. Esta diversidad provoca que, en el proceso de aprendizaje, **no se sienten comprendidos y acompañados** por el docente-tutor, pues **no existe una comunicación interactiva**, oportuna y de la calidad requerida.
- Por otra parte, los estudiantes perciben que algunas de las **Guías de Aprendizaje de las materias no son muy didácticas, o que son muy extensas**, lo que produce bajo rendimiento y desmotivación. Asimismo, las fotocopias de algunos materiales de lectura no son de muy buena calidad.
- Se ha detectado también, que existen docentes-tutores que **exigen a los educandos trabajos de investigación** muy técnicos, sin considerar que el nivel de preparación con los que ellos ingresan al sistema a distancia no es el adecuado.
- Otra queja por parte de los estudiantes fue que algunos docentes-tutores tardan en dar respuestas a los trabajos enviados, lo que ocasiona perjuicios en el proceso educativo. Esta actitud es reconocida pero también reclamada por los docentes-tutores quienes arguyen que muchas veces son los estudiantes quienes incumplen con las fechas de entrega de trabajos propuestas en el Calendario Académico.
- Algunos estudiantes reclaman que cuando envían sus trabajos a través del correo electrónico, **no reciben respuesta oportuna** de la Secretaria de la Carrera, y no se informan si sus trabajos fueron recibidos, lo que deriva en serios retrasos en la entrega y devolución de los trabajos mensuales.
- La comunicación entre docentes-tutores y estudiantes se efectúa a través de la elaboración de las actividades o trabajos mensuales insertada en la Guía de Aprendizaje; sin embargo, muchas veces este **diálogo impreso se rompe** cuando reciben sus trabajos o actividades mensuales sin ninguna recomendación alusiva al tema desarrollado y tan solo con la nota de calificación, ocasionando así cierta desmotivación en los estudiantes.

- Los estudiantes manifiestan que en las evaluaciones finales algunos docentes-tutores requieren de los estudiantes respuestas de memoria y no dejan explicar los conocimientos adquiridos a través de la experiencia.
- Por otra parte, también se pudo corroborar la satisfacción de los estudiantes con el sistema a distancia que reciben en la Carrera de Antropología, no obstante sugieren mayor comunicación a través de otros medios tecnológicos como el Internet.
- Tanto estudiantes como docentes y la Jefa de la Carrera de Antropología a Distancia, manifestaron su preocupación por la carencia de apoyo tecnológico para mejorar la comunicación bidireccional entre sus componentes, pero también indicaron que su uso debe estar condicionado al contexto de los estudiantes y docentes, porque de lo contrario se iría en contra de lo que propugna la Educación a Distancia que es la democratización del conocimiento en todos sus estratos.
- También se observó que por una parte los docentes-tutores cumplen con las exigencias de la UCB para ejercer como docentes de la institución ya que cursaron el Diplomado de Docencia en Educación Superior. Sin embargo, no recibieron, ni reciben capacitación para desempeñar actividades como docentes-tutores del sistema a distancia. Con relación a este aspecto, algunos docentes-tutores que tienen la experiencia de haber sido ex - alumnos de la Carrera de Antropología a Distancia utilizan e integran acertadamente sus habilidades y estrategias de enseñanza-aprendizaje en su accionar tutorial.
- Para interactuar con los estudiantes a través del teléfono o el correo electrónico, algunos docentes tutores utilizan incluso sus propios medios económicos.
- Algunos de los estudiantes reconocen la dedicación y el esfuerzo de los docentes-tutores que no escatiman sus horas de descanso para atenderlos cuando necesitan aclarar sus dudas, tanto por medio telefónico, como a través de las tutorías presenciales a petición de los alumnos.
- De acuerdo con informes presentados por los docentes, se sabe también que se han detectado casos de plagio en la elaboración de las actividades mensuales por parte de los estudiantes.
- Los materiales didácticos impresos, como la Guía de Aprendizaje no son elaborados, ni diseñados por docentes especializados en diseño curricular para el sistema a distancia.

- Las Guías de Aprendizaje fueron actualizadas y reelaboradas por los docentes-tutores. Si bien fueron renovadas bajo nuevos lineamientos pedagógicos constructo-cognositivos, la estructura de las Guías de Aprendizaje no tiene un solo modelo que rija su diseño.
- Los estudiantes evalúan la materia, a través de un cuestionario elaborado a criterio de cada docente-tutor. Esta evaluación permite mejorar y/o actualizar el material de estudio y la Guía de Actividades.
- La Carrera de Antropología a Distancia no utiliza los medios tecnológicos que tiene la UCB.
- Las Guías de Aprendizaje tienen una gran aceptación entre los estudiantes porque, generalmente, las encuentran didácticas, pero en las entrevistas manifestaron la necesidad de fomentar la utilización de medios tecnológicos con la finalidad de contar con mayor oportunidad de diálogo, a través de foros, Chat, etc.
- En cuanto a la organización y gestión la Carrera de Antropología a Distancia no cuenta con ningún tipo de equipo de apoyo para el diseño y producción de materiales didácticos y tampoco tiene unidades que ayuden al proceso de comunicación y coordinación en la conducción del aprendizaje de los estudiantes.
- Por otra parte, el personal que trabaja en la Carrera de Antropología a Distancia es insuficiente, ya que de acuerdo con la Jefa de Carrera dos personas no pueden realizar el trabajo de todo un equipo de apoyo educativo.
- La comunicación vía correo electrónico y telefónica de la Jefatura de Carrera es adecuada según la opinión de los estudiantes que utilizan estos medios. Sin embargo, no todos ellos están acostumbrados o tienen hábito de utilizar estos recursos de comunicación.
- La Carrera de Antropología a Distancia, cumple con sus objetivos propuestos, a pesar de las limitaciones que tiene en cuanto al uso de nuevas tecnologías. Esto se traduce en las diversas manifestaciones de estudiantes que agradecen y felicitan el compromiso de la misma con la educación a distancia.

Recomendaciones

Seguidamente se dan a conocer algunas recomendaciones que deberían ser aplicadas en la Carrera de Antropología a Distancia de la UCB.-Cbba., con el fin de alcanzar el objetivo propuesto en la investigación que es fortalecer el sistema de enseñanza-aprendizaje.

De acuerdo con García Aretio se debe “motivar para iniciar y mantener el interés por aprender”.²¹⁷ Por ello, la motivación constante es un factor que no debe faltar en la Educación a Distancia practicada en la Carrera de Antropología, durante todo el proceso educativo del estudiante, ya que “la motivación [...] se transforma en la variable más importante de éxito o deserción del programa educativo a distancia”.²¹⁸ Por ende, desde su ingreso a la institución hasta la finalización de sus estudios, los estudiantes deben sentirse acompañados, integrados a ella, haciéndose copartícipes de los éxitos logrados y ayudados en sus frustraciones. Un trato deferente con cada uno de ellos siempre es necesario.

“La condición de adulto no es ninguna garantía de que el estudiante esté preparado efectivamente para conducir su aprendizaje, con la independencia requerida en un sistema a distancia”.²¹⁹ Por tanto, es fundamental, la realización de un seminario-taller o curso de inducción, con la finalidad de asesorar a los educandos sobre estrategias de cómo estudiar bajo esta modalidad educativa, y orientarlos en la manera de organizar el proceso de formación Antropológica. No olvidemos que los estudiantes de la Carrera de Antropología a Distancia provienen de una educación presencial y son personas adultas, casi en su totalidad, por lo que se hace necesario despertar sus habilidades para que puedan ampliar sus destrezas cognitivas y metacognitivas, enseñarles nuevas estrategias de aprendizaje para allanar las dificultades a las que están expuestos en su

²¹⁷ Lorenzo García Aretio. *La Educación a distancia. De la teoría a la práctica*. Ediciones Ariel, España, 2002. pp. 144.

²¹⁸ Luis Alberto Grunewald. *La educación virtual: Reposicionamiento del sistema de educación a distancia a partir de las nuevas tecnologías de la comunicación*.
<http://www.salvador.edu.ar/vrid/publicaciones/revista/grunewald.htm>

²¹⁹ Zaida Hurtado. *La asesoría académica de la Universidad Nacional Abierta en el marco de la sociedad del conocimiento: ¿Humanización necesaria?*.
<http://www.salvador.edu.ar/vrid/publicaciones/revista/hurtado.htm>

autoaprendizaje, porque posiblemente no comprenden o no ven la magnitud de los retos que se les plantean al estudiar a distancia. El respeto a la diversidad cultural de sus compañeros y docentes-tutores así como de la responsabilidad asumida son temas que también deben ser considerados en estos seminarios.

En esta diversidad estudiantil que compone la Carrera de Antropología a Distancia, no todos cuentan con las mismas habilidades cognitivas. Por tanto, se requiere de un lenguaje claro y didáctico en las Guías de Aprendizaje, ya que el estudiante necesita comprender a la distancia lo que el docente-tutor requiere para la elaboración de sus trabajos. En esta coyuntura, los estudiantes responden las guías de aprendizaje de acuerdo a sus posibilidades cognoscitivas y no a las impuestas o requeridas por el docente-tutor, más aún si son estudiantes que empiezan el primer año de estudios después de un largo tiempo de inactividad. “Es importante conocer el contexto del cual provienen los estudiantes, que en la educación a distancia se torna crucial [...] así como ser sensitivos a diferentes estilos de comunicación y variaciones de contextos culturales que pueden afectar la efectividad del curso”.²²⁰ Por esta razón, es recomendable, que el docente-tutor antes de calificar un trabajo mensual o de investigación considere los antecedentes del estudiante pues “[...] igualmente importante es tener en consideración que no todos los ejemplos serán percibidos en forma similar por diferentes culturas”,²²¹ caso contrario se puede convertir en una barrera que limite la intención del estudiante en la consecución de sus metas propuestas.

Por esta razón, se sugiere la implementación de Fichas de Diagnóstico del Estudiante²²² donde se detallarán los todos datos del educando de manera que el docente-tutor pueda tener una base para conocerlo y relacionarse con el mismo. Esta diagnóstico inicial también permitirá a los docentes-tutores “[...] adecuar las actividades de aprendizaje propuestas [...] y ofrecer a aquellos alumnos que lo requieran material informativo o apoyo

²²⁰ Orlando Mella, Gonzalo Gutierrez, María Rosa Maurizi. *La educación a distancia rol y perspectivas en la sociedad global*. N° 6, 1999. pp. 12-13.

²²¹ Ibid. Pp. 13.

²²² Ver anexo 6: Modelo de Ficha de Diagnóstico del Estudiante.

pedagógico complementario”,²²³ en el entendido de atender a la diversidad de estudiantes en el proceso educativo, logrando de esta manera un aprendizaje significativo.

Las **clases presenciales o de orientación** son un espacio muy importante de socialización en la Carrera de Antropología a Distancia, que deberían servir no solo para realizar las evaluaciones finales de fin de semestre, sino también para que los docentes-tutores conozcan un poco más de cerca a cada uno de los estudiantes. En dicha reunión de orientación deberían complementarse las fichas de diagnóstico, las cuales permitirán al docente-tutor, conocer la edad, profesión, lugar de trabajo y residencia, estado civil, el tiempo que dejó de estudiar, los motivos que le indujeron a estudiar Antropología a Distancia y las expectativas futuras de cada estudiante. Es recomendable que el docente-tutor consigne estos datos del estudiante que le serán de mucha utilidad al momento de evaluar sus trabajos, pues tendrá, por lo menos, algunos elementos de juicio o una idea acerca de quien es el estudiante para así poder motivarlo y estimularlo en todo el proceso de enseñanza de la materia.

Por otra parte, también se hace necesario mencionar que si se toma en cuenta que las clases presenciales o de orientación se dan una sola vez en el semestre, estas deberían contar con horarios más amplios, pues una hora de exposición no es suficiente para que el docente-tutor asuma las preguntas y dificultades de los estudiantes y además aclare dudas al respecto. Al ser consideradas como espacios constructivos y de interacción entre docentes-tutores y estudiantes y de estudiantes entre sí, su importancia está sustentada porque es la única vez en que la comunicación no solo se da de manera horizontal, sino también vertical. Podríamos afirmar que se origina una comunicación multidireccional, porque en estos espacios de encuentros culturales, los estudiantes pueden retroalimentarse de las experiencias de sus investigaciones de campo, enriquecerse de tradiciones y rasgos particulares de culturas desconocidas, y por otro lado del respeto por el proceso de aprendizaje del **otro**.

²²³ Ricardo Navarro, María Cristina Alberdi, Ricardo Héctor Navarro. *Educación en línea: nuevos modelos de la relación docente-alumno en la educación a distancia*. <http://www.puntedu.edu.ar>

Refiriéndonos a otro aspecto, cabe mencionar que el docente-tutor debe tener presente que el estudiante no es un repetidor ni un memorión de contenidos sino un productor y un constructor de conocimientos, ya que según García Aretio “[...] difícilmente podrá aprenderse algo sólidamente sino existe primero un esfuerzo por comprender, y por entender lo que se desea aprender [...], a eso le llama **aprender bien**”.²²⁴ Por tanto, no se debe esperar que los estudiantes respondan o elaboren sus actividades mensuales rígidamente tal como está estructurado en las Guías de Aprendizaje ya que su estructura deberá estar elaborada de tal forma que propicien la exploración por parte del estudiante y la recreación de lo aprendido en lugar de limitarse a la memorización, para que de esta manera ellos obtengan la capacidad de resolver problemas y enfrentar situaciones nuevas e inciertas y por ende

Las Guías de Aprendizaje como materiales didácticos deben estar centradas en el desarrollo de habilidades del estudiante, y no en las expectativas del docente-tutor. “Los materiales nunca deberían ser una carga para el estudiante, al contrario deberían facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje”.²²⁵ Por tanto, deben por una parte impulsar la recreación de lo aprendido en sus ambientes de aprendizaje y por otra propiciar el enriquecimiento de los aprendizajes diversificando sus formas de apropiación del conocimiento y generando a su vez una interacción más dinámica y flexible.

La figura del tutor en la educación a distancia, ya sea “[...] en un campus virtual o en una plataforma más pequeña ocupa un espacio fundamental para los aprendices y para la institución. Junto con los materiales, la tutoría constituye el núcleo estratégico del diálogo didáctico mediatizado que es parte de esta metodología didáctica”.²²⁶ Por tanto, los docentes-tutores en la Carrera de Antropología a Distancia deben ser considerados como uno de los apoyos más importante dentro del modelo educativo a distancia y actuar como tales.

²²⁴ Lorenzo García Aretio. *La Educación a distancia. De la teoría a la práctica*. Ediciones Ariel, España, 2002. pp. 155.

²²⁵ Joseph M. Duart, Albert Sangrà. *Formación universitaria por medio de la web: un modelo integrador para el aprendizaje superior*. Pp. 21

²²⁶ Ada María Acebal, Noemí María Tessio. *La tutoría en el campus virtual universitario. Universidad virtual de Quilmas, relato de una experiencia*. <http://www.uned.es/catedraunesco-ead/publicued/pbc08/tutor.htm>

“La filosofía institucional debe ser un faro en el horizonte [...] con principios y políticas de vida amplia y claramente difundidos dentro y fuera de la organización misma”.²²⁷ Por tanto, los docentes-tutores para desempeñarse como tales, deberán identificarse con la filosofía y los objetivos de la Carrera de Antropología a Distancia en su tarea de formación de profesionales antropólogos identificados con su realidad cultural para “responder a un país multilingüe y pluricultural como persona, como profesional y como miembro de la comunidad”.²²⁸ Esta identificación con la Carrera de Antropología también servirá para que el docente-tutor asuma su responsabilidad no solo con la institución sino con los estudiantes en uno de los momentos más importantes del proceso educativo de la carrera, como son las clases de orientación, vistos como espacios de socialización y conocimiento.

El docente-tutor en la educación a distancia es de vital importancia en el proceso educativo del estudiante pues éstos exigen su permanente asesoramiento, para guiarlos en su autoaprendizaje. “El tutor propicia las condiciones necesarias (motivación, comprensión, participación y aplicación) para que los contenidos temáticos resulten significativos [...] es decir, que se convierte en un verdadero facilitador del autoaprendizaje”.²²⁹ Por esta razón, los docentes-tutores deberán ser especialistas en su área temática, dominar el contenido de la asignatura que imparten, prepararse, capacitarse permanentemente, manejar apropiadamente las estrategias de enseñanza-aprendizaje y nuevas tecnologías, tanto para ayudar a los estudiantes en la comprensión de los contenidos, como en la planificación de su autoaprendizaje.

Refiriéndonos a la formación de docentes-tutores, cabe señalar que “existe una mayoría del profesorado de instituciones a distancia que han sido formados por procedimientos convencionales para enseñar en sistemas convencionales, y sólo en casos reducidos se ha recibido una formación específica para enseñar a distancia”.²³⁰ En este sentido, la

²²⁷ Teresa Flores Peña. *Vistazo a un esquema de gestión en educación a distancia*. UTAL, San Antonio de los Altos, Venezuela. 1 de octubre de 2003. <http://www.teresaflores.otal.edu>

²²⁸ Documento de la Carrera de Antropología a Distancia de la UCB – Modalidad de educación a distancia. Cochabamba, junio de 2004. pp. 17.

²²⁹ José Enrique Díaz Camacho, Talía Ramírez Velásquez, Alejandra Assad Meza. *Aprendiendo en línea*. Mayo de 2004. pp. 10.

²³⁰ Lorenzo García Aretio. *La Educación a distancia. De la teoría a la práctica*. Ediciones Ariel, España, 2002. pp. 121.

preparación de los docentes-tutores en cuanto a la metodología a distancia es prioritaria. Conocer, asistir y prestar atención al estudiante a través de la experiencia intuitiva como lo hacen algunos ex alumnos que actualmente ejercen como docentes de la Carrera de Antropología a Distancia, no es suficiente, convirtiéndose ésta en una debilidad de su proceso educativo. “La mística y la disposición a prestar atención al estudiante no son suficientes cuando es solo la intuición lo que nos guía [...] lo que minimiza las fortalezas de los cursos de educación a distancia ofrecidos”.²³¹ Por ello se recomienda la aplicación de políticas de formación y capacitación para el personal docente que le permitan adquirir una formación integral y especializada para el desempeño eficiente de sus funciones en el proceso de enseñanza a distancia. Lo contrario denotaría una insuficiencia de la Carrera en sus políticas de capacitación del personal académico porque conducen al docente-tutor a seguir practicando los modelos de enseñanza del sistema presencial.

Del mismo modo, se sugiere también que el personal administrativo de la Carrera de Antropología a Distancia realice cursos de capacitación acerca de la Educación a Distancia para apoyar de manera efectiva en la organización y gestión de la carrera.

“La educación a distancia utiliza básicamente como impresos, los libros de textos, las guías de estudio, los libros de ejercicios y los estudios de caso”.²³² En este sentido, se puede afirmar que las Guías de Aprendizaje acompañado del material educativo impreso, es el componente más importante en la Carrera de Antropología a Distancia, ya que se constituye en el soporte de su modelo educativo para el aprendizaje autónomo de los estudiantes. Por tanto, en las guías de aprendizaje se debe “conjugar los contenidos propios de las asignaturas [...] con elementos de orientación (la tarea docente), que permitan al estudiante realizar el estudio independiente [...] por cada unidad que

²³¹ Zaida Hurtado. *La asesoría académica de la Universidad Nacional Abierta en el marco de la sociedad del conocimiento: ¿Humanización necesaria?*.

<http://www.salvador.edu.ar/vrid/publicaciones/revista/hurtado.htm>

²³² Orlando Mella, Gonzalo Gutiérrez, María Rosa Maurizi. *La educación a distancia rol y perspectivas en la sociedad global*. N° 6, 1999. pp. 19.

conlleven a la construcción de un conocimiento determinado y al desarrollo de actitudes y hábitos”.²³³

La Guía de Aprendizaje en la Carrera de Antropología a Distancia es considerada como el sustituto del docente-tutor, porque se convierte en el único medio de comunicación directo con los estudiantes y mediante el cual se **dialoga** y se **orienta** a los estudiantes en las diversas actividades mensuales elaboradas por éstos. “Los medios didácticos deben tener condiciones que faciliten una **conversación guiada** [...] y orientar el aprendizaje, proporcionando al alumno ayudas didácticas para acceder a los contenidos y proponer actividades y espacios de participación para la necesaria contextualización y transferencia de los conocimientos”.²³⁴ Por ello, todo el material didáctico utilizado en el proceso de enseñanza-aprendizaje debe orientar al estudiante en el tema y contenido de la materia, de la forma más clara posible y debe estar diseñado de acuerdo a un solo modelo instruccional, e implícitamente didáctico tanto en los objetivos y contenidos, como en la metodología y la evaluación. De esta manera, el docente-tutor hará que el educando comprenda que se espera que él aprenda y sobre todo cómo debe hacerlo, cuáles son los conocimientos que debe adquirir, cual será la forma del proceso de enseñanza-aprendizaje que se desarrollará en la asignatura, y la manera en que se ponderará y controlará su rendimiento académico.

En tal sentido, se recomienda que las Guías de Aprendizaje y los materiales educativos que apoyan la enseñanza-aprendizaje deben ser elaborados o actualizados por docentes con conocimientos previos sobre metodología de educación a distancia, acompañados por un equipo docente multidisciplinario, así como por el docente-tutor titular de la materia. “En Educación a Distancia lo más importante es hacer un buen diseño general del sistema que apunte al logro de los objetivos planteados respetando el enfoque establecido [...] e integrando distintos medios, teniendo en cuenta las posibilidades de cada uno en relación con los componentes del diseño didáctico”.²³⁵ Razón por la cual, es necesario prestar

²³³ Aymeé Delgado Martínez-Pinillo. *La guía de estudio como material didáctico en el aprendizaje significativo del estudiante. Orientaciones para su confección*.
<http://www.ilustrados.com/publicaciones/EEEZZkZEVAiSmkeNWw.php#superior>

²³⁴ Rolando Aparici, García Aretio (1998) *El material didáctico de la UNED: Medios Audiovisuales*. ICE. Madrid.

²³⁵ Ibid.

atención a la naturaleza y calidad de la enseñanza impartida, y comprender la índole de las dificultades reales de los estudiantes, así como de la capacidad de los medios utilizados para intervenir activa y significativamente en la actividad de enseñar.

“La conformación de equipos interdisciplinarios constituye [...] el ámbito ideal para la elaboración y producción de materiales, ya que a través del trabajo en equipo se enriquece el producto final”.²³⁶ En este entendido, se recomienda que la institución gestione la contratación de un equipo multidisciplinario o de especialistas que colaboren en la producción y diseño del material didáctico y la Guía de Aprendizaje.

Por otra parte, también se debe señalar que “una forma bastante eficaz de revisar el material es aquella que sugiere la valoración por parte de los estudiantes a quienes se les solicita que informen de todos aquellos contenidos que encuentren difíciles, poco creíbles, [...] irrelevantes obsoletos o sin relación con otros aprendizajes [...] al igual que sus reacciones favorables”.²³⁷ En este entendido, es muy importante la evaluación de la asignatura que comprende la guía de aprendizaje y del material didáctico insertos en ésta, efectuado por los estudiantes al finalizar la materia mediante un cuestionario elaborado a criterio del docente-tutor, el cual permite mejorar la materia y facilitar adaptaciones y actualizaciones del contenido.

Sin embargo, es recomendable que la dirección de la Carrera de Antropología a Distancia junto a los docentes-tutores elabore cuestionarios de evaluación estándares para las asignaturas con el fin conocer si los métodos y materiales instruccionales están cumpliendo con los objetivos y metas establecidas. “Una evaluación sumativa debe realizarse una vez que la instrucción ha sido concluida, proveyendo con una base de datos para revisar el curso y reformularlo si es necesario [...]”.²³⁸ De esta manera se logrará desarrollar nuevas habilidades y reforzar el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante, al mismo tiempo subsanar errores, mejorar o enriquecer la materia con los

²³⁶ Ibid.

²³⁷ Lorenzo García Aretio. *La Educación a distancia. De la teoría a la práctica*. Ediciones Ariel, España, 2002. pp. 213.

²³⁸ Orlando Mella, Gonzalo Gutiérrez, María Rosa Maurizi. *La educación a distancia rol y perspectivas en la sociedad global*. N° 6, 1999. pp. 17.

comentarios y aportes de los estudiantes y por ende optimizar las debilidades de la Guía de Aprendizaje.

Se asume que “la institución educativa debe reconocerse como un sistema complejo y debe buscar la optimización de los procesos diarios pedagógicos, investigativos y administrativos [...] con una atención académica, con una de bienestar [...] donde la atención a los procesos educativos de la modalidad a distancia sean prioritarios y no tengan un segundo lugar”.²³⁹ En este entendido la Carrera de Antropología a Distancia es responsable de ofrecer apoyo tecnológico en las tutorías dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante, pues tiene el compromiso de brindar a los estudiantes lo que requieran para que puedan enfrentarse a situaciones difíciles que podrían encontrar en el curso de la elaboración de las actividades mensuales insertas en las Guías de Aprendizaje.

Por otra parte, “en la administración de un sistema, institución o programa educativo en una modalidad no convencional se deben prestar servicios a los estudiantes [...], con apoyos tecnológicos como equipamiento, materiales y en general, los soportes necesarios para establecer la comunicación educativa entre los participantes”.²⁴⁰ Por tanto, se considera que los medios utilizados por el docente-tutor para efectuar este apoyo académico deberían ser proporcionados y solventados por la Carrera de Antropología a Distancia, porque “la interactividad entre profesores, estudiantes y contenidos constituye el eje principal en una concepción constructivista de la enseñanza, el aprendizaje y la intervención educativa”.²⁴¹, porque, “no basta capacitar al asesor, hay que garantizarle condiciones laborales óptimas para una labor eficiente”.²⁴²

Por lo expuesto, y considerando que los actuales materiales didácticos impresos como soporte básico instruccional de estudio de la Carrera de Antropología a Distancia son el

²³⁹ Teresa Flores Peña. *Vistazo a un esquema de gestión en educación a distancia*. UTAL, San Antonio de los Altos, Venezuela. 1 de octubre de 2003. <http://www.teresaflores.otal.edu>

²⁴⁰ Manuel Moreno Castañeda. *Propuesta para una megauniversidad a distancia con la integración de redes interinstitucionales*. http://evc.cervantes.es/obre/formacion_virtual/campus_virtual/moreno.htm

²⁴¹ Ricardo Navarro, María Cristina Alberdi, Ricardo Héctor Navarro. *Educación en línea: nuevos modelos de la relación docente-alumno en la educación a distancia*. <http://www.puntedu.edu.ar>

²⁴² Zaida Hurtado. *La asesoría académica de la Universidad Nacional Abierta en el marco de la sociedad del conocimiento: ¿Humanización necesaria?*. <http://www.salvador.edu.ar/vrid/publicaciones/revista/hurtado.htm>

único medio didáctico para la comunicación asincrónica, se puede advertir como esta comunicación se trunca por muchos factores explícitos dentro el proceso educativo, que dejan entrever la existencia de serias fallas en el sistema de comunicación entre docentes-tutores y estudiantes. En consecuencia el sistema de retroalimentación no se cumple, cortándose la orientación tutorial y por ende no se dan respuestas inmediatas a las dudas ni a las dificultades encontradas por el estudiante en las actividades mensuales realizadas ahondando la brecha de la soledad y la frustración, haciendo que el educando abandone sus estudios. En este sentido, se considera necesaria la utilización de otros medios tecnológicos que apoyen los materiales didácticos de aprendizaje, como el chat, foros, herramientas que pueden ser utilizados a través de la plataforma que actualmente maneja la UCB.

En el entendido de que la Carrera de Antropología concibe a la educación a distancia como “un proceso de formación para la diversidad cultural [...], un sistema educativo abierto que propone y encara la formación integral profesional tomando en cuenta la dinámica científico-tecnológica y social a nivel local, regional e internacional [...], y ve la necesidad de realizar algunos cambios que permitan cualificar las prácticas pedagógicas de los diferentes actores presentes en el proceso educativo”.²⁴³ Se recomienda que la Carrera de Antropología a Distancia integre las potencialidades de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para su coexistencia junto con las que actualmente utiliza, porque la educación al ser conceptuada también como “un proceso sociocultural y antropológico que ve en los avances tecnológicos el medio con el que se puede ayudar a lograr una educación de calidad y que posibilita su democratización [...] constituyéndose en una condición necesaria pero no suficiente para lograr una formación de calidad”.²⁴⁴ En este sentido, no se trata de reemplazar un medio educativo por otro sino enriquecer su ambiente y sus estrategias de aprendizaje, implementando otros medios tecnológicos en la acción tutorial, los cuales abrirán mayores posibilidades para que el educando interactúe y se involucre no sólo con el docente-tutor sino también

²⁴³ Documento de la Carrera de Antropología a Distancia de la UCB – Modalidad de educación a distancia. Cochabamba, junio de 2004. pp. 2 - 4.

²⁴⁴ Manuel Sepúlveda Stuardo. *Conceptualización de la EaD: ¿Qué es y qué no es?*. http://comunidad.ulsu.edu.mx/public_html/publicaciones/onteanqui/b5/tema1.html.

con sus compañeros, potenciando de esta manera la cercanía del docente-tutor y alumno y de alumnos entre sí.

Sin embargo, es también recomendable el adecuado uso de las TICs en la Carrera de Antropología a Distancia para generar un cambio positivo revalorizando sus experiencias educativas ya consolidadas, pero vinculados a la realidad cultural de los estudiantes, pues el problema no radica solamente en la estructura de su modelo educativo, que a pesar de sus limitaciones tecnológicas puede ser considerada como un **éxito** porque ha conseguido su propósito y su misión, formando profesionales antropólogos idóneos, brindando la educación superior a una población geográficamente dispersa y con limitada disponibilidad de tiempo y dinero, sino en la forma como serán utilizadas esas herramientas tecnológicas tanto por los docentes como por los estudiantes, en vías de potenciar la retroalimentación de conocimientos y contar con un diálogo bidireccional efectivo, con el objetivo de lograr la construcción social del conocimiento entre sus actores.

Por otra parte, la aplicación de nuevas tecnologías deberán apoyar los materiales educativos que actualmente se usan en la Carrera de Antropología a Distancia, que desde el primer año de estudios contemplen conocimientos básicos y luego un proceso de especialización ha medida que se avanza el plan de estudios de la carrera, mediante la aplicación de procedimientos metodológicos que innoven las ya utilizadas y una selección y organización de contenidos efectuado por un equipo experto de profesionales porque de éste dependerá lograr el éxito de un programa de profesionalización a distancia.

Es importante señalar también que con la utilización de las TICs se podrá estimular de mejor manera el aprovechamiento de los recursos humanos y de los materiales con los que dispone la Carrera de Antropología a Distancia, para que estos medios impresos como las Guías de Aprendizaje se dinamicen y se actualicen progresivamente según se vaya avanzando el programa de la materia.

Es recomendable también que la Carrera de Antropología a Distancia se incorpore al sistema de apoyo a la educación que la UCB.-Cbba. está utilizando para facilitar la comunicación entre docentes y estudiantes del sistema presencial, así como lo realiza el

Departamento de Postgrados en la modalidad semipresencial, mediante la plataforma educativa Claroline, de licenciamiento público y fácil manejo.

Esta herramienta tecnológica beneficiará y apoyará al proceso de enseñanza-aprendizaje que actualmente se desarrolla en la Carrera de Antropología a Distancia. De esta manera podrá resolverse y aliviarse los distintos problemas de comunicación emergentes de la desinformación generada por el retraso en la entrega y devolución de actividades mensuales. Así también, se dará respuesta inmediata a los requerimientos de los estudiantes motivándolos en todo el proceso educativo, anulando de esta manera la sensación de soledad, y por ende generará una mayor retroalimentación de conocimientos entre el docente-tutor y el estudiante y estos entre sí.

A través del uso de esta plataforma educativa se espera potenciar los aprendizajes significativos, de esta manera la dimensión individualizada se proyectará a uno grupal y colaborativo y mucho más participativo, apoyados con los foros de discusión, Chat y correo electrónico, beneficios y utilización que ya fueron describimos en el Capítulo III y además con la publicación de documentos y anuncios en agenda, que permitirán a los estudiantes recibir y entregar sus trabajos mensuales al docente-tutor, así como también de recibir el material didáctico de la materia requerida.

Por otro lado, la utilización de estas herramientas tecnológicas permitirán una comunicación multidireccional y de retroalimentación investigativa, pues a través de los trabajos de investigación en el campo de la Antropología, estos podrán enriquecerse a través de la interacción con otros estudiantes, con los cuales se analizarán los diferentes aspectos de la sociedad, del cambio social, de los procesos de adaptación cultural y del conocimiento de las tradiciones orales que ocurren en otros espacios geográficos dispersos donde residen los estudiantes. De esta manera, el intercambio de investigaciones entre docentes-tutores y estudiantes, así como la estimulación cultural recíproca serán logrados a través de estos medios tecnológicos de socialización, generándose a su vez una eficaz retroalimentación de conocimientos y diálogo multidireccional.

Es recomendable que el uso del teléfono y correo electrónico no sólo sean utilizados como medio de comunicación para anuncios o mensajes académico-administrativos, sino que

sean empleados como herramientas estratégicas de comunicación e integración entre los docentes-tutores y estudiantes en todo el proceso formativo. En este sentido, la Carrera de Antropología a Distancia deberá proveer a los docentes-tutores de algún espacio cómodo con horarios definidos, los cuales podrían ser elaborados en concordancia con los docentes-tutores, y comunicar a los estudiantes de estos espacios educativos individuales de enseñanza-aprendizaje. Así, el estudiante podrá contactarse fácilmente con su docente-tutor quien podrá ayudarlo en su proceso formativo, instruyéndole con nuevas nociones y actividades que perfeccionen los conocimientos adquiridos.

Con la implementación y la adecuación estratégica debidamente planificadas de estas herramientas tecnológicas como elementos integradores y favorecedores del proceso educativo en la Carrera de Antropología a Distancia, se podrán superar las debilidades de comunicación entre docentes-tutores y estudiantes, así como también en la entrega oportuna y devolución puntual de las actividades mensuales, fomentando la creación de grupos colaborativos de aprendizaje y por ende la consecuente motivación al estudiante.

Por otra parte, también se recomienda tomar en cuenta la realidad cultural y contextual de los estudiantes de la Carrera de Antropología a Distancia que están dispersos y residen en zonas alejadas donde no existe luz eléctrica o es dada hasta ciertas horas de la noche, así como de las condiciones socioeconómicas, reflexionando siempre que uno de los objetivos por los que se creó la Educación a Distancia fue la democratización de la educación en beneficio de todos los sectores sociales.

Finalmente, es recomendable que por la incorporación de las nuevas tecnologías de información y comunicación que potenciarán los materiales educativos y las estrategias de enseñanza-aprendizaje utilizadas por la Carrera de Antropología a Distancia, se efectúe una readecuación de su sistema de Educación a Distancia en su reorientación del personal docente y administrativo buscando aumentar la eficiencia y excelencia académica.

Las recomendaciones están planteadas. Ahora corresponde a la Carrera de Antropología a Distancia de la Universidad Católica Boliviana San Pablo de la ciudad de Cochabamba, decidir aceptarlas, rechazarlas o modificarlas, en función a sus objetivos y aspiraciones institucionales.

BIBLIOGRAFÍA

Libros:

- Alva Suárez, María de las Nieves, *Las tecnologías de la información y el nuevo paradigma educativo*. Contexto Educativo, Número 29 – Año V.
- Duart, Joseph M., Albert Sangrà. *Formación universitaria por medio de la web: un modelo integrador para el aprendizaje superior*. Pp. 21
- Fernández Hernández, Luis Manuel. German Aréchiga Torres, *La educación del futuro ya está entre nosotros*. <http://orbita.starmedia.com/~brosv/>. Citado en M. Carmen Talavera Serrano. Universidad de Sevilla. *La acción tutorial en la formación vía Internet*.
- García Aretio, Lorenzo, *La educación a distancia. De la teoría a la práctica*, Ariel Educación, 2002.
- Hernández Samperi, Roberto, Carlos Fernández Collado, Pilar Baptista Lucio, *Metodología de la investigación*. McGRAW-HILL, Segunda edición, México, 1998.
- Kofman, Hugo a. Universidad Nacional del Litoral, Argentina, *Nuevas tecnologías en la enseñanza: ¿Continentes o herramientas de la cultura humana?*. OEI Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653).
- Mella, Orlando, Gonzalo Gutiérrez, María Rosa Maurizi. *La educación a distancia rol y perspectivas en la sociedad global*. Nº 6, 1999. pp. 12-13.
- Padilla Omiste, Álvaro, *Diagnóstico de la “Educación superior virtual” en Bolivia.*, IESALC.UNESCO. Enero de 2003.
- Ortega Carrillo, José, *Planificación de ambientes de aprendizaje interactivos on-line: Las aulas virtuales como espacios para la organización y el desarrollo del teletrabajo educativo*. Universidad de Granada, Centro UNESCO de Andalucía, 1999.
- R. Ileana y Alfonso Sánchez. *La Educación a Distancia*. http://www.bvs.sld.cu/revistas/aci/vol11_1_03/aci02103.htm
- Navarro Alcalá, Pío. 1980. Citado en

http://www.filos.unam.mx/POSGRADO/seminarios/pag_robertp/paginas/Aspectos%20distin%20de%20la%20Educaci%F3n%20a%20Distanci1.htm

- Perales, Sánchez y Chiva. *Elementos fundamentales de Metodología Docente Universitaria*. Dpto. MIDE-UEVG. Enero 2002.
- Prieto Castillo, Daniel. *El autodiagnóstico comunitario*. Manuales didácticos N° 5. Ecuador. CIESPAL, 1990.
- Rodríguez Ruíz. Mayra y Emilio García-Merás, *Las estrategias de aprendizaje y sus particularidades en lenguas extranjeras*. Pág. Web: www.campus-oei.org/revista/deloslectores/965Rodriguez.PDF
- Taylor S. J. y R. Bogdan, *Introducción a los métodos cualitativos: la búsqueda de significados*, Buenos Aires, Edición PAIDOS, 1986.
- Valdivieso, Priscila. Universidad Técnica Particular de Loja. *El docente en la nueva era de la información*.
- Zorrilla Arena Santiago y Miguel Torrez Xamar, *Guía para la elaboración de tesis*, México. Ed. Mc. Graw Hill Hispanoamérica, 1990.

Revistas y documentos:

- Alatorre Rojo, Elba Patricia, *Las nuevas tecnologías y la educación a distancia*, Revista La Tarea, p. 2.
- Aparici, Rolando, García Aretio (1998) *El material didáctico de la UNED: Medios Audiovisuales*. ICE. Madrid.
- Díaz Camacho, José Enrique, Talía Ramírez Velásquez, Alejandra Assad Meza. *Aprendiendo en línea*. Mayo de 2004.
- Documento de información de la Carrera de Antropología a Distancia de fecha mayo de 1998.
- Documento. *Carta de fecha 9 de Enero de 2001*. Lic. Cecilia Eróstegui.
- Documento. Carrera de Antropología – Modalidad de Educación a Distancia. Cochabamba, Febrero de 2004. Pp.12.

Tesis:

- Ale Vázquez, Thamer Bernardo. *Ambiente virtual de apoyo a la educación a distancia*. Postulante. Tesis defendida, noviembre 12, 2001.

Páginas Web:

- Acebal, Ada María. Noemí María Tessio, *La tutoría en el campus virtual universitario*. Universidad Virtual de Quilmas, relato de una experiencia. <http://www.uned.es/catedraunesco-ead/publicued/pbc08/tutor.htm>
- Cabero Almenara, Julio. María del Carmen Llorente, Pedro Román Graván, *Las herramientas de comunicación en el aprendizaje mezclado*. <http://www.sav.us.es/pixelbit/articulos/n23/n23art/art2303.htm>
- Cabrera, Silvia. Martha Lardone, Nancy Scattolini. *Experiencia tutorial en educación a distancia*. <http://www.latineduca2004.com>
- CONTEXTO EDUCATIVO, N° 36, Año VI, pág. 4. <http://contexto-educativo.com.ar/2005/3/nota-08.htm>
- Claroline. <http://www.claroline.net>
- Borroto Carmona, Gerardo, *Las tecnologías de la información y las comunicaciones en la educación de la creatividad*. <http://contexto.educativo.com.ar/2003/5/nota-05.htm>
- Delgado Martínez-Pinillo, Aymée. *La guía de estudio como material didáctico en el aprendizaje significativo del estudiante. Orientaciones para su confección*. <http://www.ilustrados.com/publicaciones/EEEZZkZEVAiSmkeNWw.php#superior>
- EDUCADIS, junio 2002, <http://educadis.com.ar/ad1.htm>
- Teresa Flores Peña. *Vistazo a un esquema de gestión en educación a distancia*. UTAL, San Antonio de los Altos, Venezuela. 1 de octubre de 2003. <http://www.teresaflores.otal.edu>
- Fournier G. María de Lourdes, Juan de Dios González I. *Información y conocimiento: mercancías del cambio del milenio*. <http://www.xoc.uam.mx/~cuaree/no28/dos/resumen.html>

- <file://A:\Educación.htm>, *Educación a Distancia ¿Para qué y cómo?* Copyright 1998. InfoMed. Red telemática de Salud en Cuba. Política del web.
- <http://www.eduteka.org/SeisElementos.php>
- http://www.filos.unam.mx/POSGRADO/seminarios/pag_robertp/paginas/Aspectos%20distin%20de%20la%20Educaci%F3n%20a%20Distanci1.htm
- http://www.uned.es/dpto-quim-org-bio/seminario_didactica/sequeseentiende.htm
- Grunewald, Luis Alberto. *La educación virtual: Reposicionamiento del sistema de educación a distancia a partir de las nuevas tecnologías de la comunicación.* <http://www.salvador.edu.ar/vrid/publicaciones/revista/grunewald.htm>
- Hurtado, Zaida. *La asesoría académica de la Universidad Nacional Abierta en el marco de la sociedad del conocimiento: ¿Humanización necesaria?* <http://www.salvador.edu.ar/vrid/publicaciones/revista/hurtado.htm>
- Información General de la Carrera de Antropología a Distancia, UCB-Cbba. <http://www.ucbcba.edu.bo/ucb/carrera/antrodiss/datosgen.html>
- Junta de Andalucía. <http://prometeo3.us.es/publico/jsp/herramientas/lstHerramienta200.jsp;jsessionid=D4F2466ACA169F664979BD499A078CBE?ch=200&id=1&cp=1&ca=230>
- Meneses Benítez, Gerardo, *Universidad: NTIC, interacción y aprendizaje.* Universidad Rovira i Virgili. Facultat de Ciències de l'Educació i Psicologia. <http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec20/meneses20.htm>
- Moreno Castañeda, Manuel. *Propuesta para una megauniversidad a distancia con la integración de redes interinstitucionales.* http://evc.cervantes.es/obre/formacion_virtual/campus_virtual/moreno.htm
- Navarro, Ricardo, María Cristina Alberdi, Ricardo Héctor Navarro. *Educación en línea: nuevos modelos de la relación docente-alumno en la educación a distancia.* [http://www.punedu.edu.ar](http://www.puntedu.edu.ar)
- Pastuszak Piladzis, Eduardo. *La educación a distancia en Venezuela,* <http://neutron.ing.ucv.ve/revista-e/No5/Pastuzak.html>
- Padula Perkins, Jorge Eduardo, *Educación a distancia, una mirada sobre el alumno* http://www.uned.es/atedraunesco-ead/publicued/pbc02/art_bened1.htm

- Profesora de la Tele-université de la Universidad de Québec, *Los maestros de la educación a distancia, “unos superprofesores”*.
<http://aupec.univalle.edu.co/informes/noviembre97/boletin53/superprofesor.html>
- Román Mendoza, Esperanza. George Mason University, *El desarrollo de cursos a distancia en la World Wide Web mediante plataformas virtuales: “WebCT” en el mundo universitario norteamericano*.
http://cvc.cervantes.es/obref/formacion_virtual/metodologia/roman.htm
- Ruvalcava Flores, Herminia, *Las estrategias de enseñanza aprendizaje*.
<http://www.vag.mx/63/al3-01.htm>
- *Seis elementos fundamentales para la educación en el siglo XXI*. Traducción efectuada por EDUTEKA, octubre 16 de 2004.
- Sepúlveda Stuardo, Manuel. *Conceptualización de la EaD ¿Qué es y qué no es?*.
http://comunidad.ulsu.edu.mx/public_html/publicaciones/onteanqui/b5/tema1.html.
- Universidad Católica Boliviana San Pablo www.ucbcbba.edu.bo
- Villate, Javier, *Códigos abiertos en la educación*.
<http://cibersociedad.rediris.es/villate/free/htm>
- Wikipedia, *La enciclopedia libre. Tecnologías de la información*.
http://es.wikipedia.org/wiki/Tecnolog%C3%ADas_de_la_informaci%C3%B3n

ANEXOS

**Anexo # 1: Evolución de la Educación a Distancia en el mundo
datos resumidos de Lorenzo García Aretio (2002)**

CONTINENTE EUROPEO		
I N G L A T E R R A	1840 Isaac Pitman	Inventó un sistema de taquigrafía a base de tarjetas e intercambio postal con los estudiantes, con gran éxito, y es considerado por muchos investigadores y autores como los inicios históricos de la EaD. Enseñanza de la taquigrafía combinada con el estudio de las Sagradas Escrituras dio lugar al nacimiento de la comunicación didáctica no presencial y bidireccional mediante el correo (penny post).
	1856	Charles Toussaint y Gustav Langenscheidt Imparten las primeras clases con material diseñado para el autoestudio, fundando el primer instituto para enseñar lenguas extranjeras por correspondencia.
	1894	Rustinches Fernlehrinstitut. Preparación de estudiantes con material autoinstructivo para acceso a la universidad. Movimientos de enseñanza de extensión autorizada en Inglaterra dieron inicio al sistema de estudiantes libres para exámenes de ingreso.
F R A N C I A	1891	Se funda el Centre Ecole Chez Soi.
	Segunda Guerra Mundial	Nace el Centro Nacional de Enseñanza por Correspondencia, que mantiene en funcionamiento el sistema educativo francés en los niveles primario y secundario para niños de la guerra.
	1947	Radio Sorbonne, se transmitieron clases magistrales en casi todas las materias literarias de la Fac. de Letras y Cs. Humanas.
	1963	Se inicia la enseñanza universitaria por radio en 5 facultades de letras, y en la Fac. de Derecho de París.
S U E C I A	1898 Malmoe	Hans Hermods Ofrece el primer curso por correspondeica de “Teneduría de Libros”, con 150.000 estudiantes. La independencia en el estudio ya era destacada en Hermods.
	1968 Zurichs	Creación del Consejo Europeo de Estudios a Domicilio (EHSC).
IRLANDA	1985 Dublín	Se crea la Association of European Correspondence Schools (AECS) como asociación internacional para la promoción del conocimiento de la EaD.
N O R U E G A	1914	Se funda la Norsk Correspondanseskole, primera institución de educación a distancia.
	1968	Se crea la NORwegian Association for Distance Education – Norway (NADE) como asociación de escuelas por correspondencia acreditadas y fue reorganizada en 1984 cuando se abrió a universidades y colegios de EaD.
ALEMANIA	1914	Se funda la Fernschule Jena.
E S P A Ñ A	1903	Julio Cervera Baviera, protagoniza en España la primera experiencia de enseñanza por correspondencia, y funda las Escuelas Libres de Ingenieros en 1975.
	1962	Se inicia una experiencia de bachillerato radiofónico y se crea el Centro Nacional de Enseñanza Media por Radio y Televisión.
	1965	Radio ECCA emite la primera clase radiofónica combinando 3 elementos, los esquemas impresos, la clase radiofónica y la tutoría presencial y a distancia.
	1977	Se funda la Asociación Nacional de Centros de Enseñanza a Distancia (ANCED) con el objetivo de respaldar la calidad en la enseñanza impartida por los centros.

	1972	Creación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)
GRAN BRETAÑA	1927 BBC Británica	Inaugura emisiones en radio en el ámbito de la enseñanza, en su primera experiencia fue para escolares.
	1969	Nace la Open University Británica, pionera en la educación superior a distancia.
	1963 Glasgow	Harold Wilson lanza la idea de crear una Universidad del Aire como un consorcio de universidades que usaban emisiones de radio y televisión y la correspondencia como medios para llevar la enseñanza a los hogares de los estudiantes adultos.
	1969	La ministra J.Lee funda la Open University, y en 1971 se admitieron 24.000 estudiantes.
EX UNIÓN SOVIÉTICA	1940-1941	Curso académico con 200.000 estudiantes con estudios en educación superior por correspondencia. El derecho a la EaD formaba parte de la Constitución de la URSS, Art. 45.
	1971 1979	600.000 soviéticos estudiaban por correspondencia. 2.200.000 matriculados.
BÉLGICA	1963	Creación del Consejo Europeo de Educación por Correspondencia (CEC).
HOLANDA	23 de enero de 1987	Se crea la European Association of distance Teaching Universities – EADTU, cuyo objetivo es el fomento de la educación superior a distancia en Europa.

AMERICA DEL NORTE		
ESTADOS UNIDOS	1873	Anna E. Ticknor, considerada la madre de los estudios por correspondencia en América, fundó en Boston la Society for the Promotion of Study at Home.
	1930	En Estados Unidos la enseñanza universitaria por correspondencia tuvo gran protagonismo y en ese año 39 universidades ofrecían estos cursos.
NEW YORK	1883	Nació la Correspondence University de Ithaca, con 32 profesores prestigiosos de universidades convencionales americanas.
	1971	La State University of New York crea el college Empire State para ofrecer programas de educación alternativa para estudiantes que no podían asistir a las aulas. Desde 1979 cuenta con el Center for Distance Learning.
WISCONSIN	14 de julio de 1891	El Consejo de Administración de la Universidad de Wisconsin estableció un curso universitario por correspondencia.
	1892	Inicio de la primera aparición de la denominación Educación a Distancia.
	Madison 1915	La National University Continuing Education Association (NUCEA) ofrecía cursos de estudio en casa a nivel de college.
	1917	La Universidad de Wisconsin experimentó en radio programas educativos al igual que la Universidad de Minnesota.
	1968	La Universidad de Wisconsin creó el Proyecto AIM (Articulated Instructional Media) para integrar a estudiantes externos a través de los medios de medios de comunicación, consejo personal o tutoría, grupos de estudio, uso de laboratorios, etc.
PÉNSILVANIA	1892	La Pennsylvania State College comienza un programa por correspondencia sobre estudios de agricultura.
	1922 y 1925	La Universidad de Pennsylvania inicia sus primeros cursos de radio.
BALTIMORE	1905	Se inicia la enseñanza elemental a domicilio para niños desde la escuela privada Carlvert School.
IOWA	1939	La tecnología del teléfono es utilización básica en la enseñanza a distancia, y la Universidad de Iowa organizó un sistema de enseñanza basado en el teléfono para alumnos con discapacidad o enfermedad, instrumento de comunicación entre estudiantes y docentes.

CHICAGO	1956	La irrupción de la televisión es utilizada por universidades, iniciándose programas educativos a distancia a través de la Chicago TV College.
MARYLAND	1972	La Universidad de Maryland a través de la University College ofrece estudios universitarios a distancia.
	1980	Nace el National University Consortium emitiendo programas educativos por televisión vía satélite a instituciones adscritas.

CANADA		
	1930 - 1940	Se dan experiencias radiofónicas en las universidades de San Francisco Javier promoviendo el programa Farm Radio Forum.
	1940 - 1950	Radio College utiliza la radio como apoyo educativo. El Centro de Formación Continua de la Universidad de la Columbia Británica ofreció en 1950 programa de cursos por correspondencia en directo desde la Facultad de Arte.
	1972 - 1975	Se crean la Tele-universite y luego Athabasca University de Alberta como las más relevantes.
	1987	Se crea en la Cumbre Francófona el Consortium Association for distance Education (CIFFAD) destacado en la Tele-Universite de Québec.
QUEBEC	1946	Se crea la oficina de Cursos por Correspondencia denominada posteriormente Dirección de la Formación a Distancia dependiente del Ministerio de Educación.
ONTARIO	1989	Se inicia la enseñanza a distancia a nivel universitario a través de la Queen's University de Kingston.
SASKATCHEWAN	1907	La Universidad de Saskatchewan ofrece a los estudiantes formarse sin asistir a las aulas.
VANCOUVER	1919	Se financian fondos públicos para enseñar por correspondencia a niños alejados de las escuelas.
VICTORIA	1938	Se da la primera conferencia internacional sobre la educación por correspondencia. Nace el más prestigioso organismo en el ámbito de la educación a distancia la International Council for Distance Education (ICDE) como el Consejo Internacional para la Educación por Correspondencia (ICCE).
OTTAWA	1937	La universidad de Ottawa ofrece cursos por correspondencia de lenguas en francés e inglés.

OCEANIA		
		Fue el primer país que empleó sistemáticamente la enseñanza por correspondencia en niveles primario y secundario para niños que nunca fueron a la escuela.
AUSTRALIA	1940	Royal Flying Doctor Service, utilizó la radio y el teléfono para enseñar a estudiantes alejados de los centros educativos.
	1951	Nacen las Escuelas Australianas del Aire.
NUEVA ZELANDA	1963	Nacen dos instituciones la Massey University Centre for University Extramural Studies.
NUEVA GALES	1910	W.A. Grundy, imparte clases por correspondencia a inspectores de sanidad.
	1909	Año del acta de fundación de la University of Queensland donde se autorizaba los cursos por correspondencia, actividad que fue iniciada en 1911.
SYDNEY	1967	Macquarie University se inicia la enseñanza bimodal (enseñanza presencial y a distancia).
	Perth 1975	Murdoch University con la enseñanza bimodal.
NUEVA ZELANDA	Años 80'	La University of New Zeland en la década de los 80' surge como cuerpo examinador de estudiantes externos.

	1922	Se inicia la New Zeland Correspondence School para atender niños aislados con dificultades para acudir a clases presenciales y en 1928 atienden a estudiantes de secundaria.
--	-------------	--

AFRICA		
PRETORIA	1916	Universidad de Sudáfrica (UNISA) marcó un hito en la educación a distancia universitaria. Hoy tiene alrededor de 140.000 estudiantes.
COSTA DE MARFÍL	1962	Se estableció la Fundación Panafricana INADES utilizando la educación no formal para el desarrollo comunitario.
	1975	Correspondence and Open Studies Institute para educación a distancia.
NAIROBI	1973	Nace la Asociación Africana de Educación por Correspondencia.

ASIA		
J A P Ó N	1898	Se publica un anuncio afirmando que el método de educación por correspondencia se había inventado en Japón en 1882.
	1935	Inicia sus programas escolares de radio como complemento a programas escolares de la escuela ordinaria.
	1951	Se inician programas escolares de radio.
C H I N A	1952	Se organiza a nivel nacional la enseñanza a distancia.
	1960	Se funda el Beijing Broadcasting and Televisión.
	1978	Central Broadcasting and Televisión University (China TV University System), con más de 600.000 estudiantes.
I N D I A	SIGLO XIX	La enseñanza a distancia por correspondencia data a mediados de ese siglo.
	DELHI 1962	La Universidad de Delhi abre el Dpto. de Estudios por correspondencia para estudiantes que no podían acceder a la enseñanza universitaria.

Algunas universidades de EaD creadas en Asia		
COREA	1972	Nace Korea Air and Correspondence University
IRÁN	1973	Free University
PAKISTÁN	1974	Allama Iqbal Open University
TURQUÍA	1981	Anadolu University
SRI LANKA	1981	Sri Lanka Open University
KOREA	1982	Korea National Open University
INDONESIA	ACTUAL	Universitas Terbuka
TAIWÁN	1986	National Open University
IRÁN	1987	Payame Noor University

IBEROAMERICA		
M E X I C O	1947	País pionero de la enseñanza a Distancia. Nace el Instituto Federal de Capacitación de Magisterio.
	1968	Se crean Centros de Educación Básica de Adultos (CEBA).
	1971	Se crea la Telesecundaria apoyada por la TV.
	1972	Se inicia experiencias en EaD mediante el Sistema Universidad Abierta (SUA) de la UNAM.
	1991	Se estableció la Comisión Interinstitucional e Interdisciplinario de Educación Abierta y a Distancia.
C O L	1947	Se inician las escuelas radiofónicas mediante Acción Cultural Popular.
	BOGOTÁ 1975	Universidad Abierta de la Sabana, impartió los primeros cursos a distancia.
	1975	Se inicia la formación a distancia apoyada en la TV con el programa Educadores de hombres nuevos a través de la Pontificia Universidad Javeriana.

O M B I A	1981	La Universidad de San Buenaventura-Seccional de Cali, ofreció licenciaturas en Educación Primaria.
	1982	Se crea el Consejo Nacional de Educación Abierta y a Distancia y el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación a Distancia (ICFES), con asesorías, capacitación, promoción supervisión y evaluación de los programas a distancia.
	1983	Se crean los programas de Educación Abierta y a Distancia de la Universidad Francisco de Paula Santander.
REPÚBLICA DOMINICANA	1972	Se fundan los Centros APEC de EaD (CENAPEC), para programas educativos a bajo costo a dominicanos adultos, marginados socioeconómicamente.
ECUADOR	1972	El Instituto Radiofónico Fe y Alegría inicia programas de EaD para adultos.
	1976	La Universidad Abierta de Loja imparte cursos a distancia.
COSTA RICA	1977	La Asamblea Legislativa aprueba una ley de creación de la Universidad Estatal a Distancia (UNED).
VENEZUELA	1975	Nace la Comisión Organizadora de la Universidad Nacional Abierta (UNA).
BRASIL	1939	Se funda el Instituto Radio Monitor y el Instituto Universal Brasileiro en 1941.
	1972	Nace la Fundacao Educacional Cultura Padre Landell de Moura (FECPLAM) originado en el desarrollo de los movimientos de educación no formal en América Latina, a través de programas de radio.
	1973	Fundacao Brasileira de Educacao (FUBRAE) para formación de profesores.
CUBA	1979	Se crea la Facultad de Enseñanza Dirigida dentro de la Universidad de La Habana para trabajadores.
ARGENTINA	1960	Nace la Telescuela Primaria del Ministerio de Cultura y Educación integrada por materiales impresos, la televisión y la tutoría.
	1971-1975	El ministerio de Educación incluyó en el plan nacional de desarrollo y seguridad distintos cursos a distancia. Así como también plan de formación para las Fuerzas Armadas. Se creó la Universidad Nacional de Luján para el desarrollo de la modalidad a distancia.
	1979	Se creó la Asociación Argentina de Educación a Distancia.

Fuente: Elaboración propia, septiembre 2005.

Anexo # 2: La Educación a Distancia en Bolivia

B O L I V I A	Bolivia ingresa a la era digital apoyándose en los avances y experiencias de otros países tanto latinoamericanos como occidentales.	
	1989	Se efectúa un Acuerdo entre el Ministerio de Educación y la Cooperación Española, para el diseño del sistema de educación a distancia para la capacitación y profesionalización docente.
	1990	Se crea el Sistema de Educación Boliviana a Distancia con la finalidad de llevar la educación a lugares geográficos apartados del país.
	1994	La Ley 1565 de la Reforma Educativa, reconoce a la Educación a Distancia y establece lineamientos para su implementación en la educación superior.
	2000	En la II-IX Reunión Académica Nacional de las Universidades del Sistema de la Educación Boliviana, las universidades públicas o estatales, trabajaron sobre aspectos conceptuales y operativos de la EaD para su incorporación en el sistema de enseñanza.
	Bolivia cuenta con dos reglamentos pertinentes a la Educación Superior Virtual para las universidades privadas.	
	5 de agosto 2001	Por Decreto Supremo N° 26275 se aprueba el Reglamento General de Universidades Privadas Postgrado. En su Capítulo XV “Modalidades Semipresencial, A Distancia y Virtual” y el Reglamento General de Postgrado para Universidades Privadas de Bolivia” (Anexo 5)
	Con la incorporación de las nuevas tecnologías de la comunicación y la informática, las universidades estatales y privadas ofertaron programas académicos virtuales (PAV) y a distancia.	
	1992	La Universidad de San Francisco Xavier – Sucre, desde hace 12 años ofrece tanto de grado, postgrado y extensión con propuesta de actualización y capacitación en la modalidad a distancia. Apoyado por profesionales de la Fern Universitat de Hagen – Alemania.
	1999	La Universidad Andina Simón Bolívar de la ciudad de Sucre, la única institución supraregional con status internacional, subsidiada por 5 países andinos, ofrece cursos de postgrados y de educación continuada, así como cursos virtuales, con calidad académica reconocida en medios académicos y por estudiantes. Se puede afirmar que la UASB tiene mucha experiencia en este campo.
	2001-2005	Universidad Mayor de San Simón, a través de la Escuela de Postgrado y otras instancias académicas descentralizadas oferta cursos tanto en la modalidad virtual y semipresencial en postgrados, maestrías y doctorados.
	2001	La Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra, implementa una plataforma virtual ELearning ofertando programas a distancia con apoyo de las TIC’s tanto en pregrado como en postgrado, pero en la modalidad semipresencial.
Las universidades estatales y privadas apuestan por la educación a distancia para hacer frente a la demanda de un mercado cada vez más competitivo, logrando cada vez avances importantes.		

Fuente: Elaboración propia, septiembre 2005.

Anexo # 3: Perfil, Funciones y cualidades del Docente-Tutor

PERFIL Y FUNCIONES	CUALIDADES Y HABILIDADES DEL TUTOR
---------------------------	---

Entender y participar de la naturaleza de la EaD. Y conocer los fundamentos y estructuras, posibilidades y la metodología de la EaD	Ético, para que le permita descubrir y valorar la personalidad de los estudiantes.	Creador e ingenioso para crear un ambiente motivador, de investigación y creatividad.
Identificar las características de los estudiantes.	Tolerante con el ritmo de aprendizaje de sus estudiantes	Pro-Activo, capaz de adelantarse a las posibles dificultades de los estudiantes.
Idear y desarrollar cursos interactivos adaptados a las nuevas TICs.	Dedicado y responsable frente a las tareas de seguimiento y retroalimentación	Conocedor del entorno de enseñanza-aprendizaje, y manejar estrategias organizativas, sociales y de comunicación.
Organizar recursos instruccionales apropiado para el estudio independiente.	Cordial con los estudiantes para que estos se sientan cómodos y respetados.	Dinamizador del proceso educativo, animando a los estudiantes a participar de los medios comunicativos tecnológicos
Implicarse en la organización, planificación colaborativa y toma de decisiones.	Capacidad de aceptación de la realidad de los estudiantes.	Competente en el uso de las TICs.
Evaluar los logros de los distantes estudiantes, sus actitudes y percepciones. Y Elaborar informes tutoriales basados en los trabajos de evaluación a distancia.	Honradez, auténtico para no crear expectativas falsas en los estudiantes	Motivador, animador y facilitador Organizado, flexible y paciente
Excelente conocedor de la materia. Capacitación continua	Empatía, simpatía e identificación con el otro y su entorno interno y externo.	Formarse y practicar en el uso de sistemas de tecnológicos.
Informar a los participantes sobre objetivos y contenidos del Plan de Estudios.	Capacidad de escuchar y leer los mensajes.	
Comprometido con los estudiantes y el programa, y tener disposición de atención personalizada.	Confianza en los estudiantes	Orientador, centrada en el ámbito afectivo, de las actitudes y emociones
Reforzar materiales de estudios, interpretado, cuestionando y supliendo sus deficiencias	Mentalidad abierta ante toda sugerencia o reclamo.	Facilitar y fomentar el uso de bibliotecas mediatecas, talleres, laboratorios, computadoras, etc, y visitas a museos y otros centros.
Mostrar las diversas metodologías de estudio para regular la secuencia, ritmo e intensidad de aprendizaje.	Respetuoso con las decisiones de los estudiantes, compartir alegrías, penas y preocupaciones.	
Contar con un perfil actualizado del estudiante durante todo el proceso educativo.	Líder	
Prever trabajos y ayudas específicas a estudiantes con dificultades de toda índole.		
Efectuar una evaluación mediante los estudiantes de su asignatura.		

Fuente: Lorenzo García Aretio, M. Carmen Talavera Serrano.

Anexo # 4: Lista de Docentes de la Carrera de Antropología a Distancia



Departamento: ANTROPOLOGIA
Semestre: 1-2006

No.	Sigla	P	Nombre	C	Docente	Cupo	Insc.
1.	ANT-318	1	ANTROPOLOGIA LATINOAMERICANA	5	VARGAS RIVAS GONZALO	20	10
2.	ANT-214	1	ANTROPOLOGIA POLITICA	6	VACA ARAMAYO NANCY MAGALI	20	18
3.	ANT-113	1	CORRIENTES ANTROPOLOGICAS CONTEMPORANEAS	6	PEÑALOZA FRANCO MARIA ESTHER	20	19
4.	ANT-254	1	CULTURA Y COMUNICACION	5	JORDAN ARANDIA XAVIER AUGUSTO	20	6
5.	ANT-161	1	CULTURAS AMERICANAS I	5	CACERES TERCEROS JOAQUIN OSCAR FERNANDO	25	24
6.	ANT-162	1	CULTURAS AMERICANAS II	5	CACERES TERCEROS JOAQUIN OSCAR FERNANDO	30	26
7.	ANT-266	1	CULTURAS BOLIVIANAS II	6	JIMENEZ QUISPE LUZ	20	19
8.	ANT-319	1	DINAMICA DE LA CULTURA	6	_____	1	1
9.	ANT-246	1	ECOSISTEMAS AMERICANOS	5	AREVALO ALFARO EDITH VALENTINA	35	32
10.	ANT-247	1	ECOSISTEMAS BOLIVIANOS	5	AREVALO ALFARO EDITH VALENTINA	5	1
11.	ANT-171	1	ELEMENTOS DE INVESTIGACION ACADEMICA	5	MORON PEREYRA MARIA ASUNTA	25	23
12.	ANT-173	1	ETICA SOCIAL Y PROFESIONAL	5	ROMERO MORALES VICTOR	20	19
13.	ANL-140	1	ETNOBOTANICA	4	AREVALO ALFARO EDITH VALENTINA	30	28
14.	ANT-339	1	ETNOHISTORIA	6	PEÑALOZA FRANCO MARIA ESTHER	20	16
15.	ANL-250	1	ETNOMUSICOLOGIA	4	ECHEVERS TORREZ DIEGO RENATO	20	9
16.	ANT-132	1	HISTORIA DE LA CONQUISTA Y EVANGELIZACION	5	BAPTISTA MORALES CARLOS JAVIER	30	26
17.	ANL-350	1	HISTORIA ORAL	4	_____	10	10
18.	ANT-359	1	IDENTIDAD Y MEDIOS DE COMUNICACION	6	GUARDIA CRESPO MARCELO	20	8
19.	ANT-359	2	IDENTIDAD Y MEDIOS DE COMUNICACION	6	_____	2	1
20.	ANT-256	1	INTERCULTURALIDAD Y BILINGUISMO	5	JIMENEZ QUISPE LUZ	20	18
21.	ANT-174	1	INVESTIGACION ANTROPOLOGICA	6	PATSCHIEDER ESTRADA GLORIA INES	20	13
22.	ANT-267	1	JUSTICIA COMUNITARIA Y CONFLICTOS INTERCULTURALES	6	VARGAS RIVAS GONZALO	20	10

23.	ANT-267	1	JUSTICIA COMUNITARIA Y CONFLICTOS INTERCULTURALES (SEMI-PRESENCIAL)	6	VARGAS RIVAS GONZALO	30	25
24.	ANT-225	1	MITO Y RITO	5	MORON PEREYRA MARIA ASUNTA	25	21
25.	ANL-230	1	PATRIMONIO	4	ECHEVERS TORREZ DIEGO RENATO	20	8
26.	ANT-227	1	RELIGION EN LOS ANDES DE BOLIVIA	5	JORDA DE ARIAS ENRIQUE	20	16
27.	ANT-227	2	RELIGION EN LOS ANDES DE BOLIVIA	5	JORDA DE ARIAS ENRIQUE	4	1
28.	ANT-226	1	RELIGIOSIDAD POPULAR	6	ROMERO MORALES VICTOR	20	8
29.	ANL-150	1	TALLER DE COMUNICACION	4	CACERES TERCEROS JOAQUIN OSCAR FERNANDO	20	9
30.	ANT-379	1	TALLER DE GRADO I	15	VACA ARAMAYO NANCY MAGALI	20	1
31.	ANT-390	1	TALLER DE GRADO II	15	EROSTEGUI REVILLA CECILIA	20	3
32.	ANT-360	1	TALLER DE LENGUA NATIVA	5	BAPTISTA MORALES CARLOS JAVIER	20	7

Fuente: www.ucbcb.edu.bo

(16 docentes)

Anexo # 5: Hoja de seguimiento y evaluación continua

Nombre de la Materia:

Semestre:

Nombres y Apellidos del Estudiante:

RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS PARA EL ESTUDIANTE

PRIMER MES	APROXIMACIÓN A LOS CONTENIDOS	NOTA:	<input type="text"/>
Capacidad de respuesta a cada interrogante planteada en la Guía de aprendizaje			
Pregunta N°	<input type="text"/>		
Pregunta N°	<input type="text"/>		
Pregunta N°	<input type="text"/>		
Pregunta N°	<input type="text"/>		
Pregunta N°	<input type="text"/>		
Pregunta N°	<input type="text"/>		
Argumentación propia:	<input type="text"/>		
<input type="text"/>			
<input type="text"/>			
<input type="text"/>			
Puntualiza aspectos relevantes del tema:	<input type="text"/>		
<input type="text"/>			
<input type="text"/>			
Dificultades encontradas en la elaboración de la actividad:	<input type="text"/>		
<input type="text"/>			

Nombres y Apellidos del Estudiante:	
--	--

CUARTO MES	INTERACCION CON LOS NUEVOS CONCEPTOS	NOTA:	
Utiliza nuevas relaciones conceptuales:			
Pregunta N°			
Indicar si existe capacidad de elaboración de nuevas incógnitas			
Puntualiza aspectos relevantes del tema:			
Dificultades encontradas en la elaboración de la actividad:			

EVALUACION CONTINUA (50%)

Escala de Valoración	
Reprobado	Menos de 51 puntos
Bueno	51 – 65 puntos
Muy bueno	65 – 75 puntos
Sobresaliente	75 – 85 puntos
Distinguido	85 – 95 puntos
Distinguido con honores	95 – 100 puntos

NOTA DE HABILITACION: 30 %

Nombres y Apellidos del Estudiante:			
QUINTO MES	MONOGRAFIA	NOTA:	
El tema se ajusta a lo propuesto por la materia:			
Elaboración de conceptos propios			
Presentación escrita			
Organización del contenido:			
Introducción:			
Desarrollo:			
Conclusión			
Uso de reglas académicas formales en la presentación: (uso de citas, paráfrasis, autores, bibliografía, etc. con referencia a sus fuentes)			
Nexo entre contenidos teóricos y aplicación práctica (parte teórica y parte analíticas-descriptiva)			
EVALUACION DEL TRABAJO MONOGRÁFICO:			
EVALUACION ORAL: 50%		NOTA FINAL:	

Anexo # 6: Ficha de datos personales y diagnosis del estudiante

1. DATOS PERSONALES:

Nombres y Apellidos del Estudiante:			
Profesión o grado de estudios:			
Cédula de Identidad N°:		Libreta Militar N°	
Fecha de Nacimiento:			
Edad:		Estado Civil	
		N° de Hijos	
Nacionalidad:		Lugar de Residencia:	
Dirección domiciliaria actual:			
N° Teléfono:		Fax:	
		N° Celular:	
N° Casilla:			
Correo electrónico:			

2. DATOS LABORALES

Nombre de la institución:			
Dirección:			
Cargo que desempeña:			
Cantidad de horas trabajadas:		Turno:	
Teléfono:		Fax:	
Correo electrónico:			

3. OTROS DATOS COMPLEMENTARIOS

¿Tienes computadora? SI NO

¿Tienes servicio de red? SI NO

DIAGNOSIS DEL ESTUDIANTE

¿En que colegio cursó el bachillerato?

¿Ha cursado o concluido otros estudios de nivel superior o técnicos?

¿Hace cuánto tiempo que dejó de estudiar?

¿Conoce lo que es la Educación a Distancia?

¿Qué motivos lo llevaron a cursar la Licenciatura de Antropología a Distancia?

¿Es ávido a la lectura? ¿Qué tipo de lectura es de su preferencia?

¿Cuántas horas diarias promedio dedicará al estudio de sus materias?

¿Qué tipo de fuentes de información (biblioteca, Internet) está más acostumbrado a utilizar? ¿Por qué?